

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1992
JUNE
定価 450YEN

連載小説 覇竜の神座
～BURAI外伝～

CD-ROM最新レポート
デジタル動画の
可能性を探る!!

攻略図SUCHー
キャンペーン版大戦略II
STARハロジャー
源平討魔伝巻ノ式
スプリガンヨロズ
ザデビスカップテニス

最新ゲームスペシャル

ソルジャーブレイド

高橋名人の新冒険島
ダンジョンマスター

らんま1/2

打倒元祖
無差別格闘流!

FF1サーカススペシャル
TATSUJIN

ドルアーガの塔・トップをねらえ! ドラゴンナイトII ライザンバーIII

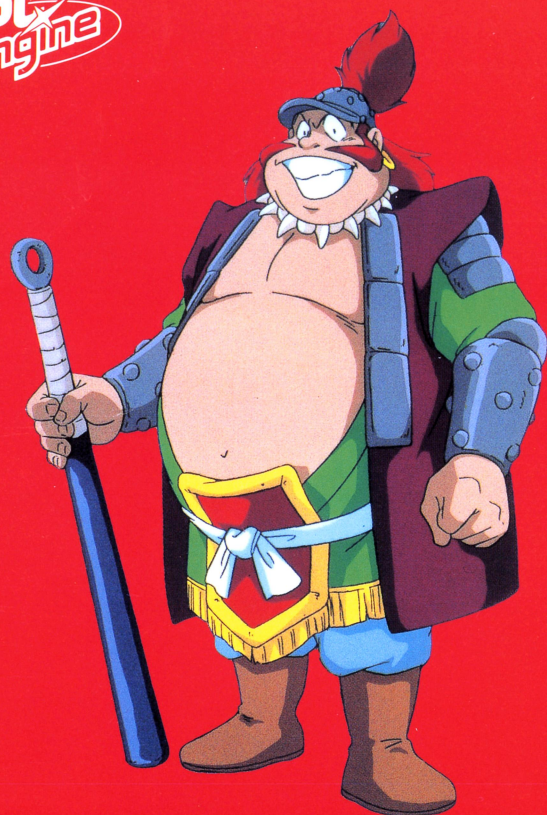
別冊付録 超大技からハミダン技まで一挙掲載の豪華版!!

天外魔境II
SUPER攻略ガイド

(PRINCESS CAFE) 諸岡菜穂子「STARハロジャー」

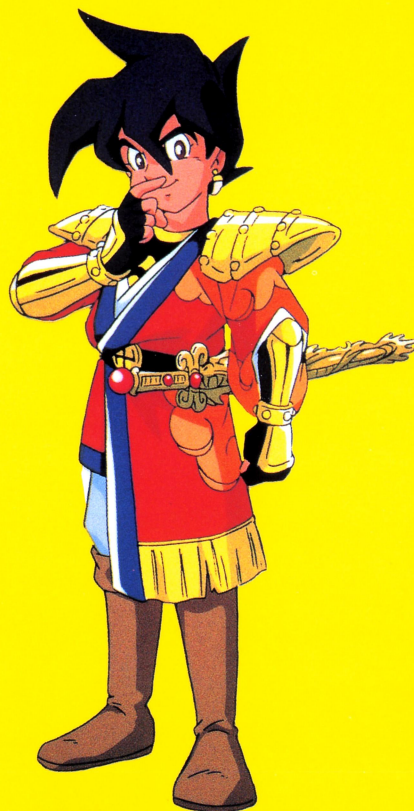
激烈大王

PC
Engine



極楽太郎

年令:1024才(うち992年は牢の中)
血液型:O型 身長:208cm 怪力は山をも砕き、口からは炎を吐き出す!! 大飯食らいの豪傑野郎!!



戦国卍丸

年令:15才 血液型:A型 身長:162cm
主人公!!手に負えないガキ大将だが、ジパングを救うため立ち上がる!!

君はもう戦国卍丸

スーパーRPG巨編、天外II。

FAR EAST OF EDEN

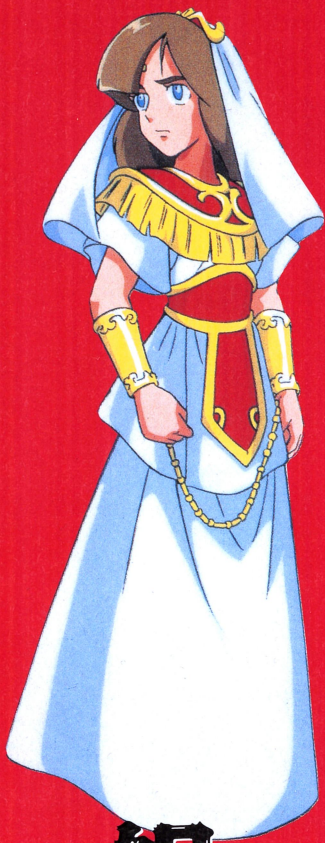
天外魔境 II 卍MARU

大好評発売中
希望小売価格
7,800円(税別)

スーパーCD-ROM²システム
専用ソフト/ハードソン

◆制作スタッフ	150人
◆予想プレイ時間	70〜80時間
◆BGM	80曲(うちCD音源16曲)
◆アニメ原曲	約2000枚(30分アニメ2本分)
◆ナレーション	約3時間(約1万メッセージ)
◆アイテム	約500(武具250/道具250)
◆術・奥義	約100種類
◆町・村・洞窟	約250か所
◆マップ総量	約2万画面
◆敵キャラ総数	約400体
◆登場人物総数	約3,000人

超大作RPG
『天外魔境II』
人気沸騰中!



絹

年令:14才 血液型:AB型 身長:153.5cm
 円丸たちの命運を握る謎の美少女!! 果たして悲しげな瞳に映るものは!?



NEC

カブキ団十郎

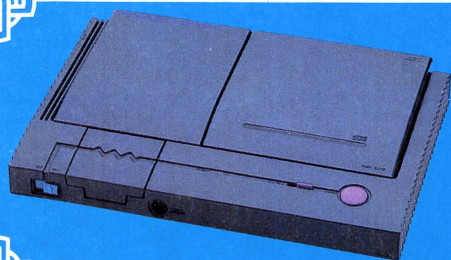
年令:19才 血液型:B型 身長:176cm
 派手好き!! 女好き!! 軽い性格!! ただ一筋に目立つためだけに戦う!!

に出逢ったか。

話題超独占!!



©1992 HUDSON SOFT ©1992 RED



**PCエンジン・スーパーCDロムロム
 一体型ゲームマシン**

PC Engine

DUO

PCエンジン デュオ/標準価格59,800円(税別)

デュオの5大特長

- アクセスを大幅に減らし、アニメなどグラフィックをますますリアルに。
- さらに迫力アップ、デジタルCDサウンド。
- A4ノートサイズの未来派AVデザイン。
- スーパーCDロムロムソフトからHuカードやロムロムソフト、CD・G、音楽CDまで、これ1台で対応。
- 一体型で驚異の低価格を実現。

好評発売中!

NEC

SUPER
CD-ROM
SYSTEM

近日発売



「お宝を3分以内に盗み出せ!!
「ボナンザブラザーズ」
いよいよ発売!!

BONANZA BROS.

SUPER CD-ROM 専用ソフト

© SEGA 1990 REPROGRAMMED BY © NEC Avenue, Ltd. 1992



「バッドタウン」を支配するシンジケート壊滅の為の証拠品を手に入れよ!!
腕利きコンビにFBIから指令が下った……。
ファンキーなジャズにのって新機軸 マルチウインドウに展開する
痛快ギャグアクション「ボナンザブラザーズ」
2人同時プレイ可能で近日発売!!



NEC アベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

近日発売

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

囚われの美少女を救え！
みなぎる勇気と下心！



DRAGON **II** KNIGHT

SUPER-CD-ROM² 専用ソフト
ドラゴンナイト II

©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf



ニューメディア事業部

03(3288)0330

▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

テープサービス 03(3288)0880

PC ENGINE

新しい生活、どうかな? 新学年に戸惑っている人もいるかもね。そういう時は月Pを読んで元気出そうじゃあ〜りませんか!! (カルイ奴かも)

ソフト TOP 10

※()内は前回の順位です。

3/1▶3/31

売り上げTOP・10

超高得点を獲得して天外Ⅱがトップになった。この勢いが、果たしてどこまで続くのか? 興味津々!!

1
(一)

天外魔境ⅡTMMARU 3965

ハドソン●3月26日発売●7800円



2Mの凄さをまざまざと見せてくれた天外Ⅱ。もうみんなクリアしたのかな? 俺は因幡にいる最中。24時間で35段ってとこ。早い人は、クリアが、40時間台なんて人もいって広井王子さんが話していたぞ。でもゆっくり楽しもうよ。すぐ終わっちゃったらツマンないと思うけどな〜、俺は。



2
(1)



パロディウスだ! 1192

コナミ●2月21日発売●9800円



天外Ⅱにはトップを譲ったけど、まだまだ健在のバロディウス。ここまで完全移植しちゃうと次から困るんじゃないかな? きっとみんなはこれ以上のゲームを望むんだろうからさ。でもコナミの技術力は、まだまだこんなもんじゃ〜ないって気もするし、期待するなって言うのはムリかも。がんばれ! コナミ!!

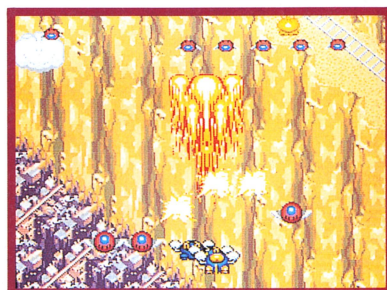
3
(4)

出たな!! ツインビー 848

コナミ●2月28日発売●6800円



2位、3位独占という快挙を成し遂げたコナミ。とここでこのツインビー、エンディングまでいった? 俺? 俺はというと…、激烈技のチェックでエンディングを見たんだよね。本当は見なくなかったんだけどさ〜、仕事だし〜、クリアするのは容易なんだけど時間が無くてまだプレイしてなくてさあ〜。



4
(一)



山村美紗サスペンス 金盞花 京絵皿殺人事件

? 612

ナグザット●3月6日発売●7200円

ミョ〜にリアルなアドベンチャー。料理なんかも見ていると思わず食べたくなるよな (ならね〜よ)。主人公もカワイイし。

5
(一)



夢幻戦士ヴァリス

? 438

RIOT●3月19日発売●6980円

優子チュウヘンがセーラー服で登場する。でも俺はセーラー服より戦士の時の方が好きだな〜 (誰も聞いていないって!)。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6 (3)	改造町人シュビビンマン3	メサイヤ(NCS) 2月28日発売●6800円	404	パズル
7 (5)	ゲートオブサンダー	ハドソン 2月21日発売●6800円	332	シューティング
8 (一)	BABEL	レーザーソフト・日本テレネット 3月27日発売●6980円	328	シューティング
9 (一)	フォゴットンワールド	NECアベニュー 3月27日発売●7980円	316	シューティング
10 (9)	未来少年コナン	RIOT 2月28日発売●7200円	301	シューティング

6位以下のソフト

遂にドラスレが圈外に落ちてしまったぞ。でも、次回に復活する可能性大と見た。それだけのものがあるよ。



期待度TOP・10

モンスターメーカーもスタバロもどっちも絶対買うぞ!! (固い決意)

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	モンスターメーカー	206	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	
2	スターバロジャー	184	ハドソン●発売中●6800円	
3	コスミックファンタジー3	119	レーザーソフト・日本テレネット●発売日未定●価格未定	
4	ロードス島戦記	104	ハドソン●7月17日発売●7200円	
5	ドルアーガの塔	86	ナムコ●6月25日発売●6800円	
6	ドラゴンナイトⅡ	73	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	
7	イースⅣ	61	ハドソン●発売日未定●価格未定	
8	サイレントメビウス	51	角川メディアオフィス●発売日未定●価格未定	
9	トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1	46	リバーヒルソフト●6月25日発売●6800円	
10	ライザンバーⅢ	41	データウエスト●6月28日発売●6800円	

読者アンケート良かったソフトTOP・10

遂に、遂にイース破れる。相手が天外Ⅱだけにこれはニュースだ!?

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	538	ハドソン●7800円	
2	イースⅠ・Ⅱ	296	ハドソン●7800円	
3	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	187	ハドソン●6800円	
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	171	ハドソン●6800円	
5	天外魔境	151	ハドソン●7200円	
6	パロディウスだ!	132	コナミ●9800円	
7	出たな!! ツインビー	88	コナミ●6800円	
8	イースⅢ	86	ハドソン●7200円	
9	ファイアープロレスリング2nd BOUT	79	ヒューマン●6900円	
10	PC原人2	74	ハドソン●5800円	

移植してほしいTOP・10

あいも変わらずストⅡトップ。どこか移植して下さいよ。絶対売れるんだから。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ	312	カプコン●アーケード	
2	ドラクエシリーズ	288	エニックス●ファミコン	
3	プリンセスメーカー	79	ガイナックス●パソコン	
4	ファイナルファンタジー	64	スクウェア●ファミコン	
5	三国志シリーズ	45	光栄●パソコン	
6	ファイナルファイト	43	カプコン●アーケード	
7	ゼクセクス	41	コナミ●アーケード	
8	シムシティ	40	イマジニア●パソコン	
9	グラディウスⅡ	38	コナミ●アーケード	
10	エメラルドドラゴン	36	バショウハウス●パソコン	

ユーザーズステーション 天外Ⅱの売れ行きは?



PCユーザーの期待を一身に背負い、遂に発売された「天外魔境Ⅱ」。小売店さんの評判を聞いてみただ。発売当日、新宿ではなんと約4百人並んだとか。秋葉原でも数十人が並んだと

いう。PCのCD-ROMの超大作だけあって、これくらいは当然予想されたことだ。お店の人によると発売後も売れ行きはそんなに落ちることはなく、又、CDということもあってか再入荷が早く、品切れになる事もほとんどないという。どんな立場にいる人にとってもベストの状態だ。今後発売されるソフトも機種種を問わずにこうあって欲しいとつくづく感じたのでした。

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 高島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー店(秋葉原) キディランド(梅田) 榊西友オズ大京店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

読者アンケートTOP・20

天外Ⅱの妻い追い上げ。イースはトップを守れるか? 面白くなってきたぞー!!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	772	ハドソン●7800円	
2	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	629	ハドソン●6800円	
3	天外魔境Ⅱ	538	ハドソン●7800円	
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	440	ハドソン●6800円	
5	天外魔境	332	ハドソン●7200円	
6	パロディウスだ!	226	コナミ●9800円	
7	PC原人2	218	ハドソン●5800円	
8	ボンバーマン	186	ハドソン●5300円	
9	ファイアープロレスリング2nd BOUT	181	ヒューマン●6900円	
10	イースⅢ	177	ハドソン●7200円	
11	F1サーカス'91	165	日本物産●6900円	
12	スーパーシュヴァルツシルト	116	工画堂スタジオ●7800円	
13	R-TYPE I	113	ハドソン●4900円	
14	改造町人シュビピンマン2	103	メサイヤ(NCS)●6600円	
15	らんま1/2〜とらわれの花嫁	91	メサイヤ(NCS)●6800円	
16	桃太郎伝説Ⅱ	89	ハドソン●7200円	
17	出たな!! ツインビー	88	コナミ●6800円	
18	コスミックファンタジー2	84	レーザーソフト・日本テレネット●6780円	
19	グラディウス	81	コナミ●6000円	
20	スーパー桃太郎電鉄	65	ハドソン●5800円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション	2MCD専用 (スーパーCD-ROM)
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1~8メガ 用カード	バックアップ 対応	スバグ専用 ソフト	両対応ソフト

C O N T E N T S

PC Engine SOFT TOP 10

NEW GAME SPECIAL Part.1

ソルジャーブレイド

らんま¹/₂ 打倒、元祖
無差別格闘流!

F1 サーカススペシャル

高橋名人の新冒険島

ソーサリアン

トップをねらえ! GUNBUSTER VOL. 1

ドルアーガの塔

ドラゴンナイトⅡ

ライザンバーⅢ

TATSUJIN

ダンジョンマスター～セロンズ・クエスト～

スライムワールド

太閤記

カラーウォーズ／ロードス島戦記

ジェノサイド／つっぱり大相撲

ドラえもん～のび太のドラビアンナイト(CD)

6 天外魔境Ⅱ

SUPER (激闘編)
攻略ガイド

10

14

18

20

22

24

26

28

30

32

34

36

38

40

42

44

146

Part.2 NEW GAME SPECIAL

魔物ハンター妖子2～遠き呼び声～／コスミックファンタジー3／プロジェクトF(仮)／盟約の定義
宇宙戦艦ヤマト／ベイビージョー／TRAVELエブル／テラクレスタ／ダイノフォース
エグザイルⅡ／ぽっぷ'nまじっく／開発状況／スクープ!デジタルコミックシリーズ発売決定

CD-ROM PLUS



デジタル動画の
可能性を探る!!
ハテナの星
Dr.ナゾマツの挑戦!

56

118

攻略園

46

キャンペーン版大戦略II
STARパロジャー／テラフォーミング
雀偵物語2～宇宙探偵ディバン完結編～

PC-ENGINE PLUS

O月Pエンジンルーム
OHYPER BOX

59

突撃!! バーチャル野郎

64

BEEP! メガドラ、THEスーパーファミコン、MP/3誌合同

お花見座談会
PCメディアプレス

66

連載
小説

覇竜の神座

87

～BURAI外伝～

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

ニンジン倶楽部

95

読者アンケート 102 アンケートはがき 103

BIG PRESENT

105

SRT
Special Rescue Team

123

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略

128

(プリンセス) 諸岡菜穂子

131

遊楽専業団

134

●ARCADE GAME
ストリートファイターII'
●RC F1 ●遊楽画廊EXTRA

激烈技

139

SPECIAL

赤色パラダイス2M

144

連載マンガ 神楽坂DX

154

新 REVIEW大作戦!!

156

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE

158

■COMING SOON

アドベンチャーキズ カブコンワールド ハテナの大冒険	118
宇宙戦艦ヤマト	149
エグザイルII～邪念の事象～	152
F1サーカススペシャル	18
改造町人シュビビンマン3	140
カラーウォーズ	40
キャンペーン版大戦略II	46, 157
クイズの星(仮)	118
源平討魔伝 巻ノ弐	123
極楽!中華大仙	141
コスミックファンタジー3	147
ザ・キックボクシング	127
ザ・デビスカップテニス	126
ジェノサイド	42
雀偵物語2～宇宙探偵ディバン完結編～	51, 156
雀偵物語2～宇宙探偵ディバン出動編～	141
SUPER雷電	142
STARパロジャー	48, 132, 139
スプリガンmark2	125, 156
スライムワールド	36
ソーサリアン	22
ソルジャーブレイド	10
太閤記	38
ダイノフォース	151
高橋名人の新冒険島	20
TATSUJIN	32
ダンジョンマスター～セロンス・クエスト～	34
超時空要塞マクロス2036	141, 142
つっぱり大相撲	43
出たな!!ツインビー	139, 140
テラクレスタ	151
テラフォーミング	50, 156
天外魔境II	75, 143
トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1	24
トイレキッズ	140
ドラえもん～のび太のドラビアンナイト～ (CD)	44
ドラゴンナイトII	28
TRAVELエブル	150
ドルアーガの塔	26
BABEL	140, 142
プロジェクトF	148
ベイビージョー	150
ぼっぴんまじっく	152
麻雀霸王伝カイサースクエスト	140
魔物ハンター妖子～遺き呼び声～	146
未来少年コナン	141
夢幻戦士ヴァリス	128, 141
盟約の定義	149
YAWARA!	153
ライザンバーIII	30
らんま1/2打倒、元祖無差別格闘流!	14
ロードス島戦記	41



NEW GAME

桜の季節は終わっちゃたけど、PCエンジンのゲームはこれからが満開！ 春から



ハドソン／7月10日発売予定／6500円



毎年この時期になると登場するPCエンジンの恒例ソフトといえ？ そう！ハドソンのキャラバンソフト。毎年毎年ボクたちを熱くさせてくれるゲームが登場してきたけど、今年の『ソルジャーブレイド』だって今までに負けない強烈なシューティングだ。今年もシューティングの熱い夏がやってきそうだね！

限界を超えたハイパーSTG!!

『ソルジャーブレイド』は、毎年発売されているハドソンのキャラバンシューティングの流れをくんでいるのだ。ただここで強く言っておきたいのは、いままでの流れをくんでいるからって、去年までのソフトと同じような内容ではないぞ、ってことだ。

くわしいゲームの内容はあとで紹介するけど、『ソルジャーブレイド』ではいままでにはない、まったく新しいシステムがいろいろと採用されているんだ。もちろん、シューティングゲームの基本的な要素、例えば爽快感とかスピード感なんかはかなり期待できる内容になっている。

グラフィック、システム、演出の3拍子そろったハイパーシューティングは、きっと今年もみんなを楽しませてくれるはずだ！



敵大型ロボットの襲来だ。小さなザコばかりじゃなくて、耐久力のある手強い敵も続々登場。パワーアップして迎え撃て！

「迫りくる敵また敵！ この緊張感こそシューティングゲームの醍醐味だ。さあ撃って撃って撃ちまくって、敵を全滅させよう！」



キャラバンモードで過激にスコアアタック!!

毎回恒例となっているスコアアタックモードは、もちろんこの『ソルジャーブレイド』にも入っているぞ。

キャラバンで競う2分モード、5分モードの両方とも入っているから存分に練習できるね。内容はノーマルモードとはまったく違うオリジナルステージだし、1本で2倍遊べるってワケ。友達とスコアを競うのも楽しいよね。



ガンヘッド



▲PCエンジンではキャラバンシューティングの元相だ。

スーパーソルジャー



▲ファミコンの名作の続編。ボーナスキャラが続々登場した。

ファイナルソルジャー



▲去年のキャラバンはこの『ファイナルソルジャー』だったね。

SPECIAL Part.1

夏にかけてのビッグゲームの情報を今月もガンガンみんなに届けていくぞっ！

GAME STORY

「スクランブル、スクランブル。SIAはプロックより出撃し敵を撃破せよ!!」

—AD2345年、苦心の末ワープ装置“バイアスドライブ”を完成させた人類は、それに

よりめざましい発展をとげた。外

宇宙への探査も本格的に開始され、

人類の前途は明るく見えた。

だがしかし、突如外宇宙探査団との連絡が途絶え

てしまったのである。

地球政府は必死の探索

を行なうがその原因は

結局解明されなかった。

しかし数年後、外宇

宙探査団が連絡もなく



突然地球に帰還してきた。彼らは外宇宙生命体に侵食され、ゼオグラード軍として地球政府に反旗をひるがえしたのだった。

AD2355年、このゼオグラード軍に対抗するべく、地球軍に仮設特殊部隊が設立された。「特別迎撃空軍」、通称SIAである。

そしてSIAに緊急配備された史上初の、バイアスドライブを装備した戦闘迎撃機「SOLDIER BLADE」にもいよいよ出撃命令が下された…。

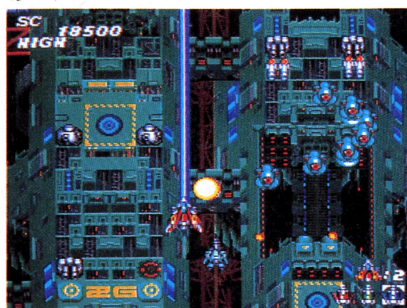
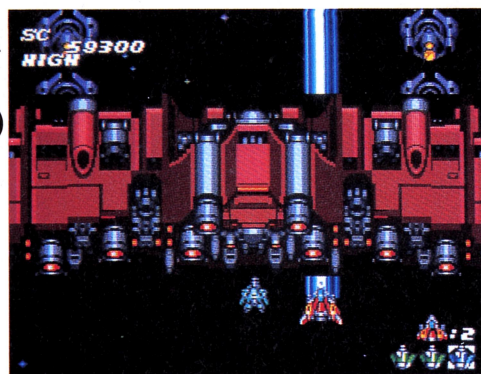
スピーディー&ド肝を抜く展開についてこられるか!?

ゲームは宇宙、惑星上空、地上、などいろんな場所を舞台に展開していくのだ。

ゼオグラード軍は、プレイヤーの操作する迎撃戦闘機「SOLDIER BLADE」を撃墜するため、大部隊を送ってくるわけだけど、シューティングにしてはその演出がけ

っこうこっていて、なかなかゲーム中でもストーリーを感じさせてくれる。

また今回の目玉、スーパーシエルという特殊兵器の登場で、戦略性もアップ。今までのシューティング以上に、激しいバトルが展開されそうぞ!



敵の宇宙ステーションでの戦闘。戦闘機とステーション砲台からのダブル攻撃を回避せよ!



画面の見方

パワーアップアイテムを取ることで装備されるオプション。スーパーシエルとしても使える。(くわしくは次ページで)



スーパーシエルを使用すると、使っていられる残りタイムが表示される。けっこう重要なメーターだぞ。

これは残機表示。スコアがある程度取ると、自機のストックはどんどん増えていくぞ。

今持っているスーパーシエルが表示される。またカッコのなかはいま装備している武器を表示しているのだ。

驚異の戦闘迎撃機 "SOLDIER BLADE"発進!

プレイヤーは戦闘迎撃機「ソルジャーブレイド」を操って、敵ゼオグラード軍と戦うんだ。攻撃はおもにⅡボタンを使い、いま装備している武器を使って攻撃することができる。さらにそれぞれの武器は、Ⅰボタンを押すことによって、スーパーシェルという特殊武器として使うこともできるんだ。ただスーパーシェルは制限時間があるから、ボスなどの強い敵と戦っているときや、敵に囲まれて死にそうになったときなどに使うと効果的だね。

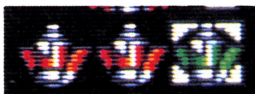
ゲーム中に登場する3つの武器は、下で紹介しているから、くわしくはそちらを見てね。



▲3種類の武器を駆使してゼオグラード軍を壊滅させるのだ!

SUPER SHELLが勝利のカギをにぎる!

スーパーシェルは武器アイテムを取るとストックされていき、最大3つまで持つことができる。またスーパーシェルを使うと、状況によっては武器の装備を変えることができるんだ。プレイするときは、つねに画面右下の表示に注意していれば、スーパーシェル使用後の装備がわかるぞ。



▲この場合にスーパーシェルを使うと…。

▲青がなくなり、となりの緑が装備される。

スピードセレクト&バックファイアもあるぞ!!

キャラバンシューティングではすっかりおなじみの、スピードセレクトと後方噴射を利用したバックファイアもあるぞ。

ただし、『ソルジャーブレイド』ではスピードはLOWとHIGHの2段階なのだ。状況に合わせてセレクトボタンで切り替えよう。

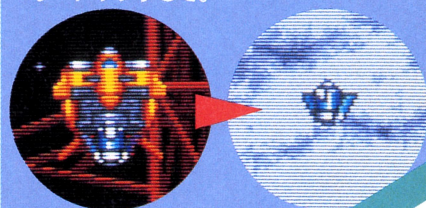


効果的に使えばスコアアップにつながることもまちがいないナ!

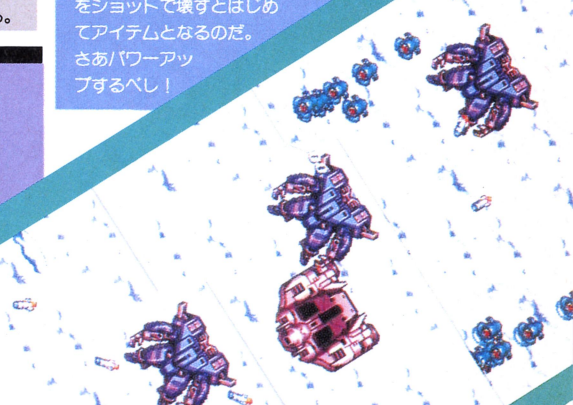


アイテムキャリアを撃破するのだっ!

ときどき出現するアイテムキャリアを破壊すると、アイテムになるのだ。このアイテムを取ることでショットの武器を装備し、同時にスーパーシェルのストックを増やすんだ。また同じ種類のアイテムを続けて取ると、武器の威力が最大3段階までパワーアップするぞ。

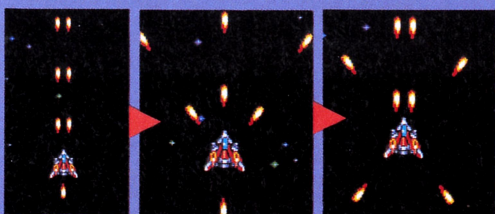


▲左がアイテムキャリア。これをショットで壊すとはじめてアイテムとなるのだ。さあパワーアップするべし!



クラスター

もっとも基本的な武器が、このクラスター。レッドアイテムを取ることによって、2方向、4方向、5方向とパワーアップしていくぞ。後方に攻撃できる有効な武器として、ゲーム中ではいちばんよく使うことになるんじゃないかな。とにかく敵にかこまれたときには絶大な威力を発揮する。



(マキシマム・ヒート・トレース)

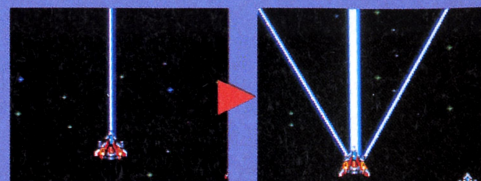


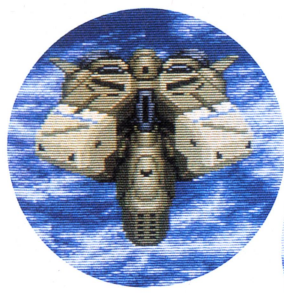
クラスターを装備中にⅠボタンを押すと、オプションが敵に体当たりしてダメージを与えてくれる。この間は弾をよけることに専念できるぞ。



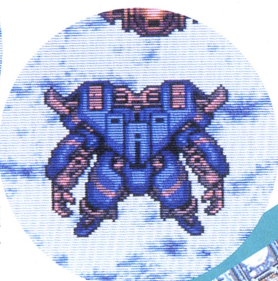
レーザー

3つの武器の中でいちばん威力があるのが、レーザーだ。ブルーアイテムを取ることによって、1方向、3方向とパワーアップしていく。また最強の段階になると、少しだけ後方にも攻撃できるようになるぞ。比較的どんな状況でも対応できる武器だね。





▲画面の上から現われて、ある程度まで下がってくると巨大なミサイルを4発発射していくぞ。



▼肩の発射口から誘導ミサイルを発射してくる。耐久力もかなりある強敵だ。

▶両手にかまえたハンドガンから、自機をねらって弾を撃つてくるぞ。



つぎつぎに迫る ゼオグラード軍!!

めまぐるしく移り変わる 戦場がキミを待っている!!



▲ここはオペレーション1。敵の宇宙ステーションを舞台にして、スピーディなバトルが展開されるのだ。



▼固性的なボスも続々登場。あっと驚く攻撃で迫ってくるぞ。



▲画面の左上に「ALERT」という警告表示! その次の瞬間には、ボスキャラとの戦闘がすぐに始まるぞ。気を引きしめて戦おう。



▲上空でのドッグファイト。巨大な3つの砲門がまつすへに自機をねらっているぞ!

（スーパーブレイド）

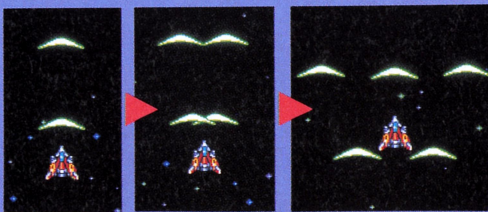


スーパーブレイドは自機の前方に巨大なレーザーを発射する。また自機が動けば、レーザーもいっしょについてくるのだ。

ウェーブ



グリーンアイテムはウェーブだ。パワーアップすると、1方向、2方向、4方向と発射方向が広がっていく。前方に関してならほぼ全域をカバーしているから、心強いことはいうまでもないね。またレーザーと同じく最強段階になると、少しだけ後方に攻撃できるようになるぞ。



（チェイスブラスター）



敵を追尾しながらオプションが移動し、周辺にあるものをすべて破壊する。基本的なパターンはフレイムバスターと同じだね。



RANMA NIB

打倒、元祖無差別格

メサイヤ

6月下旬発売予定

前作の『らんま1/2 とらわれの花嫁』から数か月…。ファンの期待に応えるべく、メサイヤさんがまた³やってくれました!!

しかも、今回は『らんま』シリーズ初のスーパーCD・ROM²対応なのだ。6月下旬の発売に向け開発も順調に進んでいるようだから、みんな楽しみに待っててね!

今年の夏は「らんま」で熱くなる!!

今回の『らんま』は1作目と同じくアクションゲームなんだ。ただし、内容はかなり変わっていて、1対1の格闘勝負になっている。

後で詳しく紹介していくけど、ストーリーにそった形で1人で遊ぶモードと、人間同士で対決する、2つのモードが用意されている。1人でコンピュータ相手に格闘するもよし、友達と2人で熱闘するもよし。まさにいたれりつくせりの超豪華な内容だね!



▲このメンバーが集まったら、いっしょに戦いが始まる。銭湯だって戦場だ!



▶こちらは人間同士が対決する熱闘モードだ。道場の中で必殺技が飛びかっ激しいバトルが展開するぞ。



火中天津目撃拳っ!



御礼!!

スーパー格闘ゲームにな

UNNOICHI

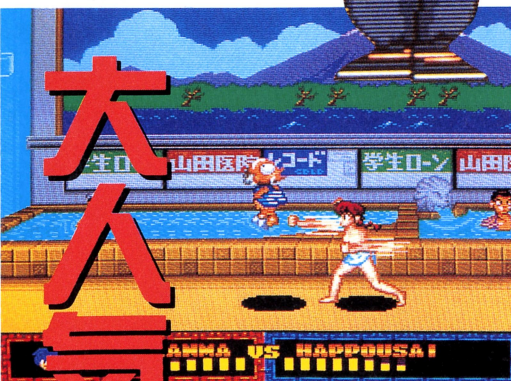
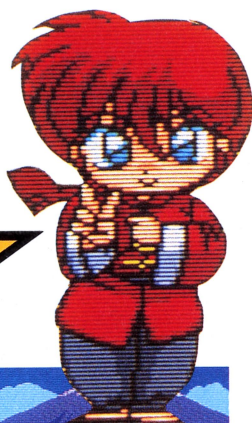
ま

闘流!

7200円

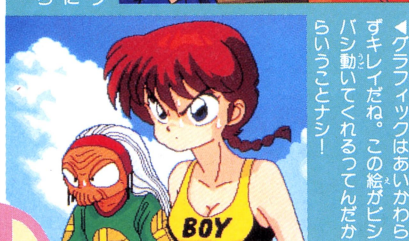


やっぱ格闘こそ
正統派だぜ!
この夏はオレ
たちにおまかせ



ビジュアルだってもちろんあるヨ

いままでの『らんま』シリーズと同様、
今回もビジュアルシーンがふんだんに入っ
ているぞ。とくに1人用のストーリーモードは
絵と音で『らんま』の世界をじゅうぶんに楽
しませてくれるはずだ。さっきも書いたよう
に、スーパーCD・ROM対応だから、今ま
で以上に読み込みが少なく、快適に遊べるの
もウレシイよね。



な、な〜んと!! 迫力の3D体験!?

今回の『らんま』は気合い入ってます!
なんとってビジュアルの随所に3Dメガネ
(赤と青のセロハンで作るアレね)をかけ
ると、立体的に
見えるところがあるんだ。ちな
みに右の写真は
その一例だよ。



ってまたまた登場だい!!



STORYモード

ストーリーと格闘
が合体!!

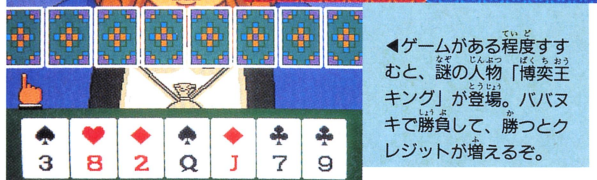
このモードはストーリーにそってゲーム
が進行していき、その所々に格闘ゲームが
あるというモード。厳密には1話ごとに分
かれていて、オープニングビジュアル→格
闘→エンディングビジュアルという流れに
なっている。ただしこれはあくまで基本で、
格闘が2回あるお話もある。そのあたりは
実際に遊んでみてのお楽しみだね。



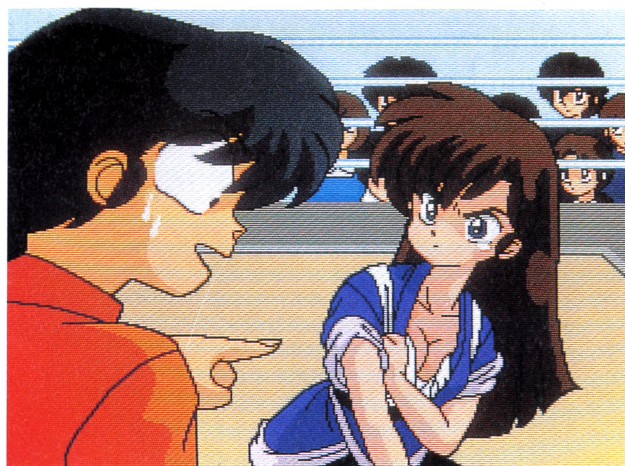
◀画面の下に表示されて
いるのは2人のライフ。
ダメージをくらうと、こ
のライフメーターがどん
どん減っていくぞ。



▶リングの上で小太りと
勝負! 新体操技を使っ
てたたきのめすのだ!



◀ゲームがある程度すす
むと、謎の人物「博奕王
キング」が登場。パナ
キで勝負して、勝つとク
レジットが増えるぞ。



ビジュアル満載だよ!!



パスワードもあるよ

もしも途中でゲームオーバーになっ
てしまっても、パスワードをとってお
けばすぐに続きが遊べるよ。



でらんまワールドを再現!!

ゲームに登場 するキャラク ターたち

毎度おなじみのキャラや今回初登場の
キャラなど、ここではゲーム中に登場す
るキャラクターを紹介していくぞ。

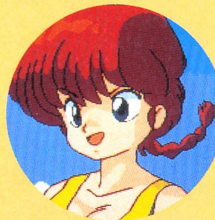
『らんま』といえば、やっぱりキャラ
クターの魅力抜きには語れないからね。
それでは、今回の『らんま』のメインキ
ャクターの紹介といきましょう!

早乙女乱馬

もちろんこのゲームの主人公。
もともとは男の子だったんだだけ
ど、中国での修業中に水をかぶ
ると女の子に変わってしまうと



いう体質になってしまったのだ。
ゲーム中では男でも女でも遊
べる(例外もあるんだけどね)
けど、男だとパワフル、女だと
身軽になっているぞ。必殺技は
火中天津甘栗拳と、飛竜昇天破
などがある。



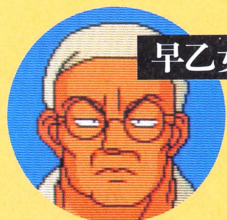
天道あかね

▶いいなすけの乱
馬とはあいかわ
らずに「ムンロ」



早乙女玄馬

◀乱馬の父。水を
かぶるとパンダに
なってしまうのだ。



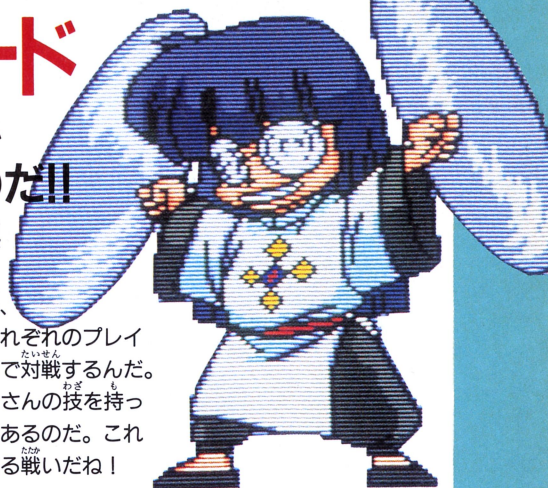
飛びかう技の連続とビジュアル



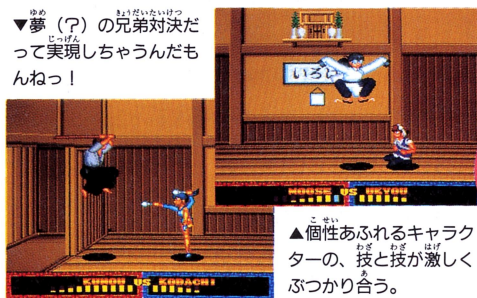
熱闘モード

キミの友達が
ライバルなのだ!!

こちらは人間対人間の熱闘モード。乱馬、らんま、小太刀、右京、良牙、校長、九能、ムースのなかからそれぞれのプレイヤーがキャラクターを選んで対戦するんだ。どのキャラクターもたくさんの技を持っていて、強力な必殺技まであるのだ。これは、めっちゃくちゃ熱くなる戦いだね!



▼夢(?)の兄弟対決だって実現しちゃうんだもんねっ!



▲個性あふれるキャラクターの、技と技が激しくぶつかり合う。

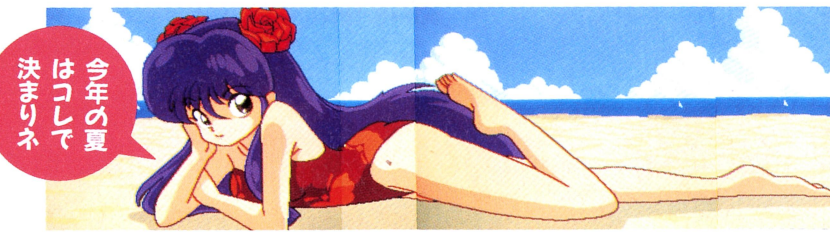


◀これはキャラクターの選択画面。どのキャラクターで戦うかはキミ次第。この後、いよいよ対戦が始まるぞ。

▲必殺技炸裂! ストーリーモードでは敵だったキャラが、自分の思い通りに動かせると。パッドを持つ手も熱くなるぜ!



▲肉声で技の名前を叫んじゃう、なんて芸の細かさまで泣かせてくれるね。ちなみにこれは「鶏卵拳!」なのだ。



今年の夏はついでに決まりネ

響良牙

▶乱馬のライバル。格闘の腕もなかなかだぞ。



九能小太刀

▶あかねとらんまにちよつかいをだしてばかりいる。



シャンプー

▶いとしの乱馬を追いつける中国女傑の娘。



校長

▶ハワイアンをこよなく愛する風林間高校の校長。



久遠寺右京

▶お好み焼屋だけあって、大ヘラ攻撃など得意とする。



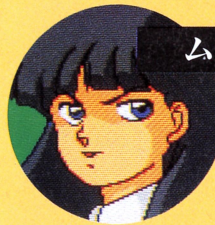
九能帯刀

▶九能の妹で格闘新体操選手。らんまを好んでいる。



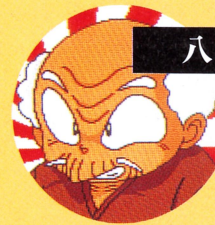
ムース

▶シャンプーを追って中国から来た武器の達人!



八宝斎

▶玄馬の師匠。スケベにかけては右に出る者はいない。





にほんぶつさん
日本物産
がつはつばい
6月発売
7900円

'92そしてまた

待ちに待った'92F1シリーズ開幕! ウィリアムズの強さばかりが目につく本戦だけど、こちらもお待たせ! PCのF1と言えばF1サーカス。今回の第3弾はSCDで登場だ! 段違いの迫力で体中を駆けぬげるエキゾーストで君もマンセルに負けないドライバーとなってくれ!

今回も新しいモードを加えてより遊びやすくなったぜ!

TEST DRIVE

色んな設定で楽しめるのがこのテストドライブモードだ。マシンやコースを自由に選択できるので気軽に遊べるぞ。



自由なコースを選択して練習したり、色々なマシンで走ったりお楽しみモードだぜ。

まずはコースを熟知した上でワールドチャンピオンシップモードに挑もうぜ。

TIME ATTACK

最大5人までプレイ可能なタイムアタックモード。それぞれ順番にアタックしていくんだけどドキドキの興奮体験だぞ。

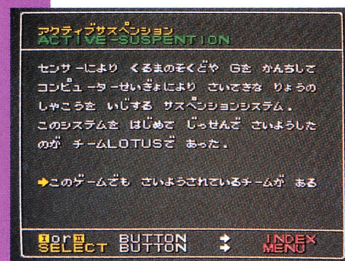


セッティングは便利なオートモードができた。タイプに合わせてCOMが選んでくれるぞ。

1秒にこだわるタイムアタック。ライバルに差をつけるには攻めの走りか? 堅実な走りか?

DICTIONARY

F1マシンの用語解説コーナーがこれ。名前は知ってるけどよくわかんないや、という人のための知識コーナーなのだ。



50音順に知りたい情報を探していくんだ。あくまでもマシンに関する辞書だからね。

このように知りたい内容が詳しく表示される。これで君もF1オタク?



タイムアタックは刻々と変化する。時期を見てコースに挑むんだ。



LOTUS-JADD 102B ('91仕様)

全長: 4340mm 全幅: 2150mm ホイルベース: 2950mm
ENGINE: JADD EV (V 8, 3500cc)
TIRE: GOOD YEAR 車重: 550kg

熱いシーズンが帰ってきた!!

もち!ワールドチャンピオンシップモードも健在だ!!



▲入るチームはその時々によつて異なるけど、大体同ランフの下位チームから誘いがくる。いつものパターンだね。



▲CDだからエンジン音がリアル。迫力のエンジン音が響きわたるぜ。各マシンによってエンジン音が微妙に違うのも聞きどころだね。



▲画面の左端に上位6位の順位が表示される。君もここに表示されるように走ることができかな? それを目指さなきゃ駄目だね。



▲デモシリアルも本格的。OPは取り込み画像で雰囲気がつても淡いのだ。こちらもCDの特性をいかしてるね。

OPはチーム ロータスの 歴史紹介だ!!

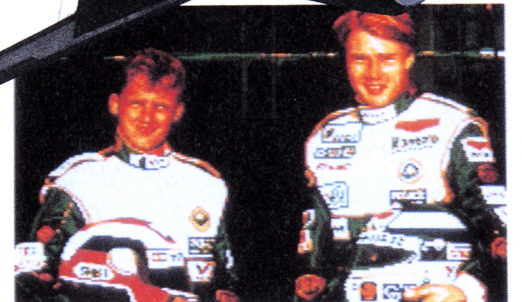
今回CDになったということで、迫力のあるエンジン音、ディクショナリーモード等、CDの演出をフルにいかして楽しませてくれるんだ。ゲームシステムは前作、前々作と同じだが、細かいところでもユーザーサイドになっていると思うんだ。F1ファンにとっては必須のアイテムとも言えるこのF1サーカス。今回のCD版も絶対に手に入れたくなるはずだぜ。



▲オープニングから、ロータスチームのカットが入るぞ。



1992 F1 勝負の見所は 君がつくれ!!



DRIVER

J.HERVERT

M.HAKKINEN



高橋名人の

新冒険島

ハドソン／6月26日発売予定／6500円

PCエンジンでもうすぐ高橋名人の冒険が楽しめるよ！
そう、装いも新たに『高橋名人の新冒険島』として、名人の冒険が6月26日に登場するんだ。ジャングル、洞窟、海の上などなど、まさにハラハラドキドキのアクションゲーム！ 発売がいまから待ち遠しいね。



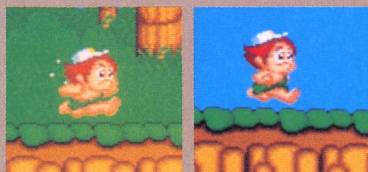
名人の大冒険が始まるよ～！

ゲームの舞台となるのは、8つの島。この島を、高橋名人が次から次へと登場する敵をやっつけながら進んでいくんだ。

基本的にはどんどん右に進んで、ステージの最後にあるゴールをめざせばいいんだけど、名人の体力は少しずつ減っていくんだ。ところどころに置いてあるフルーツを取って、体力を回復しながら進んで行こう。もちろん敵はかんたんには先に進ませてくれないけどね！



歩く&走る



名人の移動は方向キーの左右で、地面が凍っていてすべりやすいところもあるから、慎重に移動しよう。

またⅡボタンを押しながら方向キーを押すと、走ることもできるんだ。残り体力が少ないときは、走ってゴールをめざそう。

走れ！飛べ！

むらがる敵をやっつけろ

冒険を始める前に、まずは名人のできることを紹介しよう。しっかりおぼえてガンガン敵をやっつけよう！



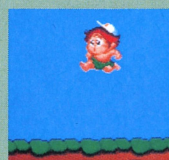
攻こうげき撃

攻撃はⅡボタン。ただし武器を持っていないと攻撃することはできないぞ。



ジャンプ

お押している長さでジャンプする高さが違うから高く飛びたいときは長くボタンを押そう。



GO!!GO!!

高橋名人!



さらわれたティナと 6人の子どもを救いだせ!!



この平和の国アドベンチャーアイランドでは、島をあげての大騒ぎ。今日は名人とミスアイランドのティナとの結婚式の日なのです。教会には2人を祝うために島の人々が集まっていた。ところが、そこへ突然ポヤンスキー伯爵が現れたのです。以前からティナを自分の妻に

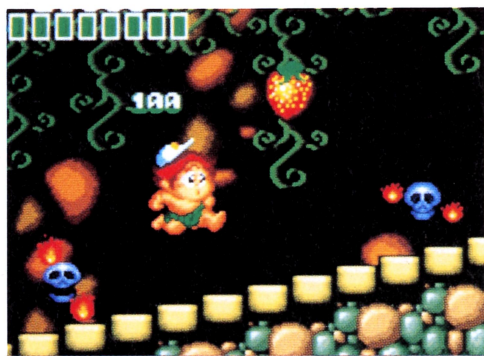
したいと思っていたポヤンスキーは、島の6人の子どもたちを自分の6つの島に、そしてティナは自分の城に連れ去ってしまいました。怒りに燃える名人は、子供たちとティナの救出に向かいます。はたして名人は多くのワナが待っている島を越えてみんなを、そして愛しのティナを助けられるのでしょうか!? がんばれボクらの高橋名人!!



そうはさせるか
ポヤンスキー!!



6つの島が冒険の舞台だ



▲島の途中にはポヤンスキーの手下がいっぱい! 武器を使ってうまくやっつけながら進もう。ただし体力がなくならないようにフルーツ集めも忘れずにね。



▲空中を飛ぶ敵はジャンプ攻撃! タイミングが大事だぞ。

▲スケボーに乗ればスライと早く進める。敵に当たるとなくなるけどね。



▶ステージの最後にはボスが登場! コイツをやっつけばさらわれた子どもを救出できるぞ。



◀画面の左上、スコアの下にあるのが体力メーター。時間がたつと少しずつ減っていくよ。



▲ステージクリア後にはこんな画面も。いっとき戦いを忘れてレッツダンス!!

名人が使う武器は 4種類あるぞ!!

オノ



飛距離はあんまりないけど、その分連射がきく武器。ボスとの戦いでは役に立ってくれるよ。

ブーメラン



ある程度飛ぶと名人の方に戻ってくる。かなり遠くの方まで飛ぶし、岩も壊せる。頼りになる武器だね。

矢



遠くまで飛んだ後に下に落ちる。飛距離があるのはブーメランと同じだけど、こっちの方が連射がきくぞ。

マジカルファイヤー



ななめ下に飛ぶから近い敵しか攻撃できないけど、その分威力はバツグン! 岩だって一発で壊せるぞ。





ビクター音産 / 7月17日発売 / 7800円



ついに大物RPG、ソーサリアン登場!!

数か月の沈黙をやぶって、ついにあの『ソーサリアン』が発売されるぞ! しかも、スーパーCD-ROM²専用になって強力にパワーアップしてるのだ! 待ちに待った人も、満足のデキに仕上がっているぞ。もちろんPCだけのオリジナルシナリオや、ニューアレンジのサウンドがバッチリ入っているの、乞うご期待!!

遊楽画廊でも、期待のハガキが続々と送られてくるソーサリアンが、いよいよ登場。

パソコンやMDのプレイを見て悔しかった、PCエンジンユーザーのキミも、この名作アクションRPGで遊べる日がやってくるのだ。

アクションRPGとは言っても、どちらかというと謎解き中心のこのゲーム、アクションが苦手な人でも、楽しく遊べるようにできているんだ。一刻も早くやりたい気持ちはよくわかるけども、今のところ発売は7月予定。それまでは、この記事を読んで楽しみに待っててね。



Game Story

平和で、多くの人々に賑わっていた町・ペンタヴァ。だが、ある日、恐怖と不安がこの町を包み始めた。魔物の噂を調査するため、城の精鋭部隊が出動したが、一瞬にして壊滅。事態を重く見た王は、事件を調査、解決するための勇者・ソーサリアンを募った。そして、歴戦の4人の勇者が王の元へ集う。今、大いなる冒険が始まろうとしていた……。



PCエンジン版はここがスゴイぞっ!!

壮大な世界を思わせるBGM

BGMは、SCDのCD音源で、迫力のあるサウンドをガンガン聴かせてくれるよ。また、曲がほとんどアクセサスせず、途切れることなく流れるのもうれしいねっ。

そして、ビクター音産のオリジナル曲がなんと! 約25曲も加わってる。聴き逃すなヨ!

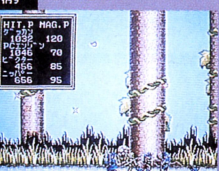
冒険に出発する

時間を進める

メニュー画面や町などは、テンポの良いPSG音源。

パーティーを見る
パーティーを編成する
パーティーを解散する
町へ行く
ドラゴンと戦う

キャラクターを見る
キャラクターを作る
キャラクターを消す
職業を変える



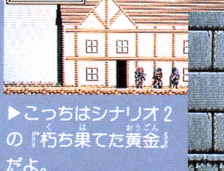
▶メインの各シナリオはSCDならではのCD音源が流れる。

全10本のシナリオが楽しめる

SCD版は、パソコン版のシナリオ7本にビクター音産のオリジナルシナリオがなんと3本もついているのだ。

もちろん移植のほうも完ぺき! だから、パソコン版とかでやった人でも、ちょっとお得な気分が遊べるねっ。

MIT.P MAG.P
100 125
150 125
200 75



▶こっちはシナリオ2の「朽ち果てた黄金」だよ。

◀これは、オープニングシナリオ「ピフォア・ダーク」。

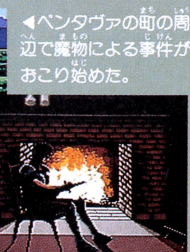


雰囲気盛り上げる迫力のアニメ

ROM²といえば、もう“お約束”のアニメーション。もちろんオリジナルのオープニングとエンディングアニメがちゃんと入っている。雰囲気も濃く、しっかりソーサリアンの世界観を現わしているのだよん。とばさず、見ようネ。(笑)



▶次々と集結するソーサリアン達。これから冒険が始まるのだ。



◀ペンタヴァの町の周辺で魔物による事件がおこり始めた。

これがソーサリアンのシステムだっ!!

その1 シナリオ・システム

とっても特徴のあるこのゲーム。それはこのシナリオシステムがあるからと言ってもいい。

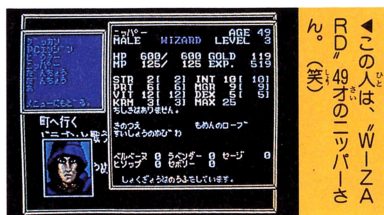
まず、さっきも書いたけどショートシナリオが10本入っていて、しかもその中のオープニング・エンディングシナリオ以外は、自由に選べるんだ。また、同じシナリオを何回も遊んだり、少ないキャラで楽しむこともできるよ。

さらにシナリオの途中で、一瞬にして町に戻ることも可能だ。年はとっちゃうけど、ピンチのときにはウレシね☆



その2 キャラクター

ソーサリアンの魅力の一つは、やっぱりキャラクター。ボーナスポイントの振り分けの他、60種類もの職業があり、転職だってOK。



各キャラには、種族・性別・能力値・年齢・職業のパラメーターがあるんだ。その中の年齢は、各シナリオをクリアしたり、道場で修行をしたりすると何年かずつ年をとっていくようになっている。気付くとジジババとゆうことも?



その3 魔法システム

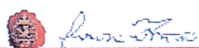
他のゲームと違って、このゲームの魔法はレベルが上がって覚えるのではなく、店に行ってアイテムにかけてもらうんだ。

その魔法は、火星・水星・木星・月・太陽・金星・土星と7種類で、それぞれ色々な特長があり、これらを組み合わせて120種類もの魔法が作れるのだ。また、MPは自然と回復するのでビシバシ使おう!



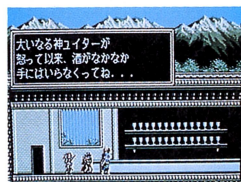
今月は、天の神々を紹介しちゃうよっ!!

最近、我が国に山岳地方の村々から多くの人がやってきた。彼等は口々に「神が天罰をくだされた」と言っている。わしもそのことを調べようと何人かの者を村へ向けたのだが、何の連絡も入ってこない。お前たちの手で真相を調べて欲しいのじゃ。

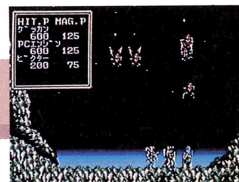


ペンタヴァの町、その近くには神が住むと伝えられる「神々の庭園」があった。ある日を境に、そのふもとの村で異変が起こり始めた。数々の異常現象によって、村人たちは満足な生活ができなくなり、ペンタヴァに避難を開始した……。

その村を訪れたソーサリアン一行は、異変の源である神に会うことにした。



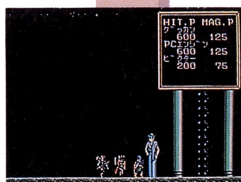
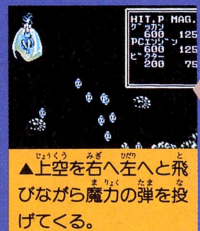
▲ここは山のふもとにある小さな村。この村では神々の怒りによって、荒廃していた。



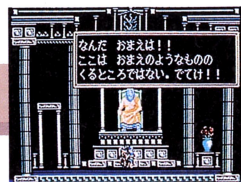
▲モンスターの襲撃! すばやうな動きでソーサリアンたちを攻撃してくるぞ!

BOSS エビルシャーマン

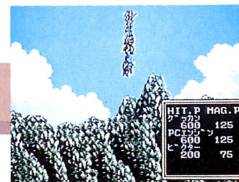
すべての原因は、巫女に化けていたエビルシャーマンのしわざだった。全ての謎を解くとコイツと対決。このボスは、それほど強くないので冒険を始めたばかりのキャラでもわりと簡単に倒せるよ。がんばって、神の腕輪を取り戻そう!



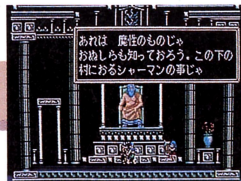
▲「神々の庭園」へ続く門には、門の神が立ちほかっているけど…。



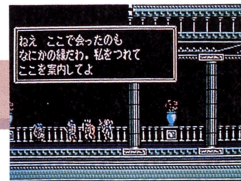
▲父なる神ユイターにやっとなえたものの、怒りをあらわにして話を聞いてくれない。



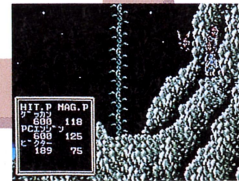
▲あげくの果てには、地上へ戻されてしまう。なんとカ彼の怒りを沈めなければ…。



▲再びユイターの所へ。すると女の子は、美しい音色を奏でて彼の心を鎮めた。



▲なんと天界にはソーサリアン以外の人間がいた。吟遊詩人の女の子も連れて行く。



▲仕方なくウロウロしていたら、なんとこんな所にツタが! これで天界へ行けるぞ!




トップをねらえ! VOL.1

GunBuster



リバーヒル
ソフト

6月25日発売
/ 6800円

そーゆうわけで「トップをねらえ!」はPC界でのトップもめざします。

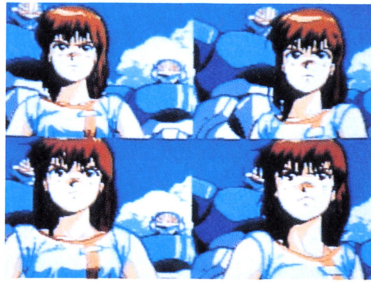
ども最近のCD-ROMはマンネリ傾向でい
かん、とお嘆きの貴方。どもビジュアルとス
トーリーがかみ合わなくて、わかりにくいとお嘆
きの貴兄。そんなあなた達に勧めたいソフトが
あります。九州は福岡のリバーヒルソフトがお
届けするデジタルコミック第一弾「トップをね
らえ!」こそがそれです。

このソフトは、突然ストーリーの間にビジュ
アルが入るRPGに慣れたしまった、動かない
絵のADVにあきた等の症状にてきめんに効く
ことは間違いないでしょう。なにしろストー
リーと一体化したビジュアルによるコミック性。
自らの選択肢によって展開を作るインタラク
ティブ性等々、従来のCDソフトでは味わえな
かった効果で貴方の症状も回復間違いなしで
しょう。もちろんビデオで原作も知っている貴方
には自分の手でのストーリーを作る楽しみが。
そして知らない方には、この世界観を生で、ラ
イブで知って頂けることと思っております。

GUNBUSTER

アニメ匹敵ビジュアル

OVAに匹敵するアニメがストーリー
全編を通して流れる。さらに一度クリア
するとアニメのみ再生できるモードもつ
いて、まさにいたれりつくせりだ。



GUNBUSTER

ストーリー性大満足!

OVAの第一巻の1話2話を収録した
今回のVOL.1本編はOVA同様のス
トーリー展開をしていくが、選択肢によ
って展開が変わるシーンもあるんだぞ。



負けたくない元気がほしい時も

ADVとは1味がうっ!デジコミの快感プレイ度とは!?

さてデジタルコミックであるが、基本的にはアドベンチャーゲームと思ってもらいたい。つまり自分の選択したコマンドによって物語が展開するわけだからね。今回の「トップ」では、複雑な、例えばアイテムを探したり、人々の話を聞き回るといった要素はなく、いかにしてストーリーを作っていくか。ということがメインになってくるんだ。本編のストーリーを選択肢を選ぶことによって手助けして作り上げていく、といった感じかな。だから深く考えなくても楽しめるってことなんだ。もちろん選択ミスするとライフが減るというゲーム性もあるのだ。



◀この選択肢の中から選ぶとその結果に合わせてアニメするんだ。



◀間違った選択をするとライフが減るようになる。

オマケ機能も盛りだくさん! こいつはファンにはたまらないぜ!!

ゲーム本編以外にも、ユーザーのみんなに楽しんでもらえる楽しい機能がいっぱいについているのもこの「トップ」の特徴だ。OVAでもSDキャラによる簡単な用語説明なんてコーナーがあったよね。このソフトもそんなノリで、キャラ紹介や音楽が聞けるモード、声優さん達のボツセリフ集や番外編等々、ファンにはたまらないというおマケがついているんだ。中でもオールストーリーという一度クリアしたゲームをアニメ部分のみ一気に再生するというモードはおすすめだ。本当にビデオを見ているかのように、アニメーションが一気に再生されるんだからね。もう一度見たい!なんて時にはとってもグーな機能なのだ。詳しいゲーム展開やセーブ等については次回、じっくりと説明させてもらうので、期待して待っていてもらいたい。



◀SDキャラが各モードをこなす。どのモードにあそぶかな。
◀キャラ紹介はコーチ自らご案内内してくるのであります。

この言葉

稲妻キークック!で大丈夫!!

ナムコ
6月25日発売
6800円



THE TOWER OF

DRUAGA

新たな謎をひっさげて帰ってきた
超名作『ドルアーガの塔』を大紹介っ!!

いくらか超名作のリメイクとはいえ、オリジナル発表からかれこれ10年になるうって作品。人気か不安だったけど、きたよー、これが。完成度の高いコンセプトの勝利か、でも、謎解きはムズいぜ、こいつ。とりあえず序盤だけでもヒントを教えちゃおうかな。

今月は1階~11階までの攻略大ヒ

▶今回は各階ごとにイシターのお告げがもらえる。これら抽象的な言葉の意味の考え方はこうだっ!!

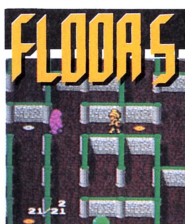


▶お告げ まずはスライムを退けなさい

「1階だけあって、言葉の裏もクソもない。そのまんま答えた。スライムを倒してみよう。」

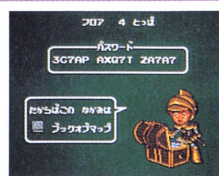


「ほうら、宝箱がた。中にはカッパーマツクが入ってる。これで壁が壊せるぞ。」

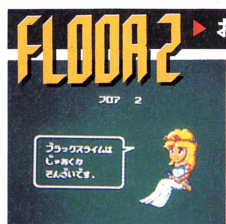


▶お告げ 中央の魔法円を通り抜けなさい

「これもそのまんま答えて。マップ上の模様のようになんか点状にしているのが魔法円だ。」

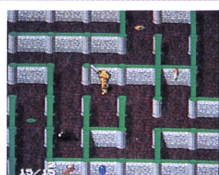


「ここを通るだけで幸せはキミのもの。B・O・Mを使えばここが中央がすぐ分かる。」



▶お告げ ブラックスライムは邪悪な存在です

「少しだけ抽象的に言ってるけど、これも答えは明らか。ブラックスライムと戦ってみて。」



「グリーンスライムよりも止まっている時間が短い。が、特に注意するほどの敵じゃない。」

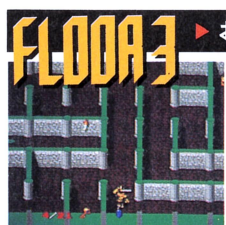


▶お告げ 剣の閃きは力の証です

「おおっと、そろそろ難解なヒントがでちゃったね。剣の閃き：振ると閃くよなあ。」



「やつぱこれが正解。宝箱の出現場所以外で剣振りやいのよ。あ、答え言っちゃったよ。」



▶お告げ 塔の外壁はマツクさえ受け付けません

「ん？今度はちよいとネってのかな。でも、こ言われると試してみたくなるもんだよね。」



「うん、確かに壊せない。でも、ここを試してみないゲーマーには明日はこない？」

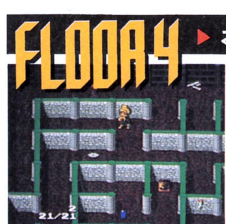


▶お告げ 自らの手で道を開きなさい

「これは、ちよつと考えりや分かるかな。道を切り開く……これば壁を壊すきやない。」



「外壁は壊れないから。壊すのは内壁よ。内壁。見つかった？OK。」



▶お告げ 盾は呪文を無力にします

「この階には、手強いマジシャン系の敵がでる。ワープしては呪文を投げてくるぞ。」



「剣を抜いていなければ、自動的に盾が守ってくれる。つてわけでわざと受けてみるこ。」



▶お告げ 恐れずに青きナイトに挑みなさい

「この階には青色のナイト系キャラが出現する。こいつを倒せばいいんだろな、きつて。」



「恐れずに……といわれても結構強敵。安全に斬るタイミングを覚えようぜ。」

敵キャラ系統別紹介

ゲーム中には合計55ものモンスターが登場する。とりあえず代表的な系列に属するものを紹介してみよう。

マジシャン系



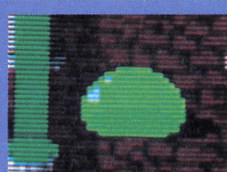
▲ランダムにワープしては呪文を投げつけてくる。メイジ、ソーサラー等、使う呪文で4種類に分類できる。

ナイト系



▲壁にそって進み、ギルと交差すると追ってくる。6種類いるが、正統派の剣士タイプが多い。

スライム系



▲あらゆるゲームでおなじみのジェル状モンスター。4種類いて、中には呪文を使うやつもあるぞ。

ウーズ系



▲スライムよりも薄べったいのがウーズ系モンスター。床に張りついているので倒せない。3種類いるぞ。

ドラゴン系



▲ギルを探してさまよい、時には壁を壊して進む。武器はブレス(息)。3種類いるぞ。

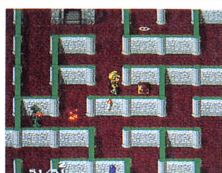
ソ集だっ!!

FLOOR 9

▶ お告げ 光が黄金の騎士を導くでしょう



▲黄金の騎士? 金色のナイト系キャラなんていねえぞ。うーん。お? 考えてみりや...



▲自分が金色の鎧を着てるじゃん。じゃ、光は? 点滅してる魔法円がとつあるぞ。踏め。

FLOOR 10

▶ お告げ 魔法円には魔力が宿っています



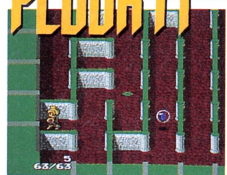
▲また魔法田からみても今度は難しいので言えをいっちゃつ。敵キャラを円に誘導するんだ。



▲狙うのは超高速で動くスパーク。円に入ると消滅して宝箱に変わるんだ。円の側を待ち伏せせよ。

FLOOR 11

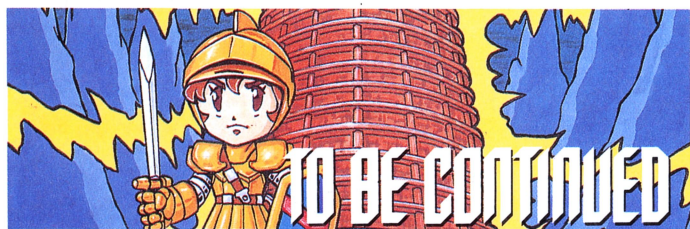
▶ お告げ ドルアーガの魔力にその身をさらしなさい



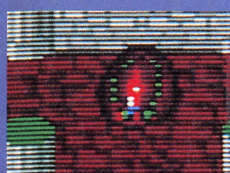
▲またまた難解。この謎を解くにはゲームストーリーを知ったかなきゃ。ドルアーガの魔力とは?



▲そう。この塔こそドルアーガの魔力そのものに。とういわけで外壁に触る、つのが答えだったのだ。

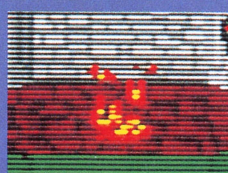


スラグ系



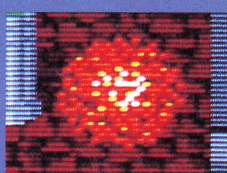
▲直線通路をゆっくりと往復するだけの粘着性生物。倒せない。ノーマルと貝をのせたものの2タイプいる。

ウィスプ系



▲壁にそって高速で進むさまよえる魂。倒すことはできない。赤、青の2タイプがいるぞ。

エレメント系



▲水、火、土の3タイプの精霊。ふだんは他の敵キャラに化けたり隠れている。こいつらも倒せない。

■ギルをパワーアップさせろ!!

先月号でも紹介したようにギルの能力値には体力、剣の力、盾の力、剣の速さ、歩く速さ、破壊力の6つの要素がある。階が進むほど難度もあがるので、各要素を確実に上げていきたいものだ。基本的にはより強い武器、防具を取ることで上がっていくぞ。



■ギルが装備できる武器・防具一覧表

種別	品名	効果	特殊効果など
武器 (スWORD)	スWORD	剣の力アップ	0 スタート時から装備。
	ホワイトスWORD		+3 なし。
	スピア		+5 剣の長さが少し長い(ヒット範囲が広い)。
	ドラゴンスレイヤー		+2 ドラゴンにのみ剣力20で戦える。
	スベルキャンセラー		+2 剣を出していても正面からの呪文が受けられる。
	エクスカリバー		+10 クリアするための必須武器。
防具(ヘルメット)	ヘルメット	B.P.アップ	0 スタート時から装備。
	ブルーヘルメット		+5 なし。
	ホードヘルメット		+10 クリアするための必須防具。
防具(アーマー)	アーマー	体力アップ	0 スタート時から装備。
	レッドラインアーマー		+4 なし。
	ブラックナイトアーマー		+3 敵がギルを追いかけなくなる。
	ホーリーアーマー		+3 呪文を1フロアにつき3回まで受けられる。
	ブルーアーマー		+10 クリアするための必須防具。
防具(ガントレット)	ガントレット	剣の早さアップ	0 スタート時から装備。
	ホワイトガントレット		+4 なし。
	ブルーガントレット		+10 クリアするための必須防具。
防具(シールド)	シールド	盾の力アップ	0 スタート時から装備。
	レッドラインシールド		+4 なし。
	ファイヤーシールド		+2 敵キャラの吐くファイヤーボールを受けることができる。
	リフレクトシールド		+2 正面および左右からの呪文をはね返す。
	ブルーラインシールド		+10 クリアのための必須防具。
防具(ブーツ)	ブーツ	歩く速さアップ	0 スタート時から装備。
	ジェットブーツ		+4 なし。
	レビティブーツ		+2 剣を出していない時は宙に浮く。
	ムーンウォーカー		+3 剣を出していない時は移動中に向いている方向が変わらない。
	ロケットブーツ		+8 なし。

■中には呪いのアイテムもあるのでご用心

種別	品名	効果
武器	イビルスWORD	一撃で倒せる敵以外は倒せなくなる。
防具	イビルアーマー	ギルのHPが1になってしまう。
	イビルヘルメット	武器・防具によるパラメータのアップが一切なくなってしまう。
	イビルガントレット	剣が抜けなくなってしまう。
	イビルシールド	呪文が受けられなくなる。
	タートルブーツ	歩く速さがブーツをはいている時の1/2になってしまう。

DRAGON II KNIGHT

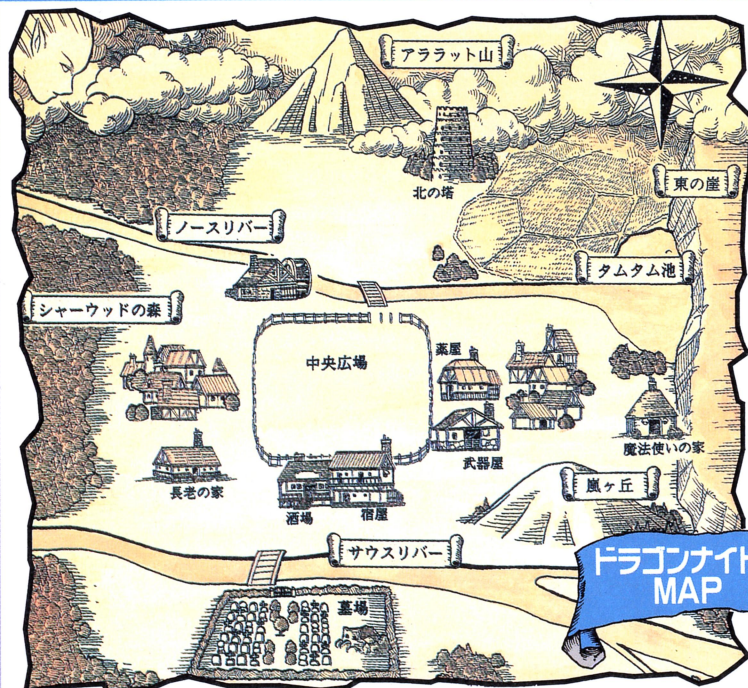
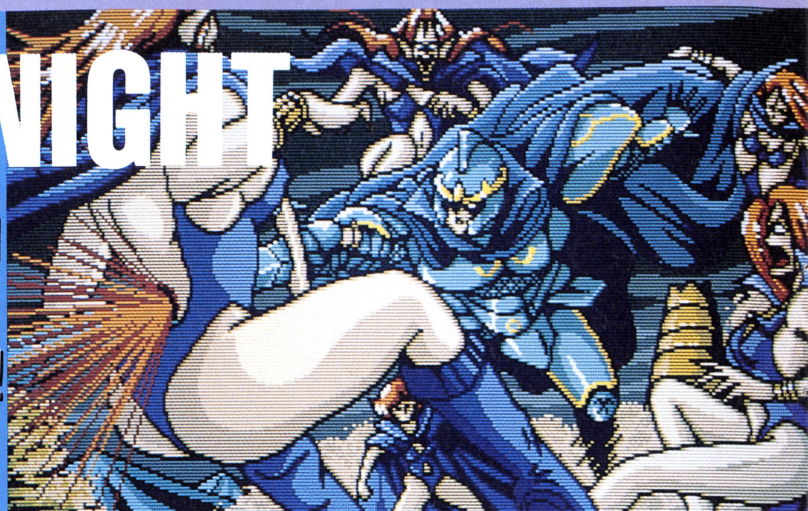
ドラゴンナイトⅡ

NECアベニュー／発売日未定／価格未定



超イカした美少女RPG、
完成直前情報を大公開だ!!

パソコンのHソフトを作らせては右に出る者はいないというエルフの、その中でも名作と呼び声高い「ドラゴンナイトⅡ」だ!! 正しい青少年向きにアレンジされているが十分に嬉しい仕上がりだぞ!



PC史上最もヌフ フな冒険が始まる!

物語はこうして始まる
のであった——。



左のマップがゲームの舞台となるフェニックスの街とその周辺エリアだ。ここは、かつて魔女の一族とドラゴンナイトの一族が覇権をかけて争い、お互いに消え去り、今ではわずかな人間だけが暮らす静かな街。ひょんなことからここに「謎の経典」を届けることになったのが主人公であり勇者でもあるキミ、ヤマトタケルなのだ。だが、訪れた翌日、街に異変が? さあ、ちよいとHな冒険の始まりだ!!



これが舞台—— フェニックスの街

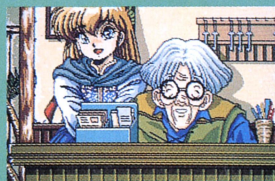
フェニックスの街にはいろんな家や店がある。まず、長老に会い経典を届けたら、行ける場所はすべてのぞいてみようぜ。

武器屋



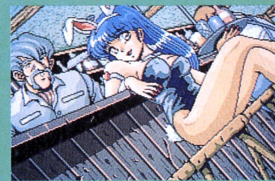
▲ほとんどの武器、防具はこの店で手にはいる。お金が貯まったら少しずつグレードアップしていこう。

宿屋



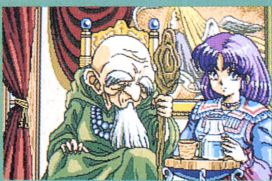
▲ひととおり街を回ったらここで休もう。次の日に異変が起きている。他にも後で嬉しいイベントがあるぞ。

酒場



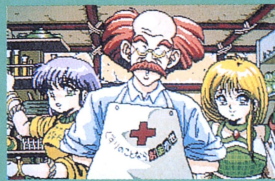
▲ちょっと先の話だが、ここで仲間になってくれる奴と出会うことになる。ちよくちよくのぞいてみよう。

長老の家



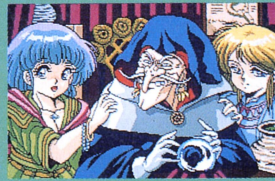
▲長老と孫娘のケイト。経典は彼女の結婚式に必要なものとか。届けてあげたのに長老の態度が悪いんだ。

薬屋



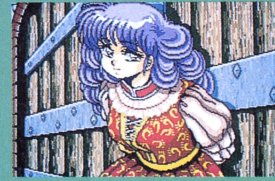
▲体力回復の薬を売っている。ダンジョンに出かける前によいだろう。薬の効果は値段によって変わるのだ。

魔法使いの家



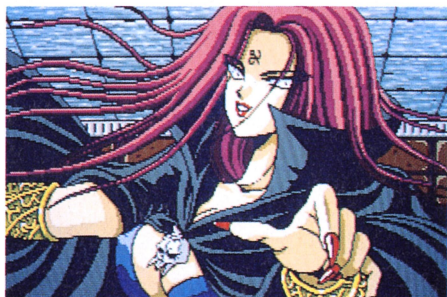
▲街でたった一人の魔法使い。イヤミなおっさんの家だけど、後でいいものが手に入るんだ。

塔の入口



▲メインの冒険は、この塔で。でも、カギがかかっていて入れないんだ。まず、墓地のダンジョンに行こう。

いちばん美味しいモンスター紹介だっ!



こいつが最大の敵!!
魔女メサーニヤ

このゲーム一番の楽しみは、敵モンスターが全部カワイイ女の子だってこと。この子たち、元はみんな街にいたフツーの子。異変という散らばった経典を集めて、モンスターの呪いを解こう!!

元に戻すには経典が必要なんだ。でも、異変の時、経典はバラバラに散ってしまった。それ

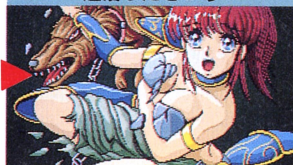
は、街の女の子すべてが魔女にさらわれ、呪いでモンスター化したってことなのだ。彼女たちを元に戻し、魔女を倒すのがゲームの目的だぞ。

を拾い集めては退治→呪いを解くという作業を繰り返そう。するとごほうびイベントが…。

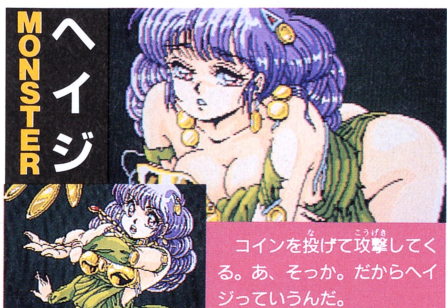
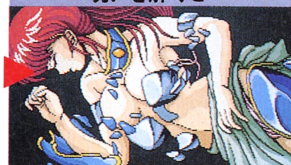
モンスター出現



退治したところ

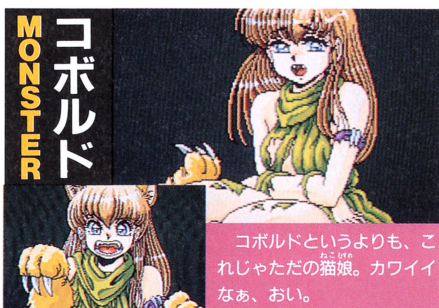


呪いを解くと…



MONSTER
ヘイジ

コインを投げて攻撃してくる。あ、そっか。だからヘイジっていうんだ。



MONSTER
コボルド

コボルドというよりも、これじゃただの猫娘。カワイいなあ、おい。



MONSTER
ラガウズドク

雲のモンスター、ガスクラウド。どんな技を使うかと思ったら、みんな力技ばっか。



MONSTER
シーフ

出てきた時は、わりとマヌケな盗賊ルック。でも呪いが解けると…意外にいいじゃん。



MONSTER
ババブール

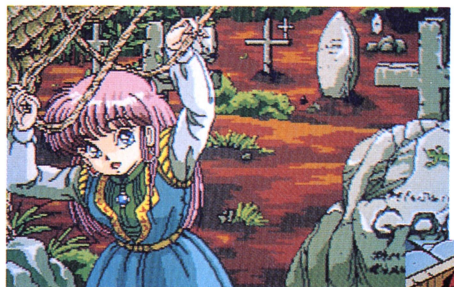
毒でも持ってるようなイメージだけどねえ。これまた力押ししてくるんだよね。



MONSTER
マミー

好みだ、こいつら。はやく素顔を見せてもらえん。へっへっへ (オジサンが俺は)。

ゲームスタート!まずは墓場のダンジョンへ



もう言ったように、最初にくることになるダンジョンがここ、墓場だ。その昔、ドラゴンナイト一族の塔があったとか。ここでの第一の目的は、北の塔のカギを見つけることだが、他にもチェック事項がいくつかある。1フロアだけなので、きっちり全部回ろうな。



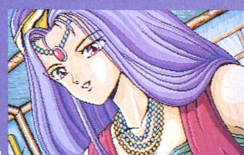
「墓守のじいさん。カギを持ってるぞ。美少女じゃないが(当たり前) かわいさやね。」



▲ドラゴンナイトの鎧の彫像。きつと後で重要になるな。
◀棺桶の中にミイラが! あんた、誰なのよ。

このあと、2人の仲間に出会えるぞ!!

最初は一人ぼっちの冒険だけど、やがて心強い仲間が現れる。それも二人も。大男と美女というお約束のパターンだが、これら仲間にも秘密が…? この辺もDN IIの魅力だぞ。



吠えろ雷斬牙! 挑め



データウエスト / 6月26日発売 / 6800円

凶悪なまでの難易度と、あまりに美しいグラフィックでシューティングゲームファンを虜にした傑作シューティングの続編が登場するぞ。もちろんその過激な難易度とグラフィックは前作ゆずり。そのうえ新たに追加された雷斬牙システムやバックアップユニットで戦いはさらに激化!! 君の血を熱くしてくれること間違いなしだ!! 発売がちょいのびちゃったけど、こいつは絶対に逃せないソフトだぜ!!



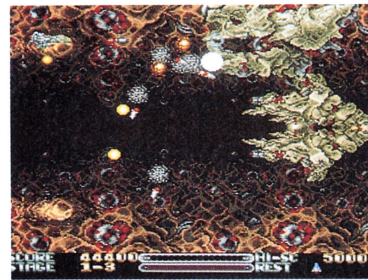
STAGE I ドライアド

雷斬牙システムの練習ステージだ

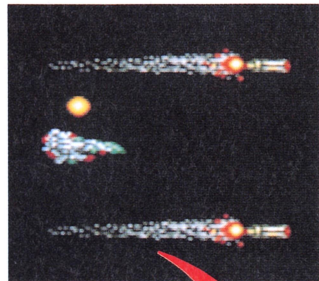
ステージ1は自機の母艦「ドライアド」を護衛しながら戦うという、ちょっと変わった設定のステージだ。母艦には独自の耐久力があり、敵の攻撃をある程度受けても破壊されてしまう。敵が出現したらすぐ倒し、母艦を守ってあげよう。ところがこの母艦、画面からはみ出るくらい大きい。そのため敵を攻撃すると邪魔になるんだよね。直接攻撃しようとしてないで、雷斬牙システムで倒すようにしたほうがいいぞ!!



画面下に見えるのが、母艦のドライアド。巨大すぎて自機の移動の邪魔になる。離れた敵は雷斬牙システムを駆使して撃退しろ!!



1面のガードデバイス(ボス)出現!! コツはたいして強くないよ。



ショットはオート連射。しかもその間エネルギーがチャージされ、ボタンを離すと2発のミサイルを撃つ。撃つからもう一度ボタンを押す。



▲ほとんどの敵が母艦に体当たりをしかけてくる!! 早め早めの攻撃で、なんとしても母艦を死守するのだ!!



▲母艦を守りきると、ようやく敵への攻撃を開始できる。まだそれほど強い敵はいない。思う存分暴れてやれ!! 対ボス用の武器も取っておこうね。

▲ボスの上下のパーツを破壊すると、いよいよ本体が攻撃をしかけてくる。中央にあるコアが弱点。敵の攻撃を冷静に受け、弾をたたきこめ!!

2発のミサイルが分裂。計8発の誘導ミサイルになる。これが雷斬牙システムだ!! 使い勝手のいい頼りになる武器だぞ!!

ぎやく てん かく りつ ゼロ あく む

逆転確率0の悪夢!

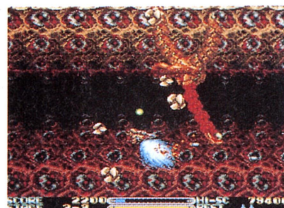
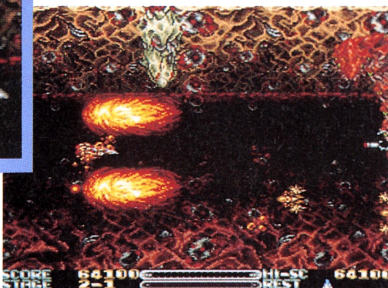
STAGE 2

ねん えき こ
粘液湖すい ちゅう し どう うな
水中での死闘!唸れオーバーブースト!!

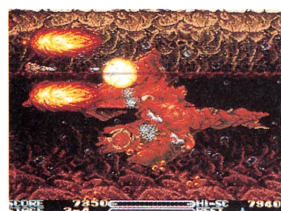
ここからが真の戦いだ。このステージは敵の粘液で作られた地底湖の中で戦うことになるが、この粘液の中では移動スピードが極端に落ちる!! オーバーブーストを駆使して弱地を切り抜ける!!



▲地底湖の中ではオーバーブーストの冷却が速いというメリットもある。



▲上にある柱のような敵は早めに倒せ!! 放つておく と雑魚を産むぞ!!



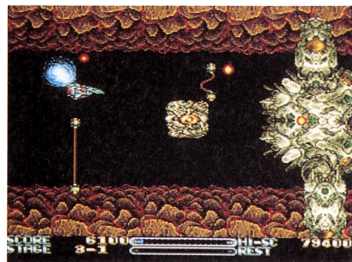
▲2面のボス。最初は雷斬牙で攻撃。おしりにある玉を破壊するべし!!

▲玉を壊したら今度は前にある玉を壊せ!! この玉は雷斬牙では狙えないぞ!!

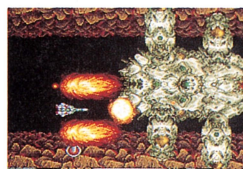
STAGE 3

きョウ カク カン ソウ
悠齋軒走おお がた しゅつ げん てき じゃく てん み
大型ボス出現!敵の弱点を見ぬけ!!

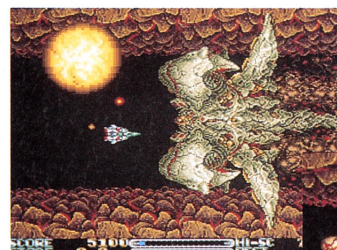
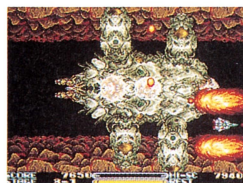
このステージだけは自機を上から見下ろした画面で進んでいく。プレイの仕方に変わりはないけどね。ステージ自体は短い、なんとボスキャラが2体も!! けっこうツライ戦いを強いられることになるぞ。



▲最初のボスだ。口から吐き出すワイヤー状の兵器は要注意。画面奥から出てくる障害物にもね。



▲コイツの足には当たり判定がない。後ろに回りこめるぞ。



▲前に出てきたら回り込んでおしりを攻撃!!

▲2体目のボス登場。アッパーカットのように画面奥から突き上げてくる弾を撃つぞ。



2体目のボスはかなり強い!! 正面から翼のようなパーツを破壊したら、後方に回り込んで攻撃だ!! 吐き出す弾の軌道に注意して戦えよ。

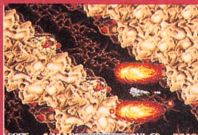
NEXT STAGE

げき とう おそ てき きみ ま
さらなる激闘!恐るべき敵が君を待つ!!

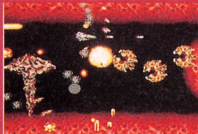
ステージはまだまだこんなものじゃないぞ!! バックスクロールや縦スクロール、ボス戦と多様で強力なステージが君の行く手に待ち受ける。バックアップユニットや雷斬牙システム、オーバーブーストを使って激戦を戦い抜け!!



▲激しい攻撃を仕掛けてくるボス。普通の武器は一切きかない。どうやって倒すのだろうか!?



▲ここは斜めスクロールする。そのうえ狭い!!



▲敵も雷斬牙を!! その名も雷斬牙!!



君は、宿敵

ソウルに勝てるか...!!

▲宿敵ソウル。恐ろしい奴だ!!



"TATSUJIN"...

タツジン



タイトル／発売日未定／価格未定



かつてこれほどまでにカゲキなゲームがあったらどうか？ そんなことを考えてしまうほど、この『TATSUJIN』というシューティングゲームは激しく、プレイヤーに迫ってくるんだ。バリバリのシューティングファンも、あんまりそうじゃない人もあつく燃えろ！

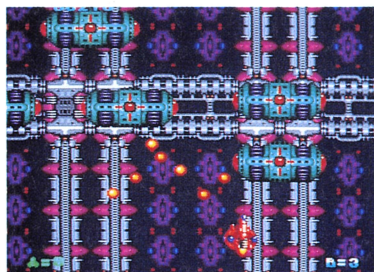
撃つ！そして撃つ！さらに撃ちまくるのだ！！

ドド〜と出てくる敵をこれでもかこれでもか、ってくらいひたすらに撃ちまくる！

『TATSUJIN』はシューティングゲームの中でもかなり強烈な部類に入る、超ハードな内容なのだ。どのあたりがハードなのか、くわしく説明する前にまずは操作方法やゲームの概要を紹介しようかな。

基本的な操作方は普通のシューティングゲームと同じ。自機の移動が方向キーで、攻撃が①ボタン。①ボタンは、広範囲の敵にダメージを与えるタツジンボムだ。ただしタツジンボムは使える回数が決まっているぞ。

武器は3種類あって、ゲーム中に出てくるアイテムを取って武器を選択するんだ。さらに、武器の威力は3段階あって、アイテムをいくつか取っていきとパワーアップするぞ。ガンガン自機をパワーアップさせて、迫ってくる敵の群れをかたっぱしから撃破しよう！



地上のコンテナから容赦ない攻撃が！

敵の発する弾が自機を襲う。すばやい状況判断で回避しよう。

I T E M S

ゲーム中に出てくるオプションボックスを破壊すると、アイテムが出現するぞ。これを取ると種類によっていろんな効果がある。ここではそれらのアイテムを紹介していこう。



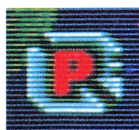
オプションボックス

スピードアップパーツ



自機の移動スピードが速くなるぞ。

パワーアップアイテム



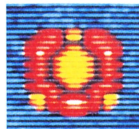
5つ取ると武器が1段階パワーアップ。

タツジンボム



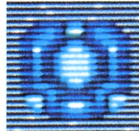
広範囲にダメージを与えるぞ。

ノーマルショット



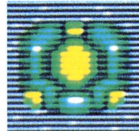
前方に広く攻撃できる武器を装備。

サンダーレーザー



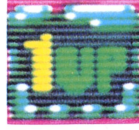
このアイテムを取るとレーザーを装備。

タツジンビーム



通常力のあつショットを装備するぞ。

1UP



自機のストックが1機増えるぞ。

ボーナスポイント



ある状態アイテムを取ると出現。

画面からの情報を読み取れ！

パワーアップパーツ

現在パワーアップアイテムをいくつ持っているかが表示される。ただし5個取って1段階パワーアップすると、表示は0に戻るぞ。つまり最高4つまでしか表示されないのだ。



スコア

敵を倒すたびにスコアが加算されていく。ある程度スコアがたまると自機のストックが増えるぞ。



ボムの数

現在使えるタツジンボムの数が表示される。ゲームスタート時点では3つしか持っていないけど、アイテムを取るとボムのストックは増えていくぞ。

残機数

現在の残機数が表示される。ゲーム前のオプション画面で残機の設定を変えられるぞ。

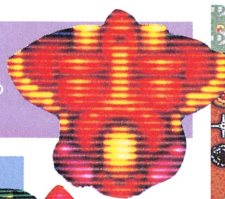
それは頂点を極めた者への名誉ある称号!

Stage 1

発進!

●ティービーファイター

いたるところに現われる
代表的なザコ。



▲敵基地の後半に配備されている
地上砲台を越えるとボスはすぐ。
▼ステージ1のボス「J-TANK」。
いくつもの砲台を装備して、
弾を雨あられのように撃ってくる!

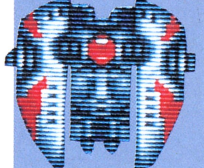
●ズン

3機編隊で攻撃してくる。
微妙なコンビネーションと
強力な高速レーザーで自機
に迫ってくるぞ!



●カブセラン

固い外装甲に囲まれて
いるので、装甲が左右
に開いたときにしかダ
メージを与えられない。



▶カブセランの4機編隊を倒すの
はひと苦労。1機ずつ破壊しよう。



▶敵軍の前線基地へ突入!
地上の砲台と空中の戦闘機
を破壊しよう!

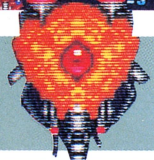


▶前方から敵のレーザー攻
撃。真正面にいるとモロに
へっぺり!



●ガイラン

2体セットで自機に迫っ
てくるぞ。

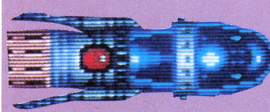


WARNING!

Stage 2

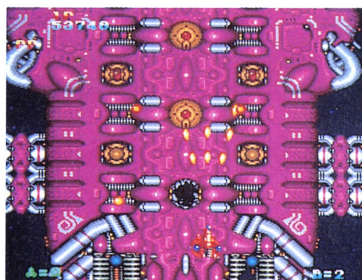
迎撃!

●ビーラン酸



破壊すると、
3方向に強力
な酸のかたまりを
はきだす。
コイツを破壊
した後はすぐ退避するように心がけよう。

▶進行を妨害する
敵の砲台を破壊!
ステージ2のボス
は近いぞ!



◀うっかり攻撃をすると
ビーラン酸が破裂してし
まうぞ。

▲ちょこまかと動きまわるうえに、けっこう
耐久力もあるザコ。サンダーレーザーやタツ
ジンビームで迎え撃とう。

DANGER!

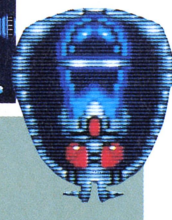


▲げげっ、囲まれてしまった! こんなときこそ冷静
な判断が大事だぞ。



●ビーラン

すばい動きと、破壊した
後に出す酸に要注意!



●ガガ

全方位弾を撃ち、固い
装甲を持っている。



▲ステージ2のボス「パドロン」。全方位弾と多数の
砲台を合わせ持っている。



Dungeon Master

ダンジョンマスター ～セロンズ・クエスト～

ビクター音産／8月発売予定／価格未定

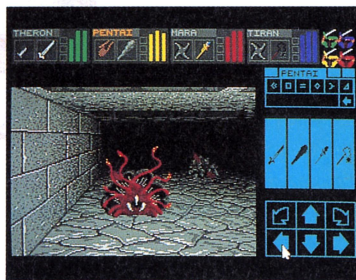


リアルなダンジョンの中で キミも7つのクエストに挑戦だっ!

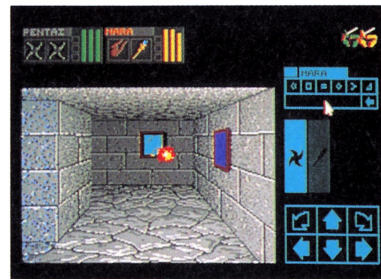
4月号で紹介したPCエンジン版ダンジョンマスター・セロンズクエストの続報が届いたので、早速みんなに教えちゃおうぞ。
前にも少し紹介したけど、PCエンジン版では、パソコン版のように1つの話ではなく、7つのクエストが入っている。その中で最初のシナリオと最後のシナリオは固定で、途中の5本は（最初のシナリオをクリアしていれば）自由に選ぶことができるんだ。（同じビクター音産から発売される、PCエンジン版ソーサリアンと似たシステムだね）

また、元のダンマスは、マウスで操作するゲームだったんだけど、PCエンジン版はパッドでも気持ち良く操作できるようになっている。移動スピードも満足できるデキだぞ！

▼スタート直後に仲間を集める。
仲間はセロン+最大3人。セロン以外はその中から選ぶのだ。



▲ダンジョンには強力なモンスターが！ 単に戦うだけじゃなく、作戦が必要な場合もあるのだ。



（セロンの仲間になる 7人のキャラクター）

セロンの仲間になるのは、この7人。キャラによって、魔法が得意だったり、特殊な持ち物を持っていたり……。よく考えてパーティーを組もう！

PENTAI THE SURVIVOR

ヘルス、スタミナにもある、女性キャラクター。手裏剣、ローブなどをしているぞ。魔法を使うためのマナもあるので、やり方によっては、万能キャラにも育てられる。



HEXA LORD OF FEALTY

勇氣、そして炎の魂・ヘキサ。ヘルス、スタミナ、マナともに、そこそこにある。防具も持っているのどちらかといえば前列に置いて敵と戦わせるようにしよう。



LINOS THE RESOLUTE

マップ上で方向がわかるコンパスを持っているキャラ。また、武器のポウガンと毒矢は、後列からでも敵を攻撃できるので便利。マナもあり、魔法も使えるので、後方支援に。



MARA GUARDIAN OF WISDOM

胸の谷間がとってもセクシーな知識の守護者。連れに行くときは、弱いキャラと戦わせて、少しレベルを上げてやるといいだろう。手に持っている杖は、回復や魔法灯火の効力があるぞ。



HAKAR THE BRAVE

バリバリの筋肉男。前衛に置けば、強力な戦力になってくれるだろう。ただ、最初のマナが少ないので、魔法は苦手。弱い魔法を何回もかけて、少しずつ魔力も上げよう。



TIRAN KNIGHT OF STRENGTH

力の騎士。防具もしっかりしてるヘルス、スタミナ共にあるので前衛向きのキャラ。ただし、マナは0。マナを含んだアイテムを持たせ、その力で魔法をかけ、マナを増やすといいかも。



DOTAN MASTER OF THE WIND

ちょっと見るとおじいさんのようにけど、風のマスターの呼び名が示すように、なかなかの使い手なのだ。どちらかといえば、パーティの後方に置いておくといいだろう。

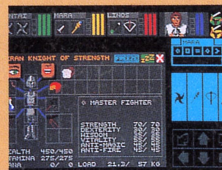


パーティを鍛え上げ、ダンジョンの謎に挑め!!

ダンジョンの中には、様々な難関がキミを待ち受けている。そこで、どうキャラを育て上げ、冒険を進めるかが問題になってくる。ここでは、キャラクターやアイテム、ダンジョンの謎についての一部を説明しよう。もちろん、実際のゲームにはさらに多くの（ゲームファンにとって楽しい）仕掛けが用意されているぞ。

CHARACTER

キャラクターの能力は4つ。それぞれ下の表のように対応していて、ある程度戦ったり魔法を使ったりすると、その技能がアップする。体力の低いキャラを、弱い敵と戦わせて育てたり、マナの少ないキャラには、低レベル魔法を何度もかけさせて魔法技能を上げたりと、いろんな育て方ができるのだ。



▲各技能最高クラスはマスターなのだ。



▲いろいろやって、キャラクターの技能を上げよう。

武器などで戦う	戦士技能
物を投げる	忍者技能
魔術師系呪文を唱える	魔術師技能
僧侶系呪文を唱える	僧侶技能

ITEM

ダンジョンの中には様々なアイテムが落ちている。中でも、食料や水は、キャラが生きるために必要なもので、残さず取るように。そのほか、武器



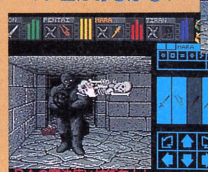
▲持ち切れないアイテムは箱にしまうこともできるのだ。

や防具なども、ダンジョンで拾ってパワーアップする。

また、アイテムを置いて、それを自印にすることもできるぞ。



▲床をよく見ると、アイテムがあるかも？



▲ダンジョンの中で強力な剣を発見。これで、苦戦した敵も倒せるかもしれない。

▲アイテム・仲間の死体を、敵にぶつけて攻撃！ こんな、とんでもないこともできる。

CLUE

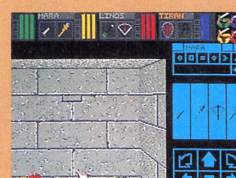
このゲームは謎解きは、RPGというよりパズルゲーム的な要素を含んでいる。

なにげなく壁に書かれたメッセージ、目立たない隠しボタン、そういうちょっとしたモノを見つけ出し、その意味を見つながらダンジョンを突き



▲壁にはメッセージが書かれているぞ。

進んで行くのだ。状況をよく見て、柔軟な発想で勝利のカギをつかむのだっ！



▲壁をよく見ると、何かのスイッチが...。先への扉が、はたまたワナか？



▼目的のアイテム。しかし、ここに到達するには、多くの謎を解かなければならない。

続出する敵キャラ!! キミは生き残れるか?

ダンジョンにうごめく怪しい影。そう、キミを狙うモンスターたちだ。ダンジョンには、多くのモンスターが棲息し、キミはそれを倒しながら進まなければならない。

モンスターの倒し方も、実に様々。普通に武器や魔法で攻撃する以外に、右のように頭を使って倒すことも可能。また、モンスターの中には、食用になるのもいるので、そういうヤツを見つけたら、逃さず倒しておいしくいただく（笑）。



▲カリフラワーのような敵で弱い。身は食用になり食べるとおいしい。



▼岩石でできた巨人。固い身体で、倒すと石の塊が手に入る。

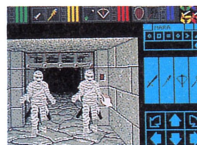


▲徒兎を組んで登橋。ファイアーボール系の魔法でバシバシ攻撃してくる。

こんな敵の倒し方もあるゾ!!

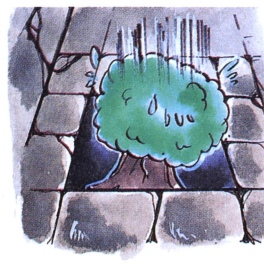
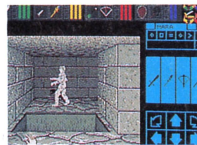
鉄格子でツブす!!

ボタンを押すと開閉する鉄格子。敵がこの下に来たときにボタンを押すと、落ちてきた鉄格子が敵の上に。うまく行けばこれだけで敵をやっつけられる。使えるテクニックだ。



落とし穴に落とす!!

パネルに乗ると穴が開く落とし穴。敵が落とし穴の上に来たら、素早くパネルに乗って敵を落とす。弱い敵ならこれで倒せるが、体力がある敵だと下の階で生きてもあるぞ。





スライムワールド

SLIME WORLD

マイクロワールド／8月発売予定／価格未定



キャプテン・トッドと冒険だっ!!

スライムだらけの惑星を舞台にしたアクションゲーム「スライムワールド」。このゲームの主人公であるキャプテン・トッドのビジュアルがPC用に新たに作られたのでお見せしよう。



▲ビジュアルではシブイ雰囲気をもてはなすトッドも、ゲームの中ではなかなかミカドだ。

見てもらえばわかるんだけど、先月号の写真とはずいぶん雰囲気が変わってるよね。最初に移植されたメガドラ版にはないサービスなのだ。キャプテン・トッドもなかなか日本人好みにアレンジされててけっこういいね。



▲大宇宙をバックに浮かび上がる惑星。この星こそトッドの冒険の舞台となるのだ。

さて今回は、スライムワールドの特徴であるコンピュータマップシステムとこのゲームのアイテムを、ちよろっと解説してみちゃうぞ。



▲キャプテン・トッド様御一行。この女のヒト、誰だろう？気になるなー。怪しげなロボットもいるし。

これがコンピュータマップシステムだ!!



▲おつ、こんなところに隠し部屋を発見したぞ。マップを見ればこーゆーコトもできる。

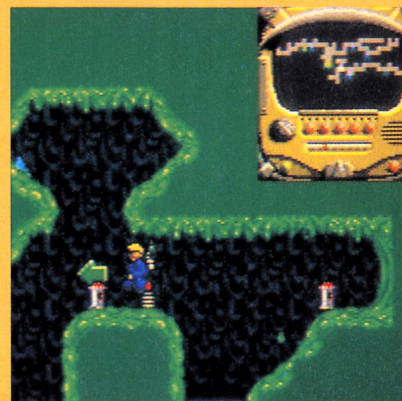


▲コンピュータマップには青く表示される水たまり。タメージを回復できるオアシスになってる。

スライムワールドの特徴的なシステムが、このコンピュータマップ。ゲートで区切られた部屋に一步踏み入ただけで、その部屋の中すべてを自動的に表示してくれるのだ。さらに水たまりは青、スライムたまりは緑で表示されるから便利だぞ。また、このマップを使えば写真のように隠し部屋を探すこともできるのだ。グーな機能だね。



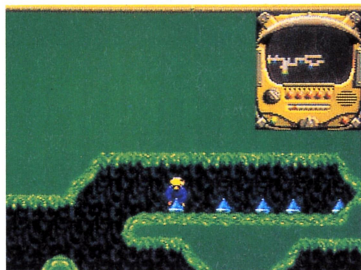
▲コンピュータマップには緑色で表示されるスライムたまり。うかつに入ると痛いのだ。



▲画面右上にあるのがマップ。モニターの形がアンティークな感じでしょ。
▲ウザったかったらマップを消しちゃうこともできるのだ。

アイテムをうまく使って進むのだ!

▶スライムワールドではアイテムがいっぱい落ちてくる。がんばって取らなきゃ。



このゲームではアイテムを上手に使いこなすことが重要になる。これらのアイテムはスライムに支配される前のこの星の文明が残した遺産

という設定なのだ。だからスライムに対して有効な装備がたくさんあるんだぞ。

アイテムは見つけたらそれを取る事でストックすることができる。ただし各アイテムはひとつずつしか持つことができないから気をつけないとね。それではスライムワールドに登場する代表的なアイテムをちよろっと紹介してみるぞ。れっつらゴーツ!



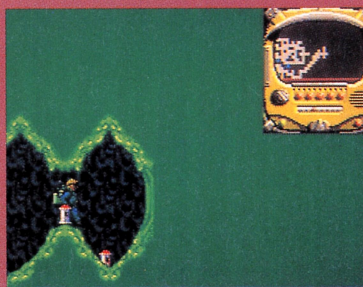
▲ジェットパックを使うとこんなふうに飛行できるぞ。今までいけなかったところに行くことができるかも。

スライムシールド

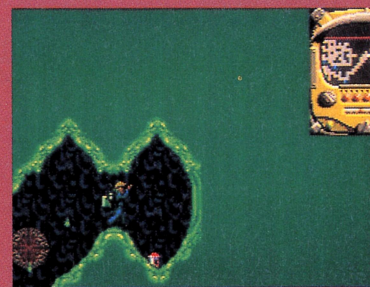


スライムからダメージを受けなくなる!

スライムシールドはスライムを中和することができるバリアなのだ。これを身につければほぼ無敵。常に身につけたいけど、時間制限があるので注意しなければ。

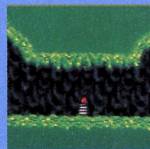


▶スライムにひつつかれてボロボロな体。おつ、足下にシールドが!



▶これさえ使えばもう安心。ダメージも回復させられるぞ。

ガンパワーアップ



唯一の武器が強力にパワーアップする!

スライムに対して唯一効果のある武器、それがウォーターガンだ。これをパワーアップさせるアイテムがガンパワーアップ。ただし、弾数制限があるので注意ね。

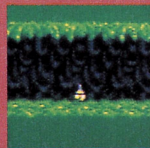


▶ノーマル状態のウォーターガンはこんなにシヨボシヨボなのだ。



▶このアイテムを取りさえすれば、壁の範囲がグンと広がるぞ。

メガボム



超高性能爆弾 その破壊力はすさまじい!

メガボムはゲートで区切られた部屋内の壁以外のすべてのモノを一瞬にして消滅させてしまうアイテムだ。これを使う時は自分も爆発に巻き込まれないように。

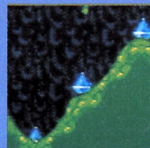


▶スライムガウジャウジャいるときはさすがにメガボムを使うのだ。



▶するとこのとおり。巻き込まれないようにゲート付近で使おうね。

スライムジェム



スライム宝后は高価で体にいいのだ!

スライムジェムはストックできないボーナスアイテムだ。取れば高得点なのはもちろん、ダメージも回復させられるぞ。見つけたら必ず取るようにしないとね。



▶スライムジェムはダメージがちょっと回復する。こまめに取ろう。



▶スライムジェムはダメージがあるのだ。スライムシールドと同じ効果があるのだ。



次の日本の覇者ぞ

アスク講談社 / 6月12日発売 / 8500円



PC最強の戦国SLGついに始動 今月はゲームの進め方を紹介するぞ!!

太閤記のサンプル版をプレイしてみて感じたことは、プレイヤーに優しい作りをしてるなってこと。待ち時間や面倒な操作に、わずらわされることが全然ない。それでいてSLGとして、十分に深い。ゲームの進め方を教えるだけで、そこんこが分かってもらえると思うんだ。

1552年
応仁元年の大乱は、中世日本を混乱の渦に叩き込み、各地に下剋上の風潮を生み出した。そしてそれから80年後、動乱の歴史を彩る無数の英雄たちが今まさにその舞台に躍り出ようとしている。天下を統一し近世の扉を開く者は誰か。

自由選択 武将作成 終了
おすすめ武将
北条氏康 武田晴信
長尾景虎 織田信長



車ウインド

自軍に「軍令」を与えるためのウインド。本軍、予備軍を加え9つの軍を表示できる。

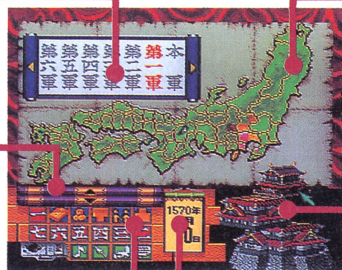
進行ウインド

コマンドを実行する時などで、補助的な選択をする場合はここをクリックするのだ。

スイッチボード

自国、他国の情報を見たり、ゲームの設定（データセーブやゲームスピード、カーソルスピード等）を変更したい時に使う11種類のアイコンだ。

メイン画面の見方



全国マップ

各国の状態を示している全体マップ。赤い部分が自国領。緑は勢力圏外だ。

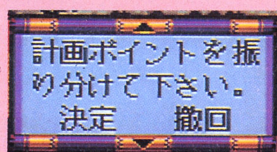
コマンドアイコン

ここをクリックして命令を下す。計画、政治、編成、軍令の4種類（後述）があるぞ。

リアルタイムカウンター

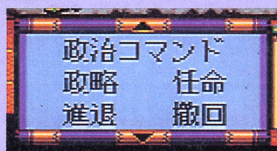
ゲームはリアルタイム方式。刻々とこの日めくりが進んでいく。ただし、コマンド実行中は時間が止まるので慌てる必要はないんだ。

1 計画コマンド



まず第一に実行するのが、計画コマンド。プレイの流れを決める最も基本的な要素だ。計画には「日常」と「政策」、2つの要素がある。各10ポイントの持ち点をそれぞれの項目に振り分けてプレイヤーの能力値を決めるのだ。一度振り分けた数値は変更するまで有効。局面にあわせて変更していこう。

2 政治コマンド

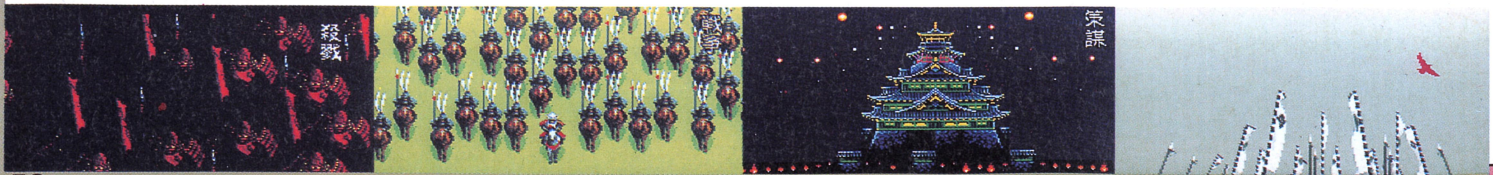


政治コマンドは、家臣の登用や築城、外交などを行うためのものだ。上の「計画コマンド」が大方針を決めるものであるのに対して、こちらは天下統一のための、より具体的な方策を決めるコマンド。状況にあった「政略」「任命」「進退」を決めていくのが大事なんだ。

3 編成コマンド



軍の武将を「編成」して、新たな軍を作るコマンドだ。現在、ある軍に所属している武将を別の軍に移す「編入」、武将を軍からはずして予備にまわす「解任」、その軍の総大将を変更する「大将」、その軍の全武将を予備にまわす「解散」が行える。実際の戦闘に大きく影響する大事な要素だぞ。



月記



美しい

日常計画



▲日常計画は、様々な情報や作戦力の質と量に影響を与える。戦略にあわせて振り分けろ。

政策計画



▲政策計画は、自国の強化に影響する。経済力と軍事力のバランスを考えて振り分けよう。

4 軍令コマンド[進行]



説明するぞ（家臣だけの時は、大まかな指令を与えるとコンピュータが自動的に戦ってくれる）。まずは軍の移動「進行」について。

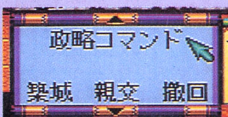
国力と軍事力を高めたら、いよいよ他国への侵略が始まる。ここで使うのが軍令コマンドだ。今月は、プレイヤー本人が出陣する場合について



▲侵略目標への進路と行軍の速度を決めよう。速く進むほど軍が疲れちゃうぞ。

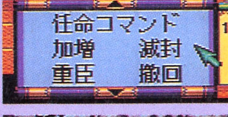


▲しばらく待つと目的地に到着。遠いほど時間がかかってしまうぞ。



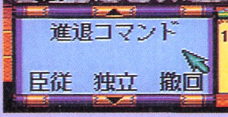
政略コマンド

城を増やしたり改修する築城、他の武將とつきあう親交がある。



任命コマンド

家臣の貢献を決める。有能な家臣を見抜く目が大切だぞ。



進退コマンド

他の武將の家臣になりたい時、逆に独立したい時に使うコマンド。

5 軍令コマンド[城攻め]

さあ、戦闘開始。敵城を落とす場合は「力攻め」か「兵糧攻め」、2つの方法がある。力攻めは短期間で勝負がつくが、味方の被害も大きい。兵糧攻めは時間がかかるが味方はいっさい損害なし。敵味方の実力を考えて、どちらで戦うか決めてくれ。



▼攻撃の開始時刻も24時間いつでも選べる。意外と戦闘結果に影響が大きいので注意。



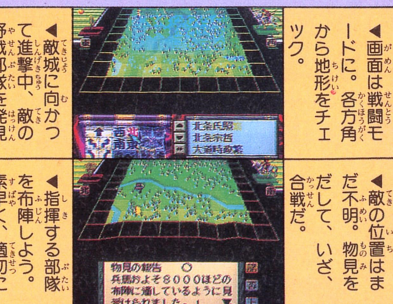
▲兵糧攻め。「計画」の兵糧分が低いと長期戦はできないからね。



▲「編入」で実際に軍を作ってみるぞ。現在、第一軍にいる武將を、空欄の第二軍に移すのだ。一軍所属の武將データを……

6 軍令コマンド[野戦・海戦]

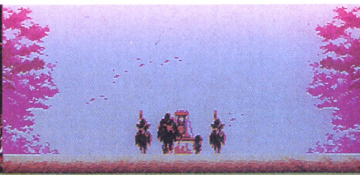
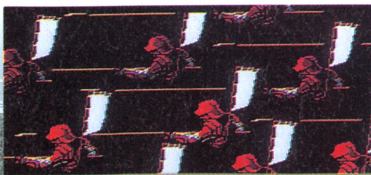
野外に出ている敵と戦う時は（進行中に偶然、敵と出会ってしまった時も）野戦（海上の場合は海戦）となる。多分、このゲームで最も頭を使うのがこの時。簡単に手順を見てみよう。



▲敵城に向かっ て進軍中、敵の野戦部隊を発見した。素早く適切に指揮する部隊を布陣しよう。

▲画面は戦闘モードに。各方向から地形をチェック。

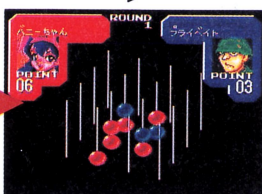
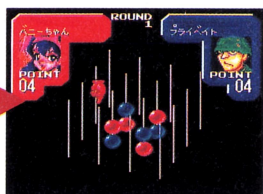
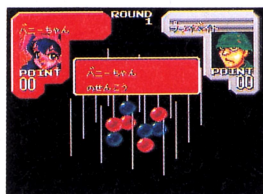
▲敵の位置はまだ不明。物見を合戦だ。物見を合戦だ。物見を合戦だ。



カラーウォーズ




ゲームの進め方はこんな感じ



SCORE LIST					
PLAYERS	1	2	3	4	TOTAL
	43	00	00	00	043
	21	00	00	00	021

2 ▲この手のマークの場所にボールを置いて青をはさむと…

3 ▲ポイント（ボールの数）も
赤が6、青が3に変わる。

4 ▲こうしておたがいにはさん
で色をいろ変かえながすすら進めていく

5 ▲最後にポイントの多いほうの勝ち。これは4回勝負だ。

いろいろな対戦相手が登場するよ。
手ごわいやつもいるから注意してね。



たて、横のほが、軸一列な
ど立体的にもはさめるのが普
通のオセロと違うところ。1
人用のアドベンチャーモード
は、主人公の少年が伝説の島
カラーワールドを旅しながら
出現する敵と立体的オセロで勝
負していくモード。日本と世
界の全30ラウンドを戦う。



◀カラーワールドの世界を
次々と旅していく少年。

▲1ラウンドは4回戦で勝負だ。

最後まで誰が勝つのか
わからない!

このゲームの一番のおすすめが、4人まで参加
できるこのパーティモード。自分以外のプレイヤー
がボールをおいている待ち時間で、ゲージが上

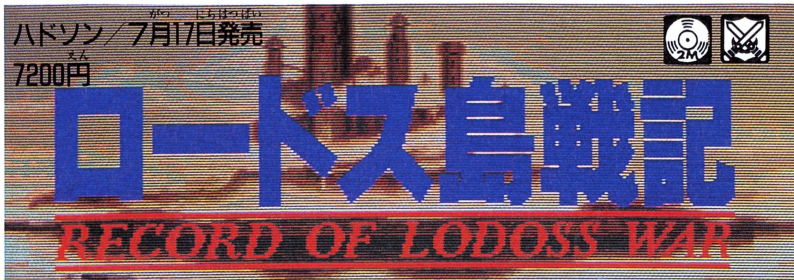


がっていき、
そのポイント
数すうによって楽たの
しいイベント
が起おこせるし
くみなんだ。



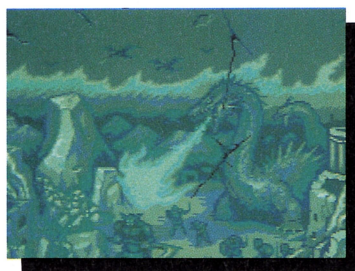
◀ たまったゲー
ジの数でイベン
トが起こせる。

◀いきなり爆弾
でボールを爆破
なんてことも……

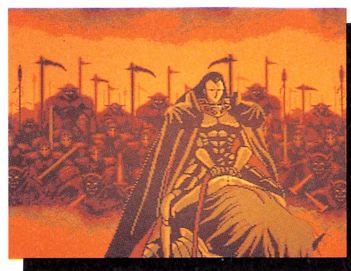


Real Fantasia その世界の名はロードス

OVAとして超ベストセラーになった大ヒットソフト「ロードス島戦記」。その人気の高さはファンの多さからでも保証付きなんだけど、いよいよPCのリリース時期が決定された。しかもパソコン版とは違うPCオリジナルストーリーのRPGということなので、RPGファンにも期待度は抜群だ。だけど、声優さんや世界観等の設定はOVAと同じなので、原作ファンのみんなも安心して遊んでほしいな。



「オープニングは、かつてロードスの地を襲った悪夢から始まる。OVA感覚で見られるぞ。」



「そして今、再びロードスの地を襲う悪夢が始まったのだ。プレイヤーが戦うべき相手とは一体何か？」

(使いやすさで勝負!これがロードスのシステムだ!)

ロードスのジャンルはRPGなんだけど、システムは便利かつスピーディな展開で進められるんだ。特に戦闘シーンではタクティカルコンバット方式というのを採用し、一種のSLGっぽい戦いが展開していくんだ。とい



っても従来のRPGのようにコマンド選択式には変わらないんだけどね。もちろん自動戦闘も可能だし、魔法使用時でも、随時どの種類の魔法を使うか、等と親切な作りになっているんだ。味気ない戦闘とは一味違うぞ。



「これが戦闘画面。この枠内を移動したりしながら戦っていくのだ。自動戦闘もクーだぜ。」



「近い敵に集中攻撃したり遠目の敵は魔法攻撃とか、戦略要素の強い戦闘シーンなのだ。」

MAIN CHARACTER

◆ パーン ◆



本編の主人公。パーン。騎士になることを夢みて、ロードスの平和を守るため、勇敢にもたて向かう。CVは草尾毅さん。ドラゴンボールZのトランクス等、若手人気No.1の声優さんだ。

◆ ディードリット ◆



紅一点のエルフの少女。召喚魔法を始め、魔法攻撃が得意。ファン人気もNo.1のディードのCVは冬馬由美さん。ガンダムF91のセシリー役やタルーアートのいよな役等、草尾さんと同じくこのロードスで人気急上昇だ。

◆ エト ◆



パーンの親友で、司祭でもあるエトは治療系の魔法が得意。CVは山口勝平さん。男乱馬や天外IIのカブキ等、派手な役が多いけれども今回はわりとおとなしめ?の役回りだったります。

GENOCIDE

ジェノサイド

ブレイングレイ/6月26日発売/6800円



大型メカとの派手なメカバトルを楽しめる期待のアクションゲーム「ジェノサイド」。なんてったって、派手派手ド派手のゲーム展開がスゴク快感!! 君を虜にしようこと確実だ。オープニングアニメもカッコイイできになっているぞ!!



魅力満載!!ハイパーACT登場!

パソコンのアクションゲームファンを唸らせただけあって、このゲームはかなり難易度が高い。自機「トレーサー」のコントロールを完全にマスターしなければ、1面クリアもままならないぞ。それと忘れてならないのが、ゲーム中盤で手に入るサポートメカ「ベティ」だ。操作にコツがいるけど、慣れるとこれが便利なんだ!! 敵メカも個性的な奴らばかり。攻撃方法も凝っていて、それぞれの攻略法を見つけるのもこのゲームの楽しみだ。アクションゲームファンなら一度は遊んでみたいソフトだぜ。

「ベティ」を使いこなせ!!

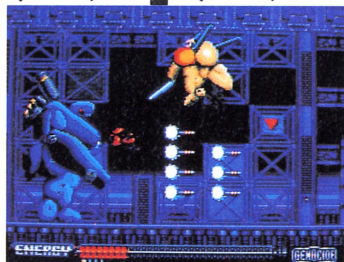
独特のゲームシステムに役買っているのが、サポートメカの「ベティ」。通常は自機の上にふよふよと浮いているが、好きな方向に撃ち出して敵を攻撃できるぞ。溜め撃ちして破壊力を増すこともできるのだ。



「頭の上に浮いていゝのかステイ。早い話がオフシミュレーションみたいモノ。」



「ベティを撃ちだして攻撃!! 攻防をかねた戦闘システム、それがベティだ。」



「ステイシリアとこ、ちよっとしたビジュアルが入る。」



ランバド、健、恐らくMESIAの仕業だと思つたが、北極圏のコロニーが消滅した。



「敵に囲まれたときは回転ジャンプで逃げるのが有効だぞ。」

ゲームは基本的にボスとの戦闘が中心。ボスを倒すとビジュアルシーンが入り、ストーリーが進んでいく。君は最後のボスに会えるかな!?



「うわっ、ヘンなヤリ。ベティをうまく撃ち出してやつつけよう。」

巨大ボスキャラ



バンバン登場!

何画面分もある巨大なボスキャラも登場。



多様なキャラの動きをマスターせよ!!

自機の武器は基本的に剣。しかしジャンプとのコンビネーションによってかなり多彩なアクションが可能だ。それらを使いこなして強敵に打ち勝て!!



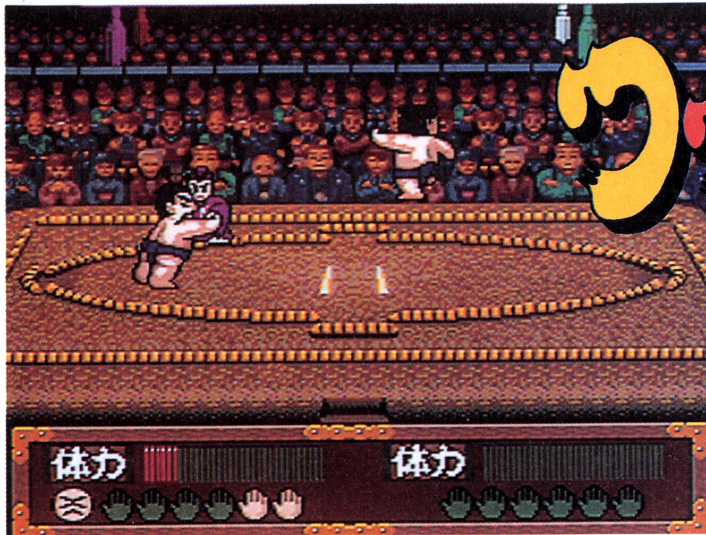
「空中切り!! 自機がカッコイイでしょ。」



「無敵だ。回転ジャンプ。回転中は敵だ。」



「空中めくり。この技はかなり使えるぞ。」



つつぱり大相撲

ナグザット/夏頃発売予定/価格未定



お父さんとお母さん、送り出してお母さんの勝ち。お客さんにつり出して、お店のおばさんの勝ち。と、ちまたではいま相撲が大人気だけど、PCエンジンでもついに相撲ゲームが登場する。これは、土俵上で熱戦がくり広げられる国技ACTゲームだ！

七光	七光
五光	五光
六光	六光
七光	七光
八光	八光
九光	九光
十光	十光
十一光	十一光
十二光	十二光
十三光	十三光

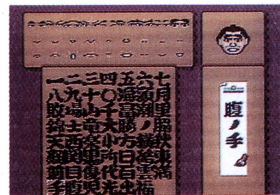
▲幕下最下位から始めて、角界の最高峰・横綱をめざせ！

寄り切りよ、今夜もありがとう。



およそ30種類もの決まり手が使えぞ！

ゲームには1Pモードと2P対戦モードがあり、1Pモードは力士の出世物語だ。



▲マイキャラの顔の作り方によってステータス値が決定される。

マイキャラである力士は幕内最下位の前頭十三枚目からスタート。1場所15番の取り組みを戦いながら少しずつ番付を上げ(優勝するとい

つきに番付がアップしたりもする)、最後には横綱をめざして何場所も戦いを続けていく。

マイキャラである力士の強さはステータス制。ステータスには力や技の素早さなどいくつかの項目があり、キャラの顔の選び方によってまず



▲土俵での戦い、それにけいこで、ステータスがアップするぞ。

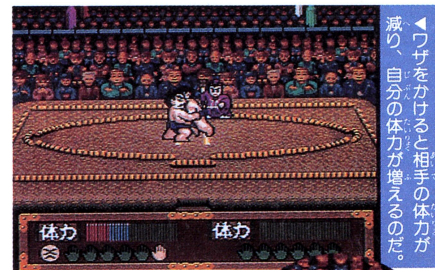
その初期値が決定される。そして、けいこや本場所での戦いぶりでステータスがアップし、強い力士として育っていくのだ。



土俵上での取り組みでは、実際にある相撲のワザをくり出しながら、のこったのこったの熱戦を展開。

方向キーの操作(右→押しワザ、左→足ワザ、上→投げワザ、下→落としワザ) やさらに

マイキャラのステータス、相手力士との体力差などによって、およそ30種類もの相撲のワザが使えちゃうのだ。これは興奮モノだぞ！



▲ワザをかけることで相手の体力が減り、自分の体力が増えるのだ。



相手の体力がなくなったら必殺ワザだ！



ドヒョーン!!



ゲームは、ワザをかけることで相手力士の体力を少しずつ減らしていき、体力が0になったところで勝負をつけるというシステム。

相手の体力がなくなると、普通のワザをかけても勝つことはできるけど、その時には豪快にして奇想天外な必殺ワザを使うこともできるのだ。必殺ワザで勝負を決めると痛快！

相手力士の姿もゆかいだしね。必殺ワザは、力士の成長につれて使える種類が増えていくよ。



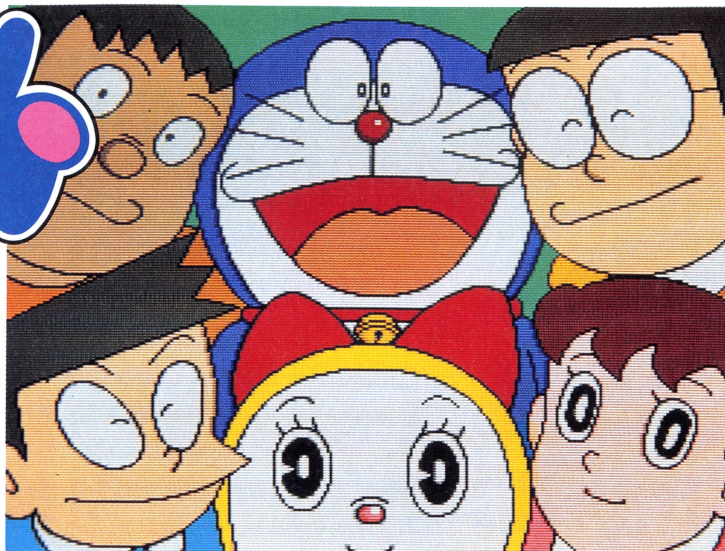
ガハハハハハ

▲力士が宙を舞ったり……楽しい必殺ワザがいっぱい！ こりゃプロレスも顔負けのルチャ・スモワカ!?

ドラえもん

のび太の
ドラえもん

ハドソン / 5月29日発売
4800円



あの『ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト〜』がSCDロムロム版のゲームになって帰ってきたぞ！ 声優さんたちは、アニメとまったく同じ。オープニングシーンも追加されているぞ。

ドラえもんたちがしゃべる！SCDロムロム版で再登場！

ゲームの内容は、ほぼカード版のものと同じ。オープニングシーンの変更や、グラフィックが新しくなっているくらい。でも、キャラクターたちがしゃべってくれたりするから、ゲームをしていてもより楽しめるね。それでいて、価格はカード版より1000円もお安くなっている。お楽しみがいっぱいのゲームだよ。

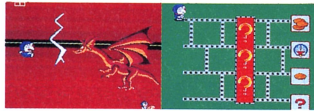


4つの世界に分かれている。

しめるね。それでいて、価格はカード版より1000円もお安くなっている。お楽しみがいっぱいのゲームだよ。



▲アイテムを取る
ときもしゃべるよ。



▲ボスを倒すと仲間を助けられるぞ。ゲームもあるんだ。



アニメと同じ声優さんたちが出演するよ！！



声のレコーディングをする、人気声優さんたち。

アニメ『ドラえもん』でおなじみの声優さんたちがせいぞろい。大山のぶ代さん（ドラえもん）、小原乃梨子さん（のび太）、たてかべ和也さん（ジャイアン）、肝付兼太さん（スネ夫）、野村道子さん（しずか）ほか豪華メンバーによる声で、ゲームが楽しめるよ。オープニングシーンの後に出るタイトル画面では、バックにアニメのテーマソングも流れるんだ。

4つの世界を大冒険するアクションゲーム！

絵本の中に入りこんで、出られなくなったのび太たちを助けるため、ドラえもんが4つの世界を大冒険。アイテムのひみつ道具を使って、ジャングルや水中、神殿などで、敵と戦っていくんだ。

ゲームは恐竜時代から始まるぞ。



▲太古の恐竜たちがすむエリア。ここのび太くんを助けるんだ。

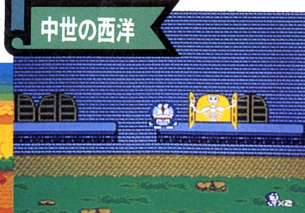


▲ここではターバンを巻いて活躍するドラえもん。しずかちゃんを助けよう。

▼土偶やにはわたちがドラえもんを襲ってくる。スネ夫はどこ？



▲古墳時代



▲魔女やおばけたちが登場する。ジャイアンがどこにいるはず…。

ポップコマンダー POPCOMMANDER

愛と勇気のプリンセス



① 序章 じょしょう

「ハハハハハ、ハハ」「キャツ、ウフフ」
ノーマの明るい声が、森の中でパステル
カラーのように響きわたる。お城近くの
森は、子供の頃からずっと、お気に入り
の場所なのだ。

豊富な資源と優れた工業力のおかげで、繁
栄するパソコンワールド『ポプコム王国』。
可憐で優しいプリンセス『ノーマ』は、
自由と平等を尊ぶ王と王妃、それに平和
を愛する国民とともに、仲むつまじく暮
らしていた。

あの悪夢のような二日が訪れるまでは……。

「ポプコム王国の富を奪え。俺たちこそ砂
漠の王者。殺せ。殺せ。みな殺しだ」

「オー」

ドクドクドクドク……。『ポプコム王国』

に莫大な富をもたらす油田近くの砂漠に
ひっそりと暮らしていたアステイク族。
もともと争いを望まない部族であつ
たが、酋長の死後、武闘派集団『ゴン』が
勢力を拡大。『略奪か。死か』を合言葉に
部族を統率していった。

「我が偉大なコン様、ポプコム王国襲撃の
準備が整いました」「よし、チーム・ドク
ロを出動させろ」

刻々と、危険の迫るポプコム王国。
しかし、プリンセス『ノーマ』はもちろ
ん、だれ一人として危険に気付いている
者はいなかった。

(つづく)

6カ月連続ストーリー第一話

この続きは、来月号月刊PCエンジン誌
上広告ページに掲載されます。

to be continued..

緊急別冊付録

リ्यूヌ伝説[時空の
パーフェクトブック]

超大作先取り情報

蒼き狼白き雌鹿Ⅱ／英雄伝説Ⅱ98／
ペブルビーチ／プリンセスメーカーⅡ／
大戦略Ⅳ／デジャ2

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊 ポプコム6月号5月8日発売定価580円(税込)

攻

略

みんなはそろそろ新しいクラスに慣れてきたかな？ いままでは友達と分かれちゃうのは寂しいけど、その分新しい友達をいっぱい

表

最新ゲーム研究

MOON SONG

おすすめソロマップ集め

大戦略II

キャンペーン版

CAMPAIGN VERSION

マイクロキャビン
5月29日発売/7800円



緊張緩和が新たな緊張を生み出してしまった世界情勢。戦争なんてまっぴらゴメンだけど、動いてる兵器を見てみたい気はする…。そーいうときは大戦略II リアルに再現された兵器が嬉しいのだ。世界の平和を祈りながら、一生懸命戦争しちゃうボクでした…。



気楽に遊べるソロマップを紹介するぞ!

キャンペーンモードはスゲー楽しいけど、かなり時間がかかるのが玉にキズ。ときには気楽に遊びたいときもあるもんね。そこで今回は、好きなマップで1戦だけ遊べるソロマップを紹介。簡単なものから難しいものまでバラエティに富んで、誰でも楽しめるよ!



▲ソロマップは合計なんと40本もあるぞ!!
これだけありゃ、死ぬまで遊べるぜ(ウソ)

▶好きな国でプレイ

キャンペーンで遊ぶ前に、このモードでいろんな国を選んで自分に合った国(生産タイプ)を探すのがいちばんと思うぞ。

国名	生産タイプ	生産コスト	生産数	生産速度
RED	歩兵	1000	10	1000
RED	戦車	2000	5	2000
RED	飛行機	3000	3	3000
RED	潜水艦	4000	2	4000
RED	空母	5000	1	5000
RED	戦艦	6000	1	6000
RED	巡洋艦	7000	1	7000
RED	駆逐艦	8000	1	8000
RED	魚雷艇	9000	1	9000
RED	潜水艇	10000	1	10000

▶設定を変えてラックラク!

最初に持つ所持金とか、都市から入ってくる収入などを好きに設定できる。お金持ちに設定すればかなり楽に遊べるよ!

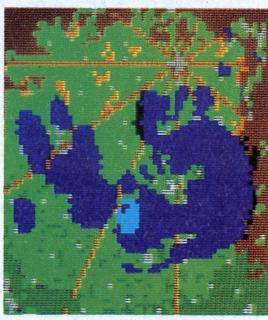
項目	初期値	設定値
所持金	10000	10000
都市収入	1000	1000
兵隊収入	1000	1000
飛行機収入	1000	1000
潜水艦収入	1000	1000
空母収入	1000	1000
戦艦収入	1000	1000
巡洋艦収入	1000	1000
駆逐艦収入	1000	1000
魚雷艇収入	1000	1000
潜水艇収入	1000	1000

▶友達と遊ぶと面白い!

このモードなら、最大4人で遊べるのも楽しみの一つ。時間がかかるからヤダって? 大丈夫、小さめのマップを選べばそんなにかんないよ。

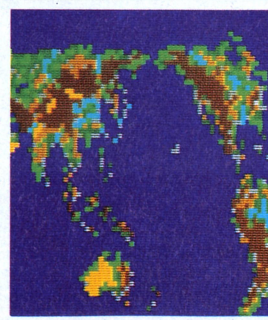


MOON SONG



おすすめなんて言うておいてなんだけど、結構ムズい。それほどクセのないマップだから、基本的に忠実な攻めかたで大丈夫でしょう。ちなみにこれはブルーの場合ね。イエローでやると、この世の地獄を味わえるぞ!!

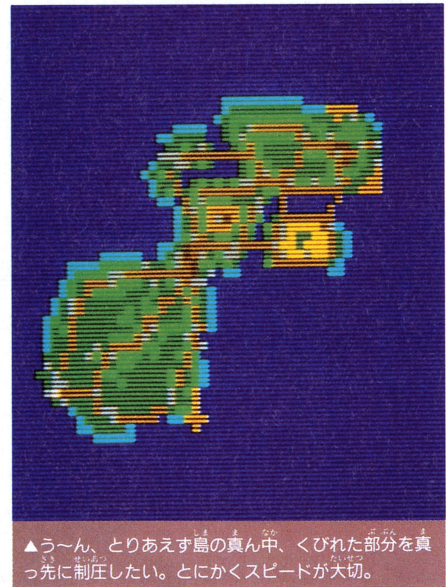
KAISEN MAP



見れば分かんと思うけど、その名の通り海、海、海のマップ。アメリカ2でプレイしたいとこだが、兵器がどれも高いからねえ。イギリスなんかもおすすめ。まあ、豪快な海戦が楽しめるマップではありますね。

大戦略といえはIsland Campaign!

大戦略といえは決して忘れてはいけないうつな〜んだ? そう、永遠のマップ、アイランドキャンペーン(ほんまかいな?)。どちらかというとも初心者向けのマップだけど、自分をレッドに設定すれば上級者でも楽しめるよ。



そこでこのアイランドキャンペーンを攻略していこう。マップモードでの戦略のたてかたの参考くらいに読んでみてね。とりあえずブルーでプレイ。生産タイプはイスラエル。初期所持金はちょっと増やしてやってみた。



地上ユニットが生産可能です。あと43部隊生産可能、国予算 001750

2100	3800	3100	2400
1200	0200	0500	1500
0500	0450	0300	0300
0350	0350	0400	0250
0100	0200	0250	4000

▲マップモードでは、キャンペーンモードのようにユニットの引き継ぎがない。つまり経験値を稼ぐ必要はない。使いすて感覚で弱い部隊を大量に作るのも手だ。

ガンガン攻めて、ズンドコ占領!!

マップ中央に部隊の展開ができれば、いよいよ攻め込もう!! まず右と左にある半島の制圧。左はラクだが、右の半島はちょっと手強い。ヘリと戦車を同時に侵行させる作戦などで攻めるのがいいだろう。それと間接攻撃ユニットも有効に使いたい。右の半島を攻め落とせば、このマップはもう、勝ったも同然でしょう!!



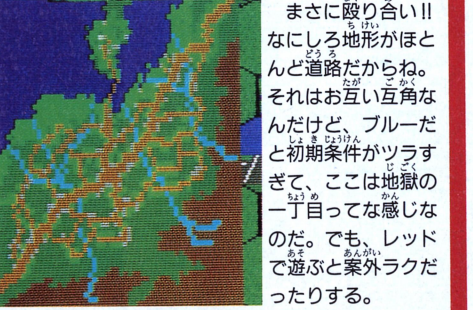
FALKLAND WARS2



CLASS WARS

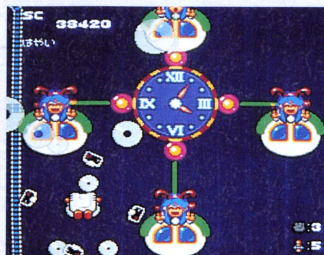


STREET FIGHT



SC-1 中ボス 若草4姉妹

シーン1最初にでてくるボスキャラが、この若草4姉妹。時計のようにくるくまわりながら攻撃してくるぞ。セオリー通り一機一機ずつ倒していこうぜ。



▲若草の4姉妹。時計の針は4時5分をさしている。あんま関係ないか(笑)。



▲キャラの間にはいりこんで移動して、一機ずつ狙っていくぞ。

スタパロも本誌登場3回目。折しもこの号がでているころは、ソフトも発売されているというジャストタイミング! というわけで、今回は今まで紹介してきたシーンの全ボスをどーんと攻略しちゃおう! といった趣向なのです。どのボスもなかなか憎めないあいきょうのあるボスばかりなので、倒しちゃうのは可哀相だけど、やりましょうか、ね?

SC-2 中ボス クラウン改

おもちゃわんさかのシーン2の中ボスはふざけたピエロのクラウン改。そう1丁だ。有名な恐怖小説のギャグだけど知ってる? 集中砲火で一気に粉砕してしまえ。



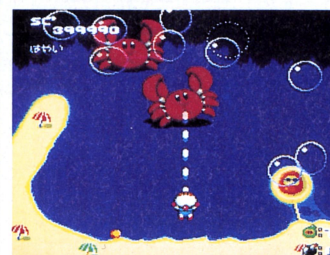
▲「つるるる」の看板を掲げて歓迎してくれるのかと思いきやそうでもないみたい。



▲正面に回り込んで力押しで十分勝てるぞ。素早く勝負をつけたほうの勝ちだぜ。

SC-3 中ボス ダブルバブル

海と言えカニ。どんな料理でもおいしいよね。さて、どんな風に料理してやりましょうか? やっぱりボムでまるこげにしちやうのがいいんじゃない?



▲2匹で現れてあぶくをぶくぶくといてる。やはり基本は1匹ずつだ。



▲あぶく弾にまぎれて飛んでくるショットには要注意。画面中央が結構穴場かも。

ハドソン
発売中 6800円

BOSS

SC-1 中ボス 山の手Jr. ポップー

中ボスよりははるごたえのある大ボス退治の開始だ。シーン1のボスは電車のポップー。高速で画面をまわりながら攻撃してくるぞ。ここぞという時のボムで勝負だ。



▲本体がわりと小さく、動きも早いのでは正面からはなかなか捕らえにくいのだ。



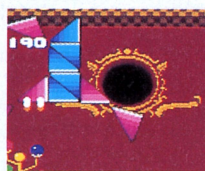
▲接近してボム攻撃が一番有利。しのごの言うより結果が大事だぜ。なんてね。

SC-2 中ボス ペットタンキューブ

色々な姿に形状を変えるペットタンキューブ。特殊なレーザーで攻撃してくるぞ。



▲お魚タイプは子供をまいてくるぞ。



▲さそりのレーザーはよこにのびるぞ。



▲UFOは丸いレーザーをうって来るぞ。



▲ロケットにも変形。画面中をとびまわるぞ。

SC-3 中ボス マンボのマンボ

海中面最後のボスはマンボのマンボ。マラカスもった変なやつだけど。結構手ごわい。正面をわいた時に放つレーザーの速さはよけるのにてこすりそうだぜ。



▲横向きの状態ではマラカスをふいて、ばらばらと弾をまいてくるぞ。



▲当たりがあるものこの正面のみ。上手くレーザーを誘導してかわすのがきついです。

SC-4 中ボス ドドンゴトドラ

中盤戦最初の中ボスのドドンゴトドラ。攻撃があたるたびにイティイティというのC Dならではの楽しみだぜ。



まずは氷に包まれて登場する。ダメージを加えると本体の登場。太いレーザーが武器。

太いレーザーには用心。上のほうにひきつけてホーミング系が必勝パターンだ。

SC-5 中ボス ひばりヶ丘 コミックショー

3匹のヘビが登場のコミックショー。レッドスネークカモーンの叫び声も聞き逃すなよ。



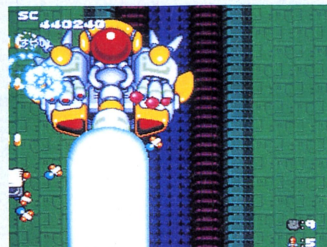
RED
レッドの攻撃は自機を追いかけると誘導弾だ。ひきつけてかわせ。画面上がマル!

GREEN
グリーンは炎のショット。やかれる前に攻撃してしまえ。順番はランダムだぞ。

YELLOW
イエローはレーザーをにょんとなつてくる。ファラ夫の似てるよね。

SC-6 中ボス スターブレインMKⅢ

シーン6の中ボスはこく太レーザーをどうとかましてくるスターブレインだ。まずは両側を破壊していくんだ。



ミサイルも雨あられと降ってくる。画面はじにへばりつく感じでよけるのがベストか。

まだ続く SCENE-7

シーン7はさらに続く。カラフルな風船いっぱいシーン7。もう撃ちばなしにしようとかない大変なことになっちゃうぞ。



よく見ると背景のタルマくんがビールなんて飲んでたりする。なんか屋上のビヤホール雰囲気になっちゃってたりする。でもボスは結構でこわいから気をつけておくれよ。

こいつは中ボスの「すずきのコアクマン」。可愛い姿してるけど、結構敵しい攻撃してくるんだよね。勝てるかな?

祝 スタパコ発売記念!! なので、前回までのを一気に攻略しましょう!!

SC-4 大ボス ゆきだマンMKⅢ

各ボス共通なんだけど、難易度によって攻撃パターンは変化する。敵弾が3ウェイになったりホーミングになったりとかね。



雪ダルマをこさえて自機めがけて投げってくる。弾は分裂するので逃げたほうが勝ち。

自分の頭までも武器としてとばしてくるぞ。左右に動きながらボムの嵐だ。

SC-5 大ボス ファラ夫

3段階に攻撃が変化するファラ夫。こいつと戦う前にはまずシールドを確保しておきたいところだぜ。反射レーザーはきつい!



壁にあたる反射するレーザー。敵本体も動き回るのでかわすのに精一杯だぜ。

本体だけになるとぐんぐんと拡大して炎をふりふりしてくる。速攻で撃破せよ。

SC-6 大ボス 友情出演 ブラックボンバーマン

さてみんなの人気者のボンチャがシーン6の大ボスだ。要領はほとんどのボンバーマンと同じ! 爆風に気をつけてショットせよ。



ホーミングする武器があるとラクチンなんだ。でもやっぱり白ボンで戦いたい!

terraforming

テラフォーミング



ライトスタッフ / 5月1日発売 / 6800円

前半ステージに登場する ボスをバッチシ攻略!!

群がるザコをやっとの思いで倒したものの、その先にはもっと強力なボスが待っている…。最後に待ちかまえているだけあって、ボスは強い！でも、だからって泣き言ばかりいってられないもんね!!



STAGE 1 フローティングアイ

大気圏

まず最初に破壊しなくちゃいけないのは、前方についている赤い眼。でもボスは眼からは光線を発射してくるから、自機を眼とタテ方向に半キャラ分ズラして攻撃するといいぞ。

眼を破壊した後はボスの頭(上の部分)をひたすら攻撃。外側の部分がはがれて脳が露出したら、勝利は近い! 飛び散る脳の破片に注意しながら、続けて頭部を攻撃だ。



▲普段はゆっくりと移動しているけれど、ときどき高速で突っ込んでくるから気をつけよう。

STAGE 2 スターボルケイノ

火山地帯

ボスは触手から高速レーザーを撃ってくる。コイツをよけるのは大変だから、画面の左上からホーミングで気長に倒す方法が確実だと思うぞ。触手を壊したら、今度は正面から火口を攻撃。ただし上から降ってくるレーザーには注意!



▲画面の左上から攻撃すれば比較的安全。



▲火山のまわりにへばりついているぞ。

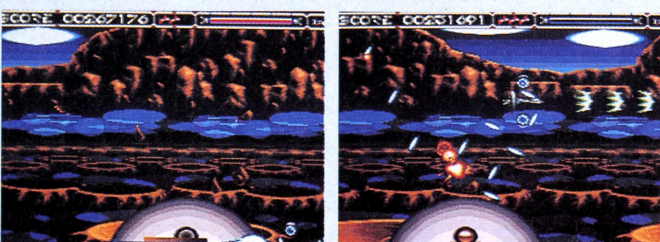


▲最後はこの高さで火口を攻撃しよう。

STAGE 3 マッドロッキーヒル

原始高原

画面の下でチョコチョコと移動を繰り返すステージ3のボス。ボスの中心にある3つの眼が弱点だけど、ボスが上に来たときしかダメージを与えられないぞ。ちなみにダメージを与えているときは、ボスの眼が光るから当たってるかどうか、確認しながら戦おう。



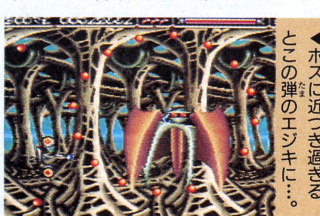
▲後ろに攻撃できる武器を持っている場合はバックファイアで攻撃しよう。

▲このボスもホーミングを持っていると比較的ラクに倒せるはず。

STAGE 4 リーフワイドウイング

樹海

ボスは2枚の翼を左右に飛ばして攻撃してくる。レーザー以外の武器を装備して、ボスの上か下にポジションをとりながら、翼を攻撃。翼を破壊すると今度は本体から激しい攻撃が! この攻撃をかわしつつ弱点の頭を集中攻撃だ。



▲ボスに近づき過ぎるとこの弾のエシキに…。



▲ボスの横に行くとも翼に直撃してしまうぞ。



▲ボスの頭が放電したあとに攻撃してくるぞ。

宇宙探偵ディバン 完結編

雀偵物語2

アトラス/発売中/4800円



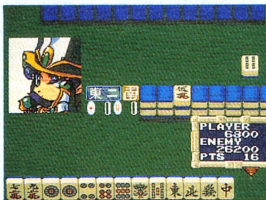
麻雀勝負で地球を救え!

地球を「麻龍」の毒牙から守るために戦い続ける神塚ダイこと宇宙探偵ディバン。彼が「麻龍」と壮絶な麻雀勝負を展開するんだけど、やっぱり勝敗の決め手は、キミの麻雀の腕にかかっているぞ。そこでいかにして勝つか、そのポイントを伝授しよう!

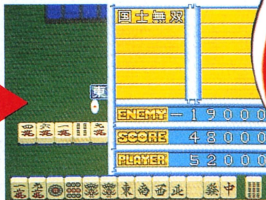
時にはダイタンに攻めなきゃね!!

このゲームの場合、欲しいなーと思っている牌をツモることがよくあるのだ。とくに配牌で役満を狙えそうな手が来たときは、かなりの確率でね。

だから無理かな? なんてあきらめないで、強気に攻めるとけっこう役満をあがれるぞ。これは!? と思った配牌が来たならとりあえず狙ってみよう。



▲ちょっとキツイかな、って感じだけど強引に手を進めれば...



▲ほーら、この通り役満完成! 一気に対戦相手に勝ったもね。



ツミコミはケチらず大技でネ!!

ポイントをためていくといろんなツミコミ技が使えるのは知ってるよね。けど、ここでポイントがあまりたまっていないうちに技を使っちゃうと、たとえあがってもいっぺんに相手に勝てるとはかぎらないぞ。安い手で何回もあがるのもいいけど、至高のツミコミを使ってしまえば、たいてい天和であがれるのだ。つまり確実に1回で相手を倒せるのだ!



▲耐えに耐えて110ポイントパワーをためよう。



▲そのあとにはこんなにすばらしいことが待っているぞ。

決め手はやっぱり必殺技だ!!

最後のポイントは必殺技について。多少のハンディはあるものの、ディバンに変身すれば、3種類の技が使えるようになるのだ。しかも技がうまく決まれば、あがったときの得点が倍になるのだ! つまり一気に勝負をつけやすいってわけ。ここぞというときに使おう。



▲まずはセレクトボタンで変身しとかないとね。



▲行けっ、必殺レーザー一点棒をおみまいするぜ!!



Enjoy
Hudson

PC
Engine

ボンビー!!!
オレさまがだれだか
わからん? おまえも
ゆるせん! なるのだ!!
ボンビーになるのだ!!

SUPER

桃太郎電鉄 II

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレフォンPCランド

札幌
011-814-9900

東京
03-3260-9901

名古屋
052-586-9900

大阪
06-251-9900

広島
082-814-9900

福岡
092-713-9900

©1991 HUDSON SOFT

©1991 SUMMER PROJECT

おまえも早く ボングラス地獄 味のやうのだ

大好評!
また参上!!

バックアップ
メモリ
対応ソフト

スクープ! スクープ! 大スクープ!!
「スーパー桃太郎電鉄Ⅱ」が再販されるぞ!
売り切れに泣いた人、怒った人、生きる希望
を失った人。今がチャンス! お店に走れ!

定価6,800円(税別)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪・札幌・名古屋・福岡

ACTION GAME
[ビルダーランド]

BUILDER LAND

Fais attention...des diables, des démons, des fantômes
terrifiants t'attendent à chaque détour de ton voyage,
dans les forêts, dans les hameaux effrayants, dans les
maisons hantées, dans le donjon du château,
au royaume des ombres...

Tu feras ce voyage seul, à tes risques et périls...



この商品はロリッセルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。

©LORICIEL

悪魔や幽霊が待ち受ける野性の森や村、お化け屋敷
に決して終わりのない王国城……。不思議な世界で
あなたはたった一人、このクレイジーな冒険を体験し
ようとしているのです。

フランス生まれのアクションゲーム

好評発売中



世界品質。スポーツゲームの一級品。

今夏発売予定

The KICK BOXING



ザ・キックボクシング



Violently
激しく!

世界中で最もすごいキックボクサーのバンチ、キックそしてファイト。その圧倒的なパワーをもったリアリティを再現するために、チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに2年もの歳月をかけた本格的ゲーム。

- 14. Syracuse (14-2) lost to Villanova 70-60, defeated St. Johns 58-56.
- 15. Alabama (15-4) lost to Mississippi 78-77, defeated Georgia 68-65.
- 16. Michigan (11-4) lost to Indiana 89-74, defeated Wisconsin 98-83.
- 17. Oklahoma (12-3) lost to Oklahoma State 92-89, defeated Oral Roberts 130-89.
- 18. Georgia Tech (14-5) lost to Florida State 83-79, defeated Tennessee 73-65.
- 19. Tulane (15-1) lost to Wake Forest 75-62, defeated North Carolina 77-56.

この商品はロリッセルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。
©LORICIEL

CASTLE CUP

(At Johannesburg)
Scores after first round

32人ものトッププレイヤーとの戦い。彼らに勝つために用意されたトレーニングでテクニックをレベルアップ。さあ、デビスカップ王座をめざした世界の戦いが始まります。持っている力を100%出した、あなたの素晴らしいプレイをみせてください。

MONTE CARLO RALLY
(At Aubenans, France)
Results after the second round

RED STRIPE CUP

(At Port of Spain, Trinidad)

Results after the first round

Red Stripe Cup cricket matches on Sunday

Trinidad and Tobago beat Guyana 173 and 232 (C. Walcott 57, C. Walsh five for 71 and 87 for three.

THE DAVIS CUP Tennis



好評発売中



Splendid
華麗に!

この商品はロリッセルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。
©LORICIEL

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(3394)2255

(That's CD Entertainment)

CD-ROM PLUS

第1回<デジタル動画の再先端を追う>

未来への可能性を秘めたCD-ROM。さまざまな技術が応用され、可能性はどんどん広がっている。そこで、今月は最新技術のひとつ、デジタル動画に迫ってみたぞ。

CDによる新時代の到来!

なぜ今CD-ROMの時代なのか? なんてカタイ出だしてもうしわけないけど、これは、今までの流れからすると、当然といえば当然の結果なのだ。

例えばゲーム機の世界でこの状況を考えるとCD-ROMの登場によって、ゲームのボリュームが一気にROMの2000倍近くにもなったんだ。これによって容量的な問題で実現できなかった、絵や音をふんだんにゲームに盛り込むことが可能になったんだ。この傾向はコンピュータの世界でもいっしょ。さらに今後は今回紹介しているDAPSなどの技術がゲーム機にも応用されて、ボクらの想像を越えるゲームがもっとたくさん出てくるんじゃないかな。

トータルディストーション

▶先日行なわれたMAC WORLDで発表された、3Dアニメーションをふんだんに使ったソフト。また音楽性も強く、まさに絵と音で訴えるマルチメディアソフトなのだ。

(アップル・マッキントッシュ)



バームスプリングスオープン

▲実写を随所に使ったリアル感のゴルフゲーム。スタンスを変えるたびにプレイヤーが向きを変える、などの演出が実際に自分がゴルフを楽しんでいるかのような感覚を与えてくれる。

(フィリップス・CD-I)

データウエスト・アクティブ・ピクチャー・システム

DAPS

デジタル動画、と言われてもすぐにはピンとこないかな。これはようするにコンピュータを使って、動画(つまり映像のことね)を表現しようというものなんだ。

いままで数字や文字をメインに扱ってきた、道具としてのコンピュータを人間のパートナーとするには、やっぱり絵と音がないとね。そこで、今月は最先端の動画システム・DAPSを追って、データウエストさんを訪ねてきたぞ。



驚異の連続再生動画!

次世代ゲームが見えてくる!?

最新作「WY
ATT」の1シー
ン。わずかな間にきめ細
かく動く動画。これでも6カッ
トほど省略しているんだ。そのすご
さわかってもらえるだろうか?

DAPSとは何か!?

DAPS (Datawest Active Picture System) とは、
データウェストが独自に開発したデジタル動画システムの名称だ。コン
ピュータ上でアニメーションを開発するシステムなんだけど、その独自のノ

ウハウとCD-ROMを使った先駆者というこ
とで各メディアにおいて注目されているアニメ
ーションシステムだ。データ化された音と映像
の同調が完璧に再現されている最先端の動画技
術ということ。現在それが使われているのはF
M-TOWNSというマシン上のみ。しかし、
マシンのスペックには大きく左右されないシス
テムだけに近いうちにCD-ROMを積んだ家
庭用ハードに登場することは間違いなさそうだ。

【DAPSの特長】

- CD-ROMを使ったアニメーションシステムにより、画
像、音声、効果音、BGMがCDを止めることなく途切れ
ることなく連続同時再生ができる。(最新作「WYATT」で
は85分間に及ぶアニメが再生できる。)
- CD-ROMの大容量により多くの画像データを扱え、平
均で秒間6~15コマクラスのアニメーションが可能。

DAPSソフトはこうやって製作される!

最先端動画技術に超接近!

DAPSの特長は上に書いた通りだけど、
もちろんその背景には技術的な要素がある。
アニメーションはたくさんの動画枚数を使う
けれど、それをコンピュータで動かすには小
さなデータを変えて動かすことになるんだ。
それを「圧縮」というんだけど、DAPSの
最大の特長がその「圧縮」技術プラス再生技術

なんだ。アニメというのは画像が連続するこ
とで動いているように見えるんだけど、その
「圧縮」された絵をいかに「高速に再生する」か
ってことなんだよね。その技術が革新された
のがDAPSの技術なんだ。そしてそのた
くさんの動画データをしまえるのが大容量のC
D-ROMってわけ。

DAPSソフト製作の流れ

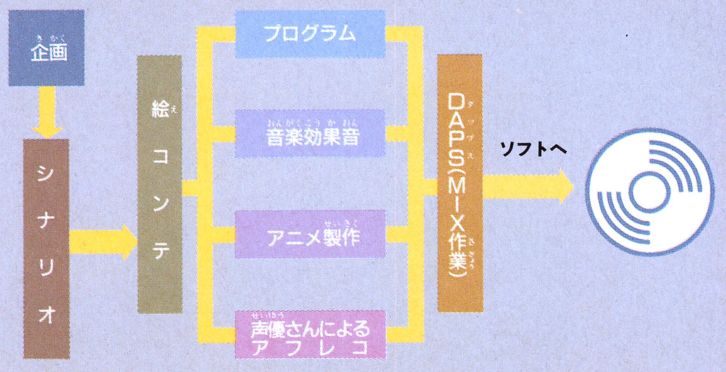
DAPSを使ったソフトの制作の過程を簡単に説明
していこう。右の簡易フローチャートの順にいくと、

▶膨大なデータを扱うため、こんな
記憶装置も登場してしまつた。



まずソフトの企画があり、
それに基づいてシナリオが
出来、絵コンテが作られる。
その絵コンテからプログラ
ム、アニメ制作、音作りが
同時にスタートされるんだ。
これによってできたものを
DAPSに入れて全ての材
料を同調させていくんだ。

DAPS簡易フローチャート



DAPSは今後のCD-ROMを をどう変えていくのか!?

DATAWESTがCD-ROMでやろうとしていることは?

今回、DAPSの取材にあたって大阪のデータウエスト株式会社にお邪魔してきた。データウエストさんはPCでも「ライザンバー」シリーズで知っている人達もいると思うけれど、CD-ROMを使ったソフト制作の先駆者として有名なソフト会社なんだ。そこで、広報でもある斉藤さんにDAPSについて色々伺ってきたぞ。

斉藤：「とにかくアニメーションをやりたい」ということがまず最初でした。そのためにはCD-ROMという媒体が適当だと思ったんです。



石が広報として音楽担当の斉藤さん。ボースが決まってるでしょ?

何しろ大容量でたくさんの画像データを扱えますからね。さらにアニメーションを途切れなく再生したかったんです。ゲームの途中にアニメが入るということではなくて、アニメと同時にゲームができるという形ですね。これを我々はビジュアルカンパセーションと呼んでいるのですが、いずれはジャンルの独立して位置づけされるようなものにしたいですね。」

DAPSソフトはリリースされる度にそのクオリティは高くなっている。最新作「WYATT」(Town's版)では、ポリゴンデータを含めて動画枚数は4万枚! PCで天外IIが2千枚だったことを考えると圧倒的な数字だ。さらに、アドベンチャータイプとしてのゲームスタイルを毎回趣向を凝らし、よりアニメと一体化させることに成功している。まさにCD-ROMならではのゲームスタイルを確立しているといってもよいだろう。すでにDAPSを使ったCD-ROMソフトは5作リリースされている。



2つの種類のADVでDAPSのソフトがリリースされる。

■ 次のDAPSとは……

編：次にDAPSが目指すものとは何ですか?
斉藤：「DAPSというシステムが完成しているので、今ではある程度の材料を流し込むだけで作れるような状態ですね。その中でも今実験をしているのが自然画像による動画です。ビデオやLDからの画像をDAPSを使ってコンピュータで動かすことなんですが、近いうちに発表できると思いますよ」

とおっしゃる斉藤さんだが、つまりは、今我がTVや映画を見ているのとほぼ同じクオリティの画像でコンピュータゲームができるということらしい。まさに次世代のゲームになりそうだね。

全てのCD-ROMマシンの中にDAPSを取り入れていこうという姿勢のデータウエストだけど、今後にますます期待してよさそうだ。

家庭用ゲーム機の現状を見てみると……

現在のゲーム機では、デジタル動画(いわゆるビジュアルシーン)はかなりのもの、まだビデオなどのようになめらかな動き、とはいいがたい。これはハード的な制約と自然画動画に限ってしまうと、もとの映像を作る段階の大変さという問題も大きいだろう。なにしろ普通の映画を撮ることと変わりのない作業をしなくては

いけないんだからね。
ただ、今でもそれに近いソフトは発表されている

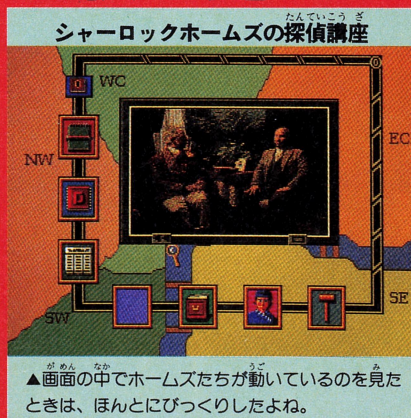


PCエンジン DUO

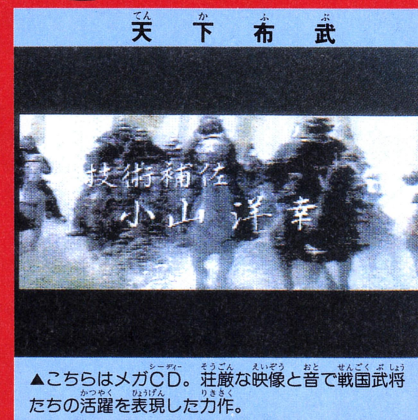
ので、ゲーム機で自然画動画を利用したソフトが登場する日も、そう遠くないんじゃないかな。要するにゲーム機の未来は明るいってこと!



メガCD



▲画面の中でホームズたちが動いているのを見たときは、ほんとにびっくりしたよね。



▲こちらはメガCD。荘厳な映像と音で戦国武将たちの活躍を表現した力作。

素朴な質問を募集するぞ!

このページでは、CD-ROMに関するみんなの疑問を募集するぞ。「どうしてCDは丸いの?」だとか、「CDはなぜキラキラ光るの?」などなど、不思議に思ったことなどを、どんなことでもいいからね。

あて先は右下のとおり。このページでハガキを採用された人には、粗品のプレゼントもあるから、みんなドジシ送ってきてね!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン
「CD-ROM PLUS」係

PC-ENGINE PLUS

JUNE.1992 NO.42

今月のプラスは前ページの“CD-ROM PLUS”の続きである。最先端のマルチメディアを考える上で欠かせない技術である「画像情報の圧縮」について、なるべく簡単に解説してみる。ま、気をラクにして読んでみてちょ！

今月の目次

CONTENTS

■画像情報の「圧縮・再生」について

■連載テクニカルコラム

HYPER BOX(バドソン中本伸一氏)

■月Pエンジンルーム

SPECIAL GUIDANCE

画像情報の「圧縮」→「再生」について。

アナログ情報をデジタル情報に変換することが、通信やコンピューター技術の発達にともなって、非常に増えてきている。たとえば、電話。音楽CDもそう。ここでは、最近注目されている、画像情報のデジタル変換、そして画像情報の圧縮について少し説明してみたいと思う。

元々は、通信のために発達した技術

「画像情報をデジタル化する」これは、一口で言ってしまうと、画像を点の集まりで表すということだ。テレビモニターだって、よく

近付いて見れば、色のついた点の集合である。で、普通のテレビの場合、この点の集合の情報量は1秒当たり何と、約200Mビットにもなるという(スーパーCD-ROM²のバッファの100倍にもなるわけだ！)。これは秒間30コマという画像枚数も大きく関係しているのだが、実にすごい情報量だ。

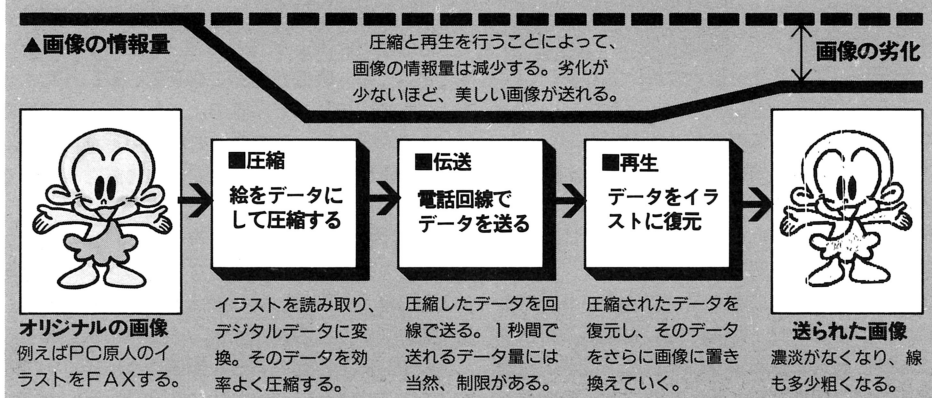
一般的に、映像の情報量は音声などの他の情報に比べて格段に大きい。その情報を電話回線などの限られた通信手段で伝えようとするために、「情報圧縮・再生」の技術は発達してきた。

身近な例では、FAXも画像情報の圧縮と再生を行っているし、テレビ電話システムもその高度な例のひとつだ。

圧縮と再生を行うと、どうしても画像はオリジナルより粗くなる。そこで、圧縮する時には、目的に応じてどのくらいまでなら画像の質を落としてもいいか、という判断も非常に重要なものになる(FAXにしても、伝えられる画質精度によっていくつかの規格段階がある)。

FAXの場合の画像データの伝達は、大まかに下の図のようになるぞ。

画像情報の圧縮・再生(FAXの場合)



画像情報のデジタル化

(1) 標本化——画像を点の集まりで表す。

デジタル化の第1歩は、画像を点の集まりで表すこと。どのくらい細かい点で表すかによって、データの細さは変わってくる。大きな点で表すと、データも粗くなる。



(2) 量子化——数字におきかえる

点の集合で表したデータを、いくつかのまとまりにして数字に置き換えていく。この数字の決め方はいろいろあり、どんな数字を使うかによって、どれだけ効率よくデータを圧縮できるかが決まっていく。

いかにムダを省くか。それが問題

「画像情報の圧縮」には非常に高等な数学のテクニックが使われる。ここでは、そんなむずかしいことをひとまず無視。他人にその画像を説明するときに、どうすればラクか（つまり情報が少なくてもすむか）、という観点から「圧縮の考え方」を説明してみよう。例は、スーパークイズ人テラモー（118ページ参照）の写真だ。

1. TECHNIC 同じような画面を省く

もっとも面倒臭い方法は、写真を縦・横に何百分割にし、その1ブロックごとの濃淡を相手に説明していくというものだろう。分割する数は多ければ多いほど、オリジナルに近い画像を伝えることができる。が、1ブロックごと伝えては、効率が非常に悪い。

そこで、最もラクな方法は、ほとんど同じ濃淡の部分は、細かい違いを気にせず「この辺は同じ」または「似たような濃さで」というように伝えること。例で言えば、「壁は灰色」とまとめて伝えるわけだ。ただし、どのエリアが同じか、しっかり伝える必要はある。



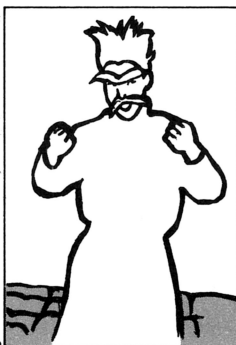
2. TECHNIC 規則性を予測する

例えば、上着の柄のように、同じような模様が繰り返して出てくる。そんな時は、模様を丁寧に説明しておいて、「あとは、繰り返しだよ」と言ってしまう方法がラク。また、模様でなくても、規則さえあれば、「画面の上から下に行くに従って、だんだん暗くなる」というような説明の仕方もある。

テラモーの写真で言うと、画像の下部のソファがこの規則のあるパターンに該当する。

こう書くと簡単そうだが、画像を分析し、そのパターンを割り出すという計算は、かなり複雑。

自然画の圧縮装置には、パターンを持っているもの全てに対応できるような非常に高度な機能がついているのが普通だ。



〈例〉スーパークイズ人テラモー



3. TECHNIC 境界線を考える

今まで紹介した2つの方法は、画像を細かい点の集合としてとらえたもの。

まったく違う方法としては、画像の意味や構造を考えた上で伝えるというものもある。

この写真を例にとると「壁の前にソファがあり、その前にテラモーが立っている」とまず説明し、その後で、壁、ソファ、そしてテラモーについて細かく説明していく方法だ。

ただし、この方法には大きな問題がある。

テラモーを知らない人には通じないという、あまりにも当然な欠点があるのだ。

テラモーでなく、「中肉中背の男が立っている」と伝えてもいいのだが、それは人間同士では理解できても、コンピュータにはベースになる知識がない以上、理解不可能な話。

ただし、ニューロとかファジーといった次世代のコンピュータが完成し、画像にこめられた意味を理解できるようになれば、こういった画像情報の圧縮方法も不可能ではないのだ。



4. TECHNIC もしカラーだったら……

ここで取り上げている写真はモノクロだけど、カラー写真を伝えるとなると、面倒臭さは当然何倍にもアップしてしまう。

色をデータにする時に、12の色数で表すのか、それとも256の色数にするのか？ 色数が多い方が正しく伝わるが、その分、面倒臭さは増す（実際問題、256色も色の名前を知らないしね）。

圧縮技術上は、何色で表すかというよりも、その限られた色数にどんな色を振り分け、いかにオリジナルに近いものを再現するかが重要。

カラー画像は、通常RGB方式で色を表すが、画像圧縮の場合は、少ないデータで多くの色を表せる輝度と色差信号方式が使われている。

SPECIAL TECHNIC どうでもいい、と見切る!

最終手段として、「説明したい部分だけ説明して、残りは適当でいいや」と開き直るパターンもある。例えばこの写真を10文字で説明する場合に、カベやソファに一切触れず、「ヘンな男が立っている」と書いてすましてしまうのだ。

限られた情報量しか使えないのなら、言いたいこと（つまり大切なこと）だけ伝えようとする考え方である。

こんな説明の仕方だと冗談みたいだけれど、説明することだけが目的ならば、精密な地図も何本かの線でできているラフな地図も、そう差はないはず。道順の目印さえしっかり描かれていれば、ラフな地図（少ない情報量）で十分なのだ。

まあ、とはいうものの、これは目的がある場合の話で、「テレビ電話は多少、動きがギクシャクしても、画像が粗くても平気」といったようなもの。テレビや映画のように、楽しみで見ている映像には、この考え方は通用しない（見にくい画面だと、どう考えても誰も見なくなってしまうはず）。

エンターテインメント分野では「いかに自然な感じでオリジナルを再生するか」が、情報圧縮での最大の課題。言い換えると、気にならない部分でいかにムダを省き、その余った情報量を大切な部分に充てるかが重要になってくるのだ。



動画の圧縮は、激ムズって感じ!!

前ページでは、静止画の画像情報の圧縮に関する考え方を、非常に大まかに紹介した。

これらの圧縮方法をちょっと違う角度から補足しておく、

①基本的には画像データを信号の確率としてとらえて、変化の激しいエリアでは丁寧にデータをとり、変化のあまりないエリアの情報は、ある程度大まかにデータをとるという方式をとっている。

②画像データを統計的に扱うことで、まわりの画像を予測し、はずれた場合は、その差だけを改めて補足してやると圧縮率が上がる。
(これは画像は連続している部分が多いからある程度予測した方がラクという考えだ)

と、いうことになる。

さて、ここで、一気に「動画」の画像情報圧縮に話を移してみたいのだが、その場合、「動画」と「静止画」の圧縮のもっとも大きな違いは何だろうか?

動画は静止画が時間的に連続したものである。



画像を予測し、作成する



従って、1つの画像の中でのデータ圧縮の方法は、静止画と基本的には同じ。違うのは、動画の場合は、時間的に前後の画像と比較することで、画像データの圧縮を行うことができる点だ。

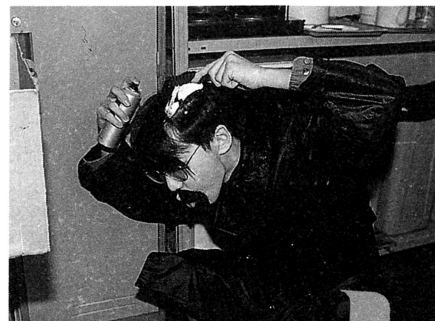
映画などを思い浮べた場合、画像はある程度連続している。そして、画像全体を考えると、動いているのは人物だけで、背景はそう変化していない、というようなシーンも多い。

例えば、右の写真のようなシーン（髪の毛を整えるテラモーター）が連続しているとすると、背景やテラモーターの体はあまり動いておらず、ほとんどの画像の変化は、腕や頭に集中している。

こういった場合は、背景や体のデータは、前後の画像との差を補足していく方法で、かなり効率良く圧縮可能。動きの大きい腕の部分は、この方法とは違う圧縮方法がとられている。

動画の圧縮では、こういったあまり変化のない画像と変化の大きい画像をまず仕分けし、それぞれに効率の良い方法を利用し分けていく。

また、動画の場合は、静止画に比べて扱う情報量が格段にアップするため、人間の視覚をこ



まかすテクニックもかなり使われている。

たとえば、シーンが切り替わった直後は、画像の解像度を下げても目に付きにくいとか、画像のひずみは、画像が明るい目立ちにくい。視覚で追えないような動きが速い映像は、ひずんでいてもわかりにくい……などなど。

こういった視覚の特徴を踏まえたうえで、情報量が少なくすむエリアを作り、そこでできた余裕を他のエリアにまわして、より一層美しい画像を伝える、というようになっているのだ。

圧縮—再生技術はマルチメディアを開く!!

ほとんどイメージを説明しただけ、という感じの「画像データの圧縮・再生技術紹介」だったけど、なんとなくムードはわかってもらえただろうか。

ここで、この技術を紹介したのは、マルチメディアを考える上で、圧縮・再生は欠かせないものであるから。

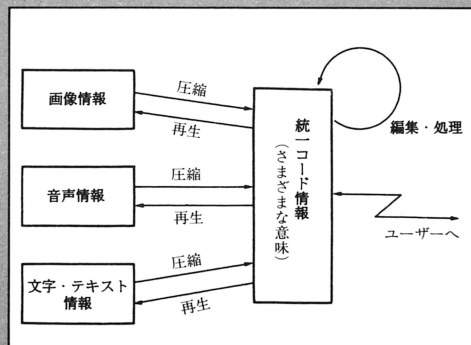
というのも、マルチメディアの世界では、テキスト、サウンド、そしてグラフィックという3つをデータを同時に扱っているのだが、情報の量を比較した場合、グラフィックは他の2つよりも格段に量が多いのだ（サウンドの100倍以上!）と言われている。同時に扱う以上、ある程度、データの量はバランスのとれたものであってほしい。そうするため

には、グラフィックのデータ量を圧縮し、サウンドなどと、あまりかけはなれていないものにしておくはならない。そこで、登場するのが、圧縮・再生の技術なのだ。

CD-ROMなどで動画を楽しめたりするのも、この技術のおかげ。最近ではすべての大手の電気メーカーが研究をすすめていて、共通の規格も作られている。そして、この技術が進めば進むほど、さまざまなマルチメディアの動画画像は美しくなり、エンターテインメントとして見ても楽しいものになっていくはずだ。

マルチメディアでのさまざまな情報の流れを簡単に説明すると、右の図のようになるのだが、この図式が完成すれば、高度に専門的

な知識がない人にも、マルチメディアを制作できる日がやってくる。そして、その時、マルチメディアはよりおもしろくなるはずだ。



HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶ 中本伸一氏

CHAPTER 23

ゲーム業界は大きく分けて3タイプ

読者のみんなの中には、将来ソフトハウスに就職したいと思っている人が少なくないはず。今月はそんな人のために、中本氏にソフトハウスのタイプ別にアプローチ方法を紹介してもらった。さて、キミは今、どれくらいゲーム業界の近くににいるのだろうか？

入学・就職シーズンの4月。そこで、今月はいつもと少し趣を変えて、ゲーム業界の就職ガイド的なことを紹介してみたいと思います。

このコラムを読んでくださっている皆さんの中にはゲーム業界に就職してみたい、という希望を持っている人が多いと思います。しかし、就職したいと思うものの、今ひとつ業界の就職事情に疎くって……という人がかなりいるではないでしょうか。今回は、そんな人たちへのアドバイスです。

さて、一口にゲーム業界といっても色々なタイプの会社があります。一般的にゲーム会社は会社の規模や形態によって、大きく「大企業型」と「受注型」と「ベンチャー型」の3つに分類されます。

まず大企業型の代表格としては、セガ、コナミ、ナムコ、アイレム、カプコンなどの有名ブランドのメーカーが該当します。こうした企業は毎年100人位の新入社員を採用します。当然人気も高く、この業界の経験者か大学卒業者が前提となります。

こうした会社に就職を希望する人は、まず、どこかの大学に入学して電子工学や美術をまじめに勉強しなければなりません。あまりバイトばかりして大学の勉強をサボっていると、試験を受ける前に門前払いを食うことになってしまいます。

具体的な入社の手順としては、次のようなものが一般的です。

4年生の春になると、大学にこうしたゲームメーカーから就職案内が来ますので、それにしたがって会社訪問をして、実際にどんな仕事をしているのかを自分の目で確かめます。そして夏から秋にかけて就職試験を受けることになるわけですが、ゲーム分野の知識はもちろん社会

人として最低限必要な一般常識（国語や数学など）もテストされます。最後に面接があって性格や言葉遣いが最終的にチェックされて、やっと新入社員になれるわけです。

こうした大企業型ゲームメーカーでは、ゲームのこじしか知らない人間ではなく、ゲームが好きで漢字も書いて計算もできて沢山の人々と調和をとって仕事ができる人間を必要としているのです。これらの難関を通過できるのは10人に1人位で、実際には狭き門と言えるでしょう。

自分自身にとってもそんな自信はないが、どうしても有名メーカーに入社したいという人は、次に説明する受注型のソフト会社に一度入社して修行をつみ、経験値を上げて有名メーカーに中途入社するという手もあります（でもたいていは途中で有名メーカーに興味がなくなってしましますが……）。

実は有名メーカーのソフトでもそのメーカーが実際には制作していないものが意外と多いのです。有名メーカーが「こういうソフトを作って下さい」と他所の会社に発注して、できあがったソフトに自分のブランド名をつけて販売しているわけです。こうした仕事を一手に引き受けるのが受注型ソフト会社です。

ある意味では大企業型ゲームメーカーよりも技術的には優秀で、数多くのゲームを市場に供給していると言えます。しかも、大企業型メーカーは東京や大阪に集中しているのに対して、こうした受注型ソフト会社は全国各地に分布していますので、地元で就職したい人にとっては絶好の会社だと言えるでしょう。

一般的にこうした受注型ソフト会社は人手が慢性的に不足していますから、ある程度の基礎力さえあれば入社はそう難しくはありません。ただし大企業型メーカーの様に何年もかけて人

材を教育してくれるような余裕はありません。入社直後から実践的な仕事が要求されます。ですから入社した後で相当努力しなければこの厳しい仕事をこなすことができず、結局はついて行けなくなってしまいます。まあ努力と実力がすべてだと言えるでしょう。

これらの受注型ソフト会社は、自分の会社の名前は世の中に出ませんが、それさえ我慢すれば「やりがい」もあり色々な種類の仕事ができるので経験値も上がり、大出世も実力次第で可能だといえます。

さて最後のベンチャー型ソフト会社ですが、これは「俺はこの世界でビッグになるぞ」という志をもった人達が集まって作った会社をいいます。有名ソフトメーカーも遠い昔はこうしたベンチャー企業だったのです。今でも有名メーカーや受注型ソフト会社を辞めて、仲間と一緒にベンチャー企業を設立する例は多いようです。

こうした企業に就職を希望する場合の最も大切なポイントは「志」だといえます。ただ漫然と人生を送るのではなく、一発当ててやろうという気持ちが大切で、そうした気持ちさえあれば入社は決まったようなものです。

あとは体力と根性と運があれば、大変スリルのある人生を楽しめます。ただし、こうしたベンチャー企業の中で成功するのは10社のうち1社位しかありません。ほとんどの企業は歴史の中に埋もれてしまいます。特に最近はゲームのビジネスは巨額の投資が必要な時代になってきましたので、最初のうちはパソコンソフトや受注型ソフト会社として体力を蓄えてから自社ブランドのソフトを発売しなければなりません。

ベンチャー企業の成功までの道のりは遠く、あらゆる苦勞を乗り越える勇気と覚悟が必要なのです。まあ、成功した時は社長が重役になれるので、その分見返りも極めて大きいのです。が……。

さて、一通りソフト会社のタイプを紹介しましたが、皆さんはどのタイプのソフト会社に魅力を感じましたか？

自分の性格に合った仕事を見つけて（ソフト会社に限らず）楽しい人生を送って下さい。もちろんゲームを余暇に楽しむこともお忘れなく！ところで、私達ハドソンはといったどのタイプの会社なのでしょう？

答えは、このどれにもあてはまらない、とってもユニークな会社なのです。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

「CD-ROMのバックアップデータを削除するには どうしたらいいんですか?」との質問はけっこう多いけど、質問する前に取り扱い説明書を読んでほしい。答えは「ゲーム前の文字だけの黒い画面でセレクトボタンを押す」だ。知らなかった人、しっかりしてね。頼むよ。

Q テレビゲームをプレイし続けると、そのテレビ自体の画像が悪くなると聞いたのですが本当ですか。(神奈川県 石野代治)

A これって迷信だと思うんだけどなあ。でも念のために、技術的に答えてもらうことにしたのだ。というわけで、日本電気ホームエレクトロニクスの後藤氏の見解はどうだろう。「結論から言いますと、取り扱い説明書通りの使い方ならば、ゲームを長い間プレイしても、特にテレビ自体が悪くなったり、画像に悪影響を及ぼしたりすることはありません。

ただ、一般に長い間テレビをつけたままにしておくと、映っていた文字や絵がテレビを消しても残ったままになり、画面を見にくくすることはあります。これが『画面が焼ける』という現象です。

この現象はブラウン管や液晶のテレビに長時間、同じ画面を映していた場合に起こります。商店街などで、止まっている画面をずっと映し続けているテレビが『画面焼け』を起こしているのをたまに見かけることがあります。

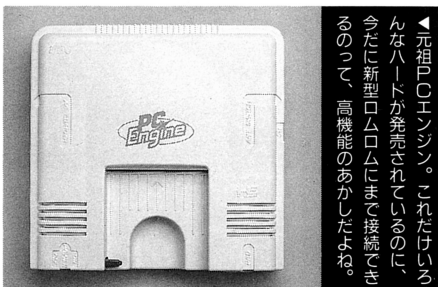
ゲームの場合は、普通にプレイしている限りこのような状況にはなりませんので、『画面が焼ける』ことはまずないでしょう。ただ、液晶テレビの場合はブラウン管のテレビよりも『画面焼け』を起こしやすいので、注意した方がいいかもしれませんね。」

RPGをプレイしながら眠ってしまう人、ポーズをかけたまま、別の部屋へ行ってしまう横着な人、少しテレビをいたわった方がいいよ。

Q CD-ROMで時々、極端に場面の切り替えが遅くなることがありますが、故障でしょうか。(宮城県 池田雅騎)

A 故障ではないよ。これはあくまでソフト側の問題なのだ。場面を切り替える際にアニメーションなど膨大なデータを必要とする場合は、当然読み込みに時間がかかる。

また、プログラムの問題だと思うけど、場面を切り替えるときのスピードは、ソフトによってずいぶん差があるようなのだ。かなり複雑なアニメーションでも小気味よく切り変わったり単純な静止画でも読み込みに時間がかかったりする。ものによっては10秒以上かかる場合もあるけど、決して故障ではないから安心してね。



◀元祖PCエンジン。これだけいろんなハードが発売されているのに、今だに新型ROM-ROMにまで接続できるのって、高機能のあかしだね。

Q スーパーCD-ROMの裏にある端子は何に使うのですか。また、旧型CD-ROMやDUOにはなぜないのですか。

(愛知県 宇野和弥ほか)

A これは多数の質問があった。もちろん解説は後藤氏にしてみよう。

「スーパーCD-ROMの裏側に付いている端子からは、旧CD-ROMのCDドライブ(インターフェイスユニットを除いた、CDプレイヤーとして使える部分のこと)の後ろの端子から出ている信号と、同じような信号が出ています。旧CD-ROMのCDドライブは、パソコンのPC-8801MCのCDドライブとしても使えたのですが、新型ROM-ROMの端子も、同じように使うことができる端子です。

ただ、現実には何に使うか、将来どのように使うか等は、まだまだ決まっています。

また、DUOはROM-ROMとコアグラの一体型です。一体型としての1つの完成形を得るため形や価格、デザインなどを追求しました。このため、DUOにはこの端子は付いていません」

スーパーCD-ROM-ROMだけに付いているこの端子、旧CD-ROM-ROMやDUOのユーザーにはショックかもしれないけど、まったく気にする必要はない、と断言してしまおう。

理由は、新型ROM-ROMやDUOが発売される時に、スーパーシステムカードで旧ROM-ROMを新型に対応させたPCエンジンだから、スーパーCD-ROM-ROMでしか対応できないソフトやハード展開など、ありえないからだ。

また、パソコンのPC88シリーズに接続できた旧ROM-ROMも、実際にはほとんどユーザーには関係なかったのだ。現状では、かなり特殊な用途以外、この端子を使用する場面というのは思いつかないのだけど、どう思う?

結論として、スーパーCD-ROM-ROMの裏には何か他のハードにはないものが付いているけどまあ関係ないね、という程度の認識で十分だと思う。PCエンジンのCD-ROMが、マシンによってソフトが違ふなんていう事態は、メーカーが一番恐れている状況だものね。

Q ウワサに聞いたのですが、CD-ROMは何年かたつと使えなくなるのですか。

(千葉県 吉野康彦)

A 音楽CDもCD-ROMも寿命は50年ぐらいらしい。そうすると天外魔境IIは西暦2040年ぐらいまでしかプレイできないね……というわけで、心配はいらないよ。

Q (白い)PCエンジンとコアグラ、コアグラII、シャトルとスパグラはどこが違うのですか。(秋田県 佐藤光之ほか)

A どれもHUCカードソフトをプレイするマシン。違いを1つずつ説明しよう。

スパグラは、最近発売されていないが、表示能力が高い専用ソフトもプレイできる上位マシンで、旧ROM-ROMには専用アダプタがないと接続できないが、新型にはそのまま接続可能だ。

シャトルは唯一のカード専用のマシンで、新旧ROM-ROMには接続できない分、安い。

白いPCエンジン、コアグラ、コアグラIIはこの順にマイナーチェンジしてきたPCエンジンの「本流」的マシンで、性能は同じ。ただしPCエンジンの全マシンの中で、白いPCエンジンだけはRF出力が標準なので、変換用のケーブルか、今ではほとんど見ないが別売の「AVブースタ」や「バックアップブースタ」がないと、テレビやビデオにAV入力にはできない。ROM-ROMと接続すれば問題ないけどね。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

なくすし
連載
第3弾

突撃品

バーチャル野郎

Virtual Yarou!

降り注ぐサ

最初に断っておくけれど、今月レポートする「脱着するリアリティ展」は、バーチャルリアリティとは実は異なったものである。

この展示会は、コンピュータによる仮想現実の創造、というよりも、「リアリティって何なのか？」を考えさせるアートっぽい内容。指向性のあるレシーバー（ヘッドホン）を使って、さまざまに変化するサウンド（ほとんどは会話の一部）を聞きながら会場を歩き回る、という不思議なものだった。

このイベントは、建築家の入江経一氏とCGアーティストの藤幡正樹氏によるもので、「電子情報化時代のリアリティ」がテーマ。

芸術とは元々「見えない現実を見えるようにする」という不可能にのぞむ行為であり、今回のイベントでは、「当たり前でありそうなことをひっくり返すことにより、見えないリアリティを新たな感覚として予感させようとした」との



会場解説

イベントが行われた会場は、東京・青山のスパイラルガーデン（すでにイベントは終了、念のため）。主な展示物は、3つの円筒のできているエントランスコラム、ガラスの斜面、逆円錐状の装置、そして人型にくりぬかれている出口の4つ。

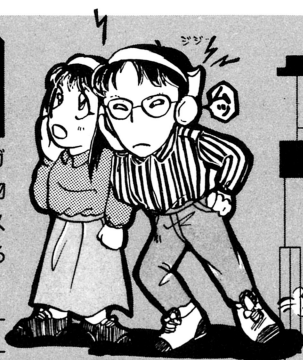
右ページ下の図のようなイメージで、トランスミッターから異なったサウンドが降り注ぎ、観客に不思議なイメージを与えるようになっていた。

このイベント会場の各部分の様子は、大まかに紹介している通り。

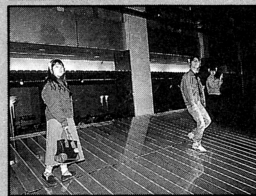
ENTRANCE(入口)

▶ヘッドホンをつけ、3つの円筒の中に割り込むようにして会場に入る。

人が入るたびに、入り口の上部に備え付けあるモニターの映像が変化するようにになっている。これに反応して、逆円錐部分にあるモニターの映像も変化する。



GLASS SLOPE(ガラスの斜面)



◀ガラスのできた斜面。この斜面の上部には15のサウンドチャンネルがあり、移動するに従って、聞こえてくるサウンドが変わる。重力意識に目覚める場所だ。

今月の現実 脱着するリアリティ

今月レポートするのは「脱着するリアリティ展」と題したインスタレーション(展示会)。ヘッドホンを使用し、移動や時間の変化で聞こえるサウンドが違うという、ちょっと変わったムードのものだ。

バーチャルリアリティとは——

人工現実感または仮想現実感と訳される最先端技術。コンピュータの中に、リアルで臨場感のあふれる空間を作り出すことによって人間があたかもその中に入っているかのような体験をすることができる。システムキッチンでのシミュレーションから、宇宙作業の遠隔操作、分子レベルでのミクロの世界のシミュレーションまで、応用分野は非常に広い。

ウンド(あるいはノイズ)!!

ことだ。バーチャル・リアリティは、「現実にはそこにはないものを、よりリアルに従来の感覚で再現しようとしている」ものであるから、このイベントは、かなり違うタイプのものといえるだろう(ちなみに、イベント開始前の発表会で、藤幡氏は「何だかわけのわからないものにしたい」と述べたそうである)。

ほとんどがサウンドで、映像はほんのわずかという珍しいタイプの展示会であった理由には、「リアリティを増すためには、サウンドと映像を融合させることが必ずしも必要ではない」という考えからとか。会場の全体説明は下を見てもらうとして、基本的な構成は、会場のさまざまな場所にトランスミッター(音源)が仕掛けられていて、入場者は移動しながら、いろんなサウンドを聞いていくことになる。音源は全部で18種類。イベントの楽しみ方についての説明や、あいさつ、水没するイメージの立体音響など、音のプログラムは時間によっても変化するものであった。



▶ヘッドホンをさすアンプ。音源は地上4mの高さにある。



Virtual Report

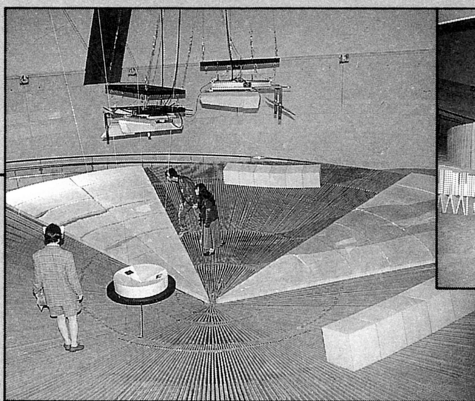
バーチャル・レポート

ウォークマンに慣れているはすなのだが、ヘッドホンをしながら変化するサウンドの中を歩くというのは、かなり妙な感覚だ。しかも、サウンドのほとんどが会話だったりすると、デ・ジャブを感じるというか、自分がその場にいる感じがあまりしないのだ(なんだか「逆バーチャルリアル」ってムード)。ドラマ性があったわけではないので、正直な感想は「ちょっとわかりにくいかな」といったところだ。

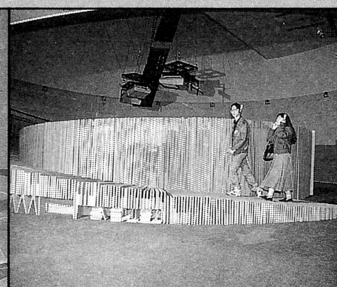
このイベントは、NTTが計画し、96年にオープン予定の「電子情報化社会における新しい形のミュージアム」のためのプレ・イベント。新しいコミュニケーションをさぐるべく、今後もNTTではイベントを展開していく予定だそうだ。



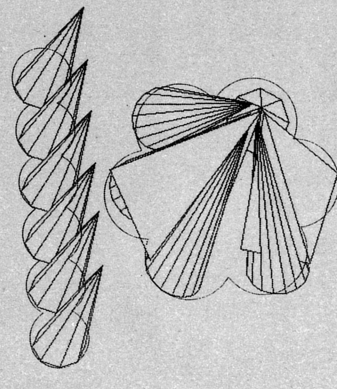
REVERSE CONE(逆円錐)



▲逆円錐部分。2種類の映像と2種類のサウンドが体験できる。映像のうち1つは、入り口の円筒をリアルタイムでとらえたもの。一種、インタラクティブなムードがある。



▲逆円錐部分の登り口。らせん状に登っていくと、左の写真の場所にたどりつけるのだ。



◀このあたりでは、1種類のノイズが聞こえる。

BEEP!メガドラ×THE

スーパーファミコン×月刊PCエンジン×誌合同

お花見 座談会

’92年後半ゲームソフト界
を鋭く斬る!! (笑)

桜の花も散りかけようとしていた4月初旬。かねてから交流の深いソフトバンクさんと、お花見しながらゲーム業界について座談会の席を設けることとなった。しかし、アルコールが入ると…。



各ハードのビッグタイトルが出た。 その後、目玉ソフトはあるのか？

館野（月刊PCエンジン）：ソフトバンクさんって前はこの靖国神社のすぐ近くにあったんですよね。

北村（THEスーパーファミコン）：ええ、でも、今は港区の方に移りましたけど。

倉持（月刊PCエンジン）：今日、この鳥居さんとこで待ち合わせしてたでしょ。でもソフトバンクの方たちの顔を知らないの、わかんなかった。なんかネクタイしめた人があるなと思って。

相京（月刊PCエンジン）：オレたちっていつも学生かブー太郎みたいな格好してるじゃない？

永須（月刊アホウ）：僕なんか、ここへ来る途中、その九段高校の前歩いてたら「こらあ、授業中に校門の外出るな！」って先生にどなられた。

寺本（月刊パカ）：おいおい、まーた作るう／

館野：作るといえばさ、この座談会を誰がまとめるの知らないけど、「作り」はやめようね。ホラ、しゃべってないのに、しゃべったように書かれたりとか、全然ウケてないのに（笑）を入れたりとか、よくあるじゃない、この業界では。

GW（BEEP／メガドライブ）：そうですか？（笑）

館野：うちだけかなあ……あ、これオフレコね。

寺本：大丈夫、書かなきゃ誰もわかんないよ。

館野：えーと今日は、左のタイトルの横にあるようなテーマで話していただこうと集まってもらったわけですけど……。

倉持：え、タイトルの横？ どこ？

相京：ホントは今のボクたちには見えないんだよね。

TVのテロップみたいなものでさ、へへ。

永須：おいら、ただ飲んでりゃいいって呼ばれたんだけど……。

館野：おいおい……。ところで今PCエンジンでは「天外魔境Ⅱ」が話題なんですけど、遊んでみました？ 感想はどうですか？

相京：やりましたけど、ただ黙々と機械のようにレベルを上げてパワッとやったただだから……。『天外』は早く解いて『シャイニングフォース』をやりたいんですけど（笑）。

柏原：『天外』のイベントなんかはどう？

相京：爪王でしただけ、わりと簡単に倒せちゃう。

やう。あ、なんだ弱いじゃん、なんてふと頭をよぎった時に、「弱いと思ってるだろう」ってしゃべってくれるんですよ。そういう細かい演出が、あ、これは油断ならないという感じを受けましたね。

寺本：『シャイニングフォース』は「BEEP！メガドライブ」の読者の反応はどうですか？

GW：誌面では、慎重にレビューしてちょっと辛目に点数をつけたんですけど、読者からの評価はすいぶんいい。ほとんどベタほめですよ。

倉持：ただ、敵の攻撃範囲に入っても敵が攻めてこないし、ゲームの僕にはちょっともの足りなかったですけどね。

GW：ファミ通さんでもヌルゲーって書かれて、簡単なゲームという烙印が押されてますが、その簡単さ、難易度を下げたというところが、逆によかったんじゃないかという気はしますね。

相京：僕も遊んでみたけど、おもしろかったですよ。

GW：メガドラ・ユーザーの年齢層が下がってるんじゃないかと思えますよ。

寺本：『ソニック』とかディズニーのキャラクターものが出てから変わってきたのかな。

GW：うちの雑誌（BEEP／メガドライブ）も、今まで高校生あたりがメインだったのが、中学生が増えてきてますしね。

相京：青少年の雑誌の座談会なのに、酒なんか飲んでいいのかなあ。

寺本：中味はウーロン茶だって



書いては読者

にはわかんないって。

西村：スーパーファミコンの方はなんか話題ないの？

北村：『ストリートファイターⅡ』はおもしろい。

やはりこれにつきますでしょう（笑）。

GW：あれはいいよね。ホントに。

北村：『ストリートファイターⅡ』はおもしろい。

やはりこれにつきますでしょう（笑）。

GW：あれはいいよね。ホントに。

北村：春麗しか使わないやつに、そんなこと言わせない／（笑）。

GW：春麗に勝てないくせに（笑）。でも『ストⅡ』に

はちょっとくやしいものがありますね、メガドライブから見ると。

北村：メガドラでは、あれは出せまい（笑）。

伊藤（THEスーパーファミコン）：僕はスーパーファミコンの本体持ってなかった

んですけど、編集部で『ストⅡ』

を遊び始めて、本体を買っちゃおうかって気になりましたもん。

倉持：あれはホントにいいです。最高っす、のデキですよ。あれに不満のある人は基板を買いなさい（笑）、って言うしかない。

館野：アーケードで今トップにあるものがそのまま移植されるんだから、人气的にも強いよね。参入メーカーの違いもあるけど、PCエンジンの場合移植される時期がちよっと遅い。

GW：メガドラはアーケードの移植が少ないんですよ。その点『ストⅡ』はうらやましい……（笑）。

そうそう、『ドラクエⅤ』は？

北村：やっぱ、いきなり100万本はかたいでしょう。

寺本：発売は8月でしたっけ？

三枝（THEスーパーファミコン）：で、デキは……。

北村：実はまだ誰も動いてるところを見てない（笑）。

今のところエニックスさんから来る素材をもらって紹介してるだけですから。

柏原：『ドラクエⅤ』は、みんな買う？

寺本：当日売ってたら、買うかもしれない。

館野：並んでまでは買わないんだ？

相京：僕も買うつもりだけど、並ばなくても買える。

おもちゃ屋でバイトしてた時のコネがあるから。

北村：それはズバリするでしょう（笑）。

相京：スーパーファミコン版、『ドラクエⅤ』以降っていうのはどうなんですか？

三枝：うーん……。

北村：これというものが無い（笑）。なんかある？

伊藤：高速版『森田将棋』とか……（笑）。

永須：ん、森田将……！？

柏原：メガドラの方は今後どうですか？

GW：ゲームアーツさんのRPGで『LUNAR』っていうのが期待されてますね。RPGの王道を行く、みないな作り方があって、サンプル版なかなかおもしろいですよ。

北村：『ドラクエⅤ』ライクなシステムなの？

GW：全然違うんだけど、ストーリーとかよくできてるらしいですよ。あとは『アイルトン・セナズスーパーモナコGPⅡ』とか、その後がシャイニング・シリーズの第3弾……。それにセガ・ファルコムも、そのうちタイトルは出しますから、それも期待できるんじゃないですか。

相京：PCエンジンの方は、『天外Ⅱ』に続く話題作は『イスⅣ』あたりになるのかなあ。

CD-ROMの未来は？ ソフトの価格は安くなるのか？ ま、おもしろけりゃいいか！

GW：ですから家電として見るなら、8万いくらかという値段も決して高すぎるものではないという気もしますけどね。

北村：実はこの前、あるソフトメーカーさんにインタビューにいったんですよ。これまでパソコンですってやってきたメーカーなんですけど、そこで、「CD-ROMで大容量になるよりは、製造コストが下がる方がうれしい」と。「雑誌なんかではよく大容量とか声が出るとか宣伝するけど、あれは困るんだ」というようなことを言われたんですよ。

館野：CD-ROMの容量をめいっぱい使おうとすると、プログラマーやデザイナーばかりでなく、シナリオや演出、それに声優さん……など、たくさんの人手がかかるし、開発期間もかかる。それで製造コストが上がるということがありますよね。ま、ゲームにもよるけど。

北村：これまで評価のページなどで、なぜこんなゲームをスーパーファミで出すのかわからないとか、面が固定で古くさいとかいうようなことが、書かれてますよね。

すと、8メガで9800円とかある。ゲームのおもしろさは別にして、9800円というのは子どもたちがすんなり買える値段じゃないでしょう。

GW：セガさんはすごく安いですよ。

寺本：今度出る「まじかるタルルート」って3800円でしったけ？

GW：3880円。すごく安いし、4メガぐらいのものだと今4800円にしつつあるのかな。その点では、セガさんはユーザーライクにきてるんじゃないですかね。

相京：PCでも一部ががんばってるよね。

寺本：ハードソンの「ボンピングワールド」が4500円。

あ、やっぱりこれCDだ。

相京：あと天外なんかの「体験ソフト集」1000円とかね。これはスーパーCD-ROM²ソフトのいわゆるサンプル版で、「天外」が1時間ぐらいだけ遊べるものなんですよ。

北村：おいしいですよ、それ。でも、スーパーファミのROMじや絶対無理だ(笑)。

寺本：CD-ROMで出して定価下げるっていうのは、PCエンジンの他のメーカーさんも考え始めてるみたいですよ。

北村：話を前に戻しますと、パソコンソフトっていうのはフロッピーをコピーするだけで、すごく製造コストが安いんですよ。そういう意味で実験的なソフトが作りやすい環境にある。同じように、CD-ROMが出ることで、コンシューマ

三枝：その間に1本、ファルコムさんのオリジナルがありますよね？
館野：あ、あれね。でも

まだタイトルはわからない。スーパーCD-ROMってことぐらいしか知らないんですよ。(編集部注：宴会……あ、違った、座談会の時点ではまだわからなかったけど、次号で発表されることになった。今はまだ知らない。とにかく次号だノ)

寺本：CD-ROMといえば、スーパーファミ、メガドラの両陣営に関しても、これからソフト中に占めるCD-ROMの比率は大きくなっていくんでしょうかねえ？

北村：スーパーファミのCD-ROMアダプタシステムはまだ発売されてませんけど、やっぱりそうなるんでしょうね。

GW：メガCDでいうと、うちはけっこうPCエンジンの例を見てたから、誌面的にもCDに移行しちゃうだろうと思ってたんです。今はまだそれほどでもないけど、長い目で見たらやっぱりCDに移行しちゃうだろうと思いますよ。

相京：PCでは今や、発売前のソフトのラインナップを見るとほとんど……8割ぐらいかなあ、CDになってますもんね。

永須：そうそう。

GW：メガCDでなら「ストII」みたいなものも出せるかもしれない。

北村：技出すたびに読みこみにいくの？ 昇龍拳出そうとすると、突然画面が暗くなっちゃって「ビ～」っていうの(笑)。

GW：大丈夫だよ。バッファRAMが8メガ読みこめるから。

寺本：ワUNDERメガはどうですか？

北村：デザインはいいよね。

GW：家電として見れば、僕はあのデザインけっこう好きですよ。発表会で実際に見たら、メガCDより全然カッコよかったし。

寺本：カラオケの時に便利なボイスコントロール機能とか付いてるんですよ？

倉持：え、それ何？

GW：普通のミュージックCDを走らせて、ボイスコントロールで声だけ消せるんですよ。マイクから声を入れたとたんにCDの方の声が消えるし、逆に歌詞を忘れて歌が途絶えると、またCDの方の歌が流れてくる。カラオケとして使う時にはけっこう便利らしいですよ。

館野：へえー、ちょっといいかも。

でもCD-ROMが出た場合、そういう評価ばかりではいけないんじゃないかと思う。CD-ROMっていうのは製造コストが安いから、うちはこっちで出すんだよ。その分値段を下げてますっていう、メーカーとしてはそういう選択もあると思うんですよ。

館野：素材が安いわけだからね。それで開発費が安ければすごく安い……例えば2000円ぐらいのCD-ROMゲームが出るかもしれない。

伊藤：ゲームの価格ってどうなんですかね。やっぱり、高いと思います？

寺本：ちょっと高いと思いますよ。Hリカードの場合で



の世界でも独創的なソフト
が出る土壌になるんじゃないかな、という期待があり
ますね。

伊藤：今スーパーファミでもメガドラでも、PCでも同
じだと思うんですけど、なにか1本当たるソフト
が出ると、みんなそれと同じようなものを作っ
ちゃうでしょ。

倉持：ゲーセンだってそうですよ。「ストⅡ」が流
行くと、みんなマネしちゃって、やたらそうい
うのが出てくる。

伊藤：新しいジャンルを切り拓くというぐらいの意
気込みで、オリジナルでザン新なものを生み出す
ことにもっと挑戦してほしいですね。PCエン
ジンで「マンホール」ってあるでしょ。ああいう
独創性にあふれたものももっと出
てくるといいな、と思うん
ですけど。



北村：メー

カーさんに
とっちゃ難しいことだろ
うけど。売れる見通しも全然立たないし。

柏原：じゃ最後に、ひとことずつコメントをいた
だいてお開きにしたいと思います。まず……。

永須：あ、オレ、ちょっとシヨンペン。

館野：最近あまりに1本のソフトが大きくなり
すぎちゃったから、難しいこと考えずに気軽に遊
べるゲームが出てほしい。

寺本：CDを使って、もっといろんなことができる
と思うんですよ。敵を倒して強くなるとかじゃ
なくて、やってる最中にリアクションがあって、
そのひとつひとつが楽しいゲームというか……。

倉持：もっとみんなで遊べるような楽しいゲームが
バンバン出てほしい。ただ、演出的に凝ってる
っていうんじゃないくてね。

相京：僕はRPGしかやらないんですよ。でも、ま
あ、システムはどれも同じようなもの。RPGの
めんどくささは、メーカーさんの出した試練と、
とっていただいて、変わるのをちょっと待ってほ
しいと(笑)。

柏原：美しい意見をいただきましたね(笑)。ゲーム
業界にテコ入れするには、現在クリエイターが不
足してると思います。才能があっても、映画や小
説の方に流れちゃってね。そのために、ゲーム業
界が一丸となって、その人たちの才能を受け入れ
る体制を作っていかなければいけないと思います。

館野：いろいろなユーザー層に受け入れられるソフト
作りが要求されてきてるしね。

三枝：価格にしても、下げないとなかなか売れない
んじゃないかと思えます。メーカーさんにお願
いしたいのは、ちゃんと市場を見てゲームを出して
ほしいということですね。こんなのを出して誰が
買うんだろう、みたいなのが多すぎる。ユーザー
の方からもそういう意見を雑誌なりメーカーなり
にどんどん言ってほしいですね。

GW：3機種の中では、メガドライブってのが一番
荒削りで地味な気がするんですよ。でも、ここ1
年の動きを見るとメガドラが一番可能性があると思
います。ユーザーの声を聞きやすい形というか、
雑誌社の意見も伝えやすいです。今後は、ハー
ドも雑誌もナンバーワンにしたいですね。

北村：スーパーファミではまだCD-ROMが出てない
ですけど、可能性はとてもあると思うんですよ。
これまでのゲームがみんな煮詰まっているのは、
題材選別に問題があるんじゃないかな。これまで
にない実験的なソフトを出してほしいです。

柏原：今日はどうもありがとうございました。

北村：これから帰って原稿書かなきゃ(笑)。

館野：あ、ナガスが帰ってきた。

永須：あれ酒が残ってる。これ持って帰っていい?



座談会出席者

THE スーパーファミコン

北村州識

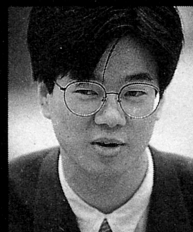
伊藤保幸



BEEP! メガドライブ

ジョージ・ウェスト

三枝昭太



月刊PCエンジン

柏原順太

倉持征木



寺本真澄

相京厚史



館野英昭

永須徹也



PC MEDIA PRESS

新学期が始まったばかりだというのに、今はゴールデンウィークどまんなかー!ってことで、みんなウキウキしてる?

T V

アイドルと学ぶ?PCエンジンの番組
「聖PCハイスクール」開始!



▲こんなかわいいアイドルたちに毎週あえるぞ!

4月7日から、テレビ東京系でスタートしている「聖PCハイスクール」(毎火曜・18~18:30。地域によって放送曜日、時間が違います)。舞台となっている「聖PCハイスクール」は、PCエンジンのいろんなことを知ることができる自由な学園。生徒はPCエンジンが大好きな女の子たち。彼女たちといっしょに、PCエンジンの遊び方や、CD-ROMのことなどを学んでいく番組なんだ。

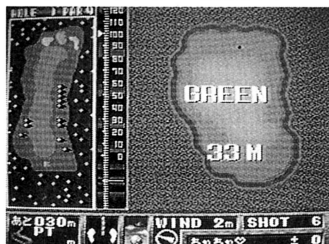


▲PCエンジンを学ぶQlairの3人。

学園には、お調子者の先生、ゲームを専門にしている講師の先生(広井王子氏、ソフトハウスの宣伝担当者などが毎回ゲストで登場)がいる。君もアイドルたちといっしょに生徒になってみたら?

Contest

ヒューマンさんの「ファインショット
トコンテスト」開催中!



▲ファインショットゴルフを使ったコンテスト。

「ヒューマンスポーツフェスティバル」内の「ファインショットゴルフ」で、ストロークモード、前18ホール終了時のスコアを、写真かビデオにとって、〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14 ヒューマン株式会社ファインショット係まで送ろう。最優秀者には、PCエンジンLTなどの豪華賞品がプレゼントされるぞ。しめきりは5月6日必着。

Shop

秋葉原、ヤマギワ東京本店の「ゲーム
プラザ」に遊びにいってみよう!

3月15日に「ゲームプラザ」が秋葉原のヤマギワ東京本店2階にオープン! NEC、任天堂、セガのゲームのハードとソフトをたくさんそろえているゲーム専門コーナー。ソフトの充実ぶりはかなりのもので、人気作から最新作まですべてとりそろえている。



▲ないものはないほど、ゲームソフトがずらり。

発売中のものはもちろん、発売前のゲームソフトもプレイできるコーナーもあるぞ。ゲーム専門のスタッフもいるので、わからないことをその場で聞けちゃうのもうれしいね。

Goods

SFC、FC対応の「カプコン・パワースティック・ファイター」発売!



▲今のところ価格、発売日は未定。

カプコンさんから、アーケードゲームのプレイ感覚そのままにコントロールできるパワースティックが発売されることになったぞ。SFC、FCのアクションゲームに対応していて、3段階ターボ、ターボホールド、スローなどの機能を搭載している。別売のアダプターを使えば、コードレスで約5メートルの遠隔操作も可能というすぐれもの。「ストII」なんかもってこいだね!

Cinema

映画の見たも人それぞれ。細かいところまでチェックして見る人もいるし、さりと流して楽しむタイプの人もあるよね。きみはどっち？

「アダムス・ファミリー」



▲おかしな一家が巻き起こす異色コメディ。

人間とは全く価値観の違う妖怪一家。彼らにとって、世の中の悲しいことが楽しいこと。不幸であることが一番の幸せ。



▲全米でオタム・シーズン史上最大のヒットを記録した作品。

あるとき、彼らの弁護士夫妻が一家の財産の乗っ取りをたくらむのだが…。アダムス・マンシオンを舞台に物語は進む。●ソニー・ピクチャーズ／上映中。

「ヒリー・バスゲイト」



▲ダスティン・ホフマンがギャングに挑戦／

実在の人物ダッチ・シュルツと、彼の生きざまを見ながら成長していく青年、ヒリーの物語。ヒリーは、暗黒街のボスとして生きるダッチにあこがれながらもギャングとして生きていくことの怖さを知る。

●ワーナー・ブラザーズ配給／上映中。



▲舞台は1935年のニューヨーク。

「ゆりかごを揺らす手」

夫の自殺、流産と精神的なダメージを受けたペイトンは、夫の自殺の原因となった家庭に、家政婦として入り込む。それもすべてその



▲精神的ショックを受け復讐に燃えるペイトン。

バーテル家の妻、クレアに復讐するためだったのだ。主演は、レベッカ・デモーネイ。

何も知らないバーテル家に、次々と恐ろしいことが起こり始める…。●ワーナー・ブラザーズ配給／上映中。



▲全米で話題騒然のサイコ・スリラー。

「フリージャック」

F1レーサーのアレックスは、レース中に事故を起こし、マシンが炎上……。



▲時空を超えた愛をめぐる、巨大な陰謀とは、はたして…。

アレックスが目覚めると、そこは2009年。そこでは富めるものが新鮮な肉体を移植して寿命をのばしていた。彼はその



▲近未来を舞台に繰り広げられるSFアクション。

目的のための犠牲者の一人だったのだ。エミリオ・エステベス、ミック・ジャガー出演。●東宝東和配給／上映中。

話題騒然!!『バーチャル・ウォーズ』

最新テクノロジーを駆使して「人工現実感」が体験できる、バーチャルリアリティ。CGやコンピュータ・サウンドをふんだんに取り入れて、現実そ



っくりの空間を作り出したのが、この『バーチャルウォーズ』だ。

工学博士のアンジェロは、ドラッグと「バーチャル・リアリティ・システム」のドッキングによって、知能と運動能力を増大させる実験に挑んでいた。ところがこの技術が軍事組織に利用されて。▲実験によってジョブの知能は驚くほどに成長していく。



▲アンジェロは「青年ジョブ」の能力開発に乗り出す



▲松竹富士配給で、6月公開予定。見のがさないぞ！

Concert

S.S.T.BANDの単独ライブが5月6日に行われるぞ!



▲ファンには見のがせないライブだぞ。

ゲームミュージックファンにはすっかりおなじみのS. S. T. BANDが、最新アルバム「BLIND SPOT」の発売を記念してライブを開くぞ。5月6日、原宿ルードで、19時開演。(前売り=2060円) 問い合わせは、原宿ルード☎03-3403-0123に。

石岡美紀ちゃんのファーストライブが東京、名古屋で行われるぞ!



▲FM愛知・FM富士のDJとしても人気上昇中の美紀ちゃん。

4月25日にポリドールレコードよりセカンドシングル「彼女によろしく」発売。セカンドアルバム「ストーン・イン・ザ・ラフ」も5月25日に発売決定した石岡美紀ちゃん。その美紀ちゃんのファーストライブが行われるぞ。5月10日=東京・渋谷Egg Man、5月22日=名古屋ハートランド。美紀ちゃん作詞の曲も聞けるよ。



▲セカンドシングル「彼女によろしく」。

C D

すぎやまこういち氏の交響曲「ドラゴンクエストV」レコーディング情報



▲作曲ほか、指揮、企画、監修を担当。

SFCソフト「ドラゴンクエストV～天空の花嫁～」が、すぎやまこういち氏の手によって交響組曲としてアポロンよりCD化されることが決定。発売はゲームソフト発売と同時期の予定。2枚組で予価3600円。早く聞いてみたいね。

CD & VIDEO



S.S.T.BAND/BLIND SPOT

数々のゲームミュージックを手がける、S. S. T. BAND初のオリジナルアルバム。ロック、テクノなどのサウンドを融合。サイトロン/発売中/2800円。



パーフェクトコレクション ブランディッシュ

スペシャルアレンジバージョンを中心に、ファルコムさんの人気パソコンゲーム「ブランディッシュ」のアレンジ曲を27曲収録。キング/発売中/3000円。



ヌーベルヴァーグ-G.S.M.TAITO 7-/ZUNTATA

タイトーさんの新作大型ゲーム「ギャラクティックストーム」と「ウォリアーブレイド」をZUNTATAの演奏で贈る。サイトロン/5月21日発売/3200円。



ドラキュラ~NEW CLASSIC~

NaZo2プロジェクトによるオーケストラアレンジで送る、コナミさんの「ドラキュラ」の交響曲パーフェクトセレクション。キング/発売中/3000円。



甲竜伝説ヴィルガスト 消えた少女

バンダイのSFCソフトのオリジナルバージョン13曲に加えて、アレンジ曲を6曲収録。ヴィルガストの世界が広がるぞ。アポロン/5月21日発売/2800円。



沈黙の艦隊ゲーム・オリジナル・サウンド・トラック

ゲームオリジナル12曲に、モーツァルトの交響曲などの楽曲16曲とシンセアレンジバージョン2曲を加えた、全30曲を収録。キング/発売中/3000円。



MIDI POWER~X68000 Collection Ver. 1~

コナミさんの、「パロディウスだ!!」ほかX68000のソフト3作を集め、MIDIを使用して外部音源を鳴らした豪華バージョン。キング/5月21日発売/2800円。



レイジー・ルーズ・ブギー

人気アニメ「YAWARA!」のエンディングテーマ曲。レイジー・ルーズ・ブギーの女性ボーカリスト、LOUの透き通る声が魅力。キティ/発売中/930円。

PRESENT

ソフェルさんから「拳闘王ワールド
チャンピオン」テレカを100名に／



▲プロボクサー松島二郎を起用したテレカだ。

ソフェルさんから4月28日に発売され
たSFCソフト「拳闘王ワールドチャン
ピオン」。このソフト発売を記念して、
特製テレカを100名にプレゼント。希望
者は、官製はがきに、住所、氏名、年齢、
職業（学年）を書いて、〒101 東京都千
代田区外神田3-11-2 株式会社ソフ
エル「拳闘王ワールドチャンピオン」プ
レゼント 月刊PCエンジン係に送ろう。
しめきり／6月30日。

寺沢武一氏の「鴉天狗カブト 黄金
の目のケモノ」試写会御招待／



▲7/14に12000円でNHKエ
ンタープライズのビデオ発売予定。

東京＝6/6 三宅坂ホール・14時開演。
大阪＝6/13アピオ大阪（小ホール）・
10時開演。官製はがきに、どちらか希望
の試写会と住所、氏名、年齢、電話番号
を書いて、〒142 東京都品川区戸越1-
7-1 日本生命Nビル（株）ビジュ
アルブック社「カブト」試写会・月刊P
Cエンジン係まで送ろう。抽選で900名
を御招待。しめきり／5月25日。

News

NECのパソコン通信「PC-VAN」
N」で連載小説のサービス開始／

パソコン通信の中でも、利用者36万人
近くある最大規模のサービス、「PC-
VAN」。この中で、4月から「オンラ
インマガジン」を開設。これは、新進作
家による書き下ろし小説や、推理小説な
どのオリジナル作品を毎日連載するもの。
現在は、女流作家、大原まり子さんに
よる最新作「時と空間を超えた恋人た
ち」、ゲームシナリオライターとしても
活躍中の林友彦氏による推理小説「狐雨
の女」。その後、歌手、作家として活躍
中の、谷山浩子さんなどが予定されてい
る。利用料金は従量制で1分につき30円
（接続通信料は別）。

第41回 「小学館文学賞」 「小学館絵画賞」 候補作品を ご推薦ください。

「小学館文学賞」「小学館絵画賞」は、本年第四十一回を迎えますが、すで
に九十八名の作家・画家を顕彰して、幼年および青少年向け文学と絵画
の振興に大きな役割を果たしてまいりました。
つきましては、本年度の選考を近くはじめますので、なにとぞ優秀作品
を多数ご推薦くださいますようお願いいたします。

記

一、選考対象 平成三年四月より平成四年三月までの間に、雑誌・単行本・
新聞に発表された幼年および青少年向け文学と絵画。

一、賞の内容 小学館文学賞 一名
小学館絵画賞 一名

一、推薦方法 ○正賞（笹戸千津子作ブロンズ「わかば」と副賞（百万円）
お手数ですが、題名・作（画）家名・掲載誌・発行出版社名を官
製ハガキにご記入のうえ、左記あてにお送りください。

〒101-0101 東京都千代田区一ツ橋1-13-1 小学館内
「小学館文学賞」「小学館絵画賞」事務局

一、締切 平成四年五月三十一日

一、授賞発表 本誌 平成五年一月号

一、審査委員（敬称略）（小学館文学賞）今西祐行、神宮輝夫、西本鶏介、
三木 卓

（小学館絵画賞）

赤坂三好、梶山俊夫、杉浦範茂、
瀬川康男、司 修、村上 勉

熱血!! さくま塾全国版
休載のお知らせ

突然で申し訳ございませんが、本誌の連載企画「熱血!! さくま塾全国版」は、5月号をも
って休載とさせていただきます。今後、「熱血!! さくま塾全国版」に対するおたより、企画
書等は掲載することができません。ご了承ください。ご愛読、ならびに作品、おたより等を
ご応募いただきました全国のファンの皆様、本当にありがとうございました。

まるごと じょうほう
得情報

めいっぱい!



ものしり100科事典
しんかんせん

新幹線

エコロジー
地球と自然

シリーズ人気の秘密を完全分析
ドラクエの世界



**サッカーは
ぼくたちの得意科目だ**

別冊ふろく 1992プロ野球データブック



その他、豪華連載
まんが・読みもの
がてんこもり!!

知識がいっぱい! クラスのリーダーになれる雑誌

小学五年生 6月号 5月6日発売
定価460円(税込み) *タイトル・内容はかわることがあります。

メガドラファン待望
RPGシミュレーション
の世界を味わう
ための必読書



特リニック高橋宏之
[責任編集]

シャイニング・フォース
～神々の遺産～
百科

B6判、154ページ
980円、小学館より発売中

小学六年生総力取材!!
ウワサの真相ベスト4

1.ドラクエV
発売延期の真相

2、秋田で発見!! 日本のピラミッド

3、ゴジラ、奥多摩までの
逃走経路

4、バーコードバトラー
超強力アイテム発見



人気絶調ゲームマンガ
シャイニングフォース
正伝

聖剣士MAX

コンパス、ナイキ、リーボック
モテる男はクツが光る

**スーパーシューズ
カタログ**

小学六年生

6月号 5月6日発売
定価460円

FAR EAST OF EDEN

天外魔境 II

ÆMARU

スーパー攻略ガイド

SUPER CAPTURE GUIDE

〈激闘編〉

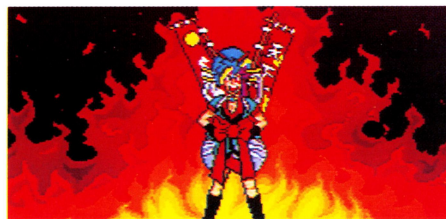
ハドソン／発売中／7800円



石見

ニック様と お呼び!! ▼

A close-up of a character with a wide, toothy grin and a large, orange, hand-like shape in the foreground. The character has dark hair and a purple headband. The orange shape is a large, stylized hand with fingers spread, appearing to be reaching out or blocking the view. The background is a bright blue sky with white clouds.



だげど もう 心算えや！
 オラっ オラっ オラっとな
 っ



わらわの名は 静と申す
今は 自ら 打ちし この聖剣
いろは宮蔵に 魂を宿して おります ▼

▼5本目の聖剣。いろは宮静を入手したこれで出雲にもどれるぞ！



◀ 静乱斬を受け継ぐ己丸。
新たな奥義が増えたぞ。

を超えた戦い、は超激闘編に突入!!

【そして出雲】

因幡で大霊院女彦、石見でいるは宮静の2本の聖剣を入手できた。これで2本の暗黒ラン咲く出雲大社に進めるわけだ。でも、どうやって離れている出雲大社に向かうのか?

▶シロの墓前に勝利を誓う

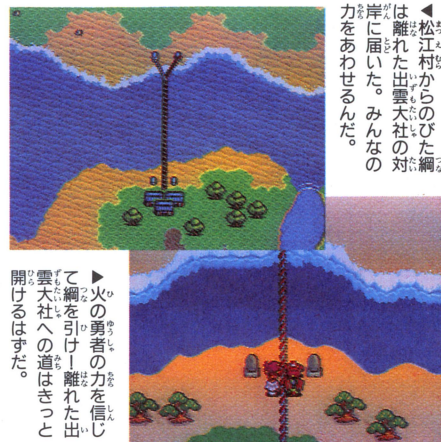


肉助の麗の機性になつてしまったシロ。決してその死は無駄にはしないからね。

伝説を再び! 出雲大社の暗黒ランを斬れ!!

▶国引きの綱で出雲大社をひきよせろ

思い出してもらいたい。出雲や石見で国引きの綱を入手していたことを。そう、これこそ出雲大社へと渡る手段なのだ。かつて伝説の火の勇者達もひいた国引きを再びとりおこなう日がきたのだ。まずは力持ちの極楽にまかせよう。



松江村からのびた綱は離れた出雲大社の対岸に届いた。みんなの力をあわせたんだ。

▶根の島の黄泉平、そこは根の一族の出身地

出雲大社のある島と本島が繋がった。この島が根の島というように呼ばれているのを村人から聞いただろうか。ここには、根の一族発生の地というのがある。それが黄泉平だ。ここには

戦闘用ではない根の一族の人々が、暗黒ランの米養素にされるためだけに生きている。根の一族の3博士がもくろんでいることが序々に明かされていく。元丸達はその事実を目をそむける



人々の話もどこなく自衛気味。根の民として生まれてきた我が身を呪っているかのようだ。



3博士がもくろんでいるのは、ヨミの蘇生? どうすればそれを阻止できるのか?



黄泉平はもう一つの世界の接点だ。死の世界との。もう一つの

▶決戦! 出雲大社、2本の暗黒ランをたたききれ!!

出雲大社にたどりついた元丸達だが、思いもよらぬ展開が待ち受けている。段をあげ、回復薬を多く持つてのぞんでもらいたい。



社の上まで登り詰め、中から大地へと下りていく。しかし、ただでは通してくれそうもないぜ。



続いて向かって左の紫の暗黒ランを撃破。2本の暗黒ランを斬れば出雲にも平和が戻る。

黄泉平を抜けて出雲大社にたどり着く元丸達だが、そこには元丸達を待ち受ける仕掛けが施されていた。もし、前回の肉助との戦いで辛かったな、と感じているなら少し段をあげておくのがいいだろう。そして回復系のアイテムも用意しておこう。実はここで最も辛い戦いが待ち受けているのだ。



暗黒ランを消されれば出雲も平和が訪れ、暗黒ランの根によって閉ざされていたルートも開けるようになるはず。

丹波 T A N B A

執念が生んだ愛!? 今度の敵には覚悟せよ



京の西の、保津峠を抜けると丹波の国に入ることができる。村の数はたった一つの丹波だが、2つの神社と数多く湧く泉によって休息を得ることができるはず。ただ、泉にも種類があって体の疲れを癒してくれるものとそうでないものもあるので、なるべくなら利用しない



ようにしていきたいところだ。また、丹波では、今までの国々のような大きなイベントは存在しない。その代わりといっはなんだが、今までにない強敵? が現れる。さらに、丹丸達のパーティに加わる5番目の男も登場し、ひと波乱起きるのは間違いないさそう。決して退屈はしない展開になっているが、次の国に向けて段々をしていくのも忘れないようにしてもらいたい。そして人々の話をよく聞いておいてもらいたいのだ。

村はたった1つ!? わきいでる数多くの泉の誘惑に勝てるか!

生か死か? 不思議な泉と不吉なうわさ

丹波の国の村は、南に位置する鹿の子村たった一つしかない。ええっそれじゃ回復はどうするの? というプレイヤーもいるかもしれないけどご安心。ここには赤川神社と青口神社という2つの神社があって回復やアイテムの購入はできるようになっている。さらに、国中にあふれる泉には体力全快を始めとした特殊な効果があ



赤川神社の境内の泉の水は、安心して飲んで体力回復をしてちょうだい。



このようにフィールド上のあちこちに泉がわき出ているのだ。一か八かで飲んでみる?



赤川神社とは反対に、この青口神社の境内の水は飲むと危険なことになってしまうぞ。



さらに人々の話から、不気味な噂も聞こえてくる。一体、根の奴らは何をやるのか?

鹿の子村



武器屋	×1
道具屋	×1
預り所	×1
茶店	×0
よろず屋	×0
その他	×0

丹波唯一の村、鹿の子村。ここには、あのかたが丹丸達をお待ちしているのです。さらに、あの人待ち構えていらっしゃるのです。

武器屋	足軽の鎧	210	雷切の利	2400
	名刀七ツ銀	36500	春雷の太刀	103000
	かぶと割刀	130000	武蔵刀	165000
	亀甲の鎧	4200	短百合の衣	71000
	銀装の羽織	83000	青雲の鎧	70500
	雷鳴まわし	56200	キララの兜	13000
	飛龍の草鞋	2300	流星の首	12300

宝刀	130	鉄はしこ	63400
多量の面	450	ひよっこ	1000
三角の玉	8000	武神の符	2500
巻帽子	43200	迷水の杖	18000
甘藷丸	28	百命丸	76
南渡丸	20	風の薬符	60
風の薬符	60	民の石	100

メイン敵キャラデータ



HP 345



HP 185



HP 155



HP 204



HP 483



HP 475



HP 275

天外Ⅱ5人目の男とは!!

丹波の国では、プレイヤーに馴染みのある顔が2人登場する。一人は1でも活躍してくれたあのお方。そして、もう一人は、あんまり会いたくなかったけど、見覚えのあるあのお人。このお二人さんとは、今回はちょっと長いお付き合いになりそうです。それにしても、この天外Ⅱに登場したキャラクターの多さはすごいものがあるよね。みんなそれぞれ個性があって忘れられないキャラばかりだから、空で数えても10人は軽く言えるでしょ？



丹波国全図



■村・町×1	■天狗の庵×4
■峠×3	■洞窟×1

とてもつきあいきれそうもない!?デューク・ペペのしつこさにご用心

砂神城の生き残り、デューク・ペペが卍丸を待っていた。

丹波で卍丸達を待ち受けていたのは、なんと因幡の砂神城で夫婦で現れたボス、デューク・ペペだった。そう、マダムバーバラに隠れていたあのペペ。バーバラが倒れた時に逃げ出したあのペペなのだ。そのため味方である根の一族からも追われるペペだが、妻の仇をとるための執念はものすごい。卍丸を倒すことのみに執着したペペがたどり着いた境地は「愛しているよ、卍丸」の言葉だったのだ。



BOSS 1度じゃすみそうもないペペとの対決!!

逃げてはまた、卍丸の前に現れるペペ。そのしつこさは偏執的。それでこそ「愛しているよ、卍丸」の言葉がでたのだらう。言葉通りペペには卍丸しか、卍丸を倒すことしか頭にはないのだ。



そして現われた天外Ⅱ5人目の男とは!?

ペペを振り切って着いた鹿の子村には、京で会ったホテイ丸が卍丸を待っていた。何か話がありそうだ。さらにペペも鹿の子村に潜伏していたのだ。



「...と極楽はいつけれど、こっちの身にもなつて考えてくれよな!」

浪華 NANIWA

第6の暗黒ラン咲く浪華で、巨大な展開が動きだす!!



丹丸達はホテイ丸を加えた5人パーティで次の国、浪華へ向かった。ここ浪華の国の村々はイヒカの文明の恩恵を受け、異色の作りになっている。伊勢でイヒカの民と会ったのを見ていたのだろうか?ここ浪華でもイヒカの民の強力な援護を必要とする展開になってくる。



そのイヒカの民や浪華の人々の脅威が、住吉神社に咲いた6本目の暗黒ランだ。つい前に2本の暗黒ランをきったばかりだというのに、展開は早いぞ。だが、今回はその暗黒ランを斬るための聖剣は、ちょっとばかり厄介な所にありそうだ。それは歩いていけない場所。そう、海の底なのだ。ホテイ丸やイヒカの民の力を借りて、また新しい乗り物が必要になってきそうだぜ。いよいよクライマックスが近くなってきた雰囲気だけど、さて。

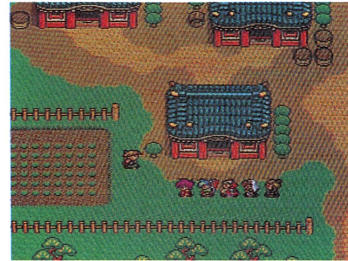
イヒカの科学力を駆使し、新たな乗り物を手に入れよ!

▶ホテイ丸を仲間に加え5人パーティでいざ浪華へ

丹波、鹿の子村の箱庭城でペペを追い払うと、浪華の進路をふさいでいた竜巻が消える。そういえばホテイ丸は竜巻が消えたらまた来てくれて言ってたけど。で、早速会いにいってみると、なんとホテイ丸も丹丸達についていきたいっていいだすんだ。浪華に兄のエビス丸が来ているってことなんだけど。旅は道連れ世はナントカっていうから、仲間にしてあげたらどうかな?天外初の5人パーティの誕生になったぜ。



▶ホテイ丸を連れてレッツゴー!でもとうせなら百々地三姉妹と一緒にいきたくたりして……



▶ほら、ちゃんと絹の後ろにホテイ丸がくっついてるでしょ。前までへならえって感じだけど(笑)。

▶イヒカの科学力が生んだジバング最新ハイテク事情

浪華の各村で目にするのはイヒカの文明が授けたハイテクな乗り物。ロープウェイに地下鉄だ。ち



▶イヒカの民の言葉をよく聞いておいて。

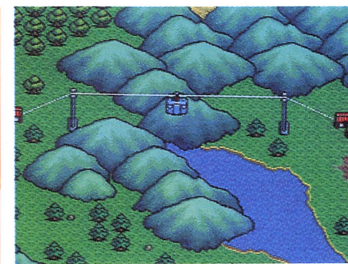
ちょっとジバングの村には似つかわしくないけど、とっても便利なのであります。



なんとロープウェイならぬ渡し箱。楽チーン。



こちらは地下鉄ならぬ地下蒸気。楽チーン。



▶山を越えてスイスイ。他のPPGではちょっとお目にかかれない。

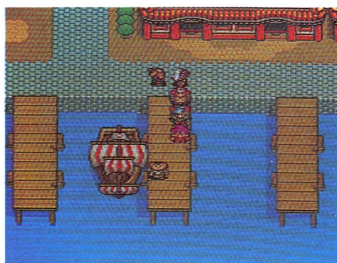
▶エビス丸は南蛮船のキャプテンだ!!

神戸村につくと港に船が停まっているのが見える。この船こそホテイ丸の兄、エビス丸がキャプテンを務め

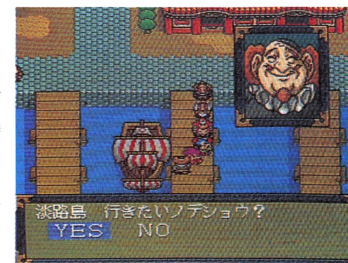


▶神戸村は宝塚村から地下蒸気でいく。

る南蛮船なのだ。兄弟の感激の対面の後にエビス丸の話も聞けるぞ。さてこの船に乗せてくれるのかな?



▶イヒカの人の話では、海を越えた淡路島に丹丸達をバックアップしてくれるものがあるという。



▶もち、エビス丸は早く承知してくれた。よし、早速船に乗り込んで淡路島に出発だ!

海へ空へ、火の勇者は大忙し

浪華では、速鳥という乗り物がとても重要な役割を果たすようになってくる。この速鳥はイヒカの文明が作り上げた強力な乗り物で、パワーアップアイテムにより、陸、海、空と行動できるという代物だ。この速鳥に関わってくるのが、千年前の火の勇者の一人、鳥居堂三郎だ。彼の遺跡でもある三郎塚に速鳥の秘密は隠されているぞ。そして現れる根の刺客の居城は、速鳥なくしては侵入は不可能だ。今回の攻略のクライマックスは目前だ。気をゆるめるなよ！



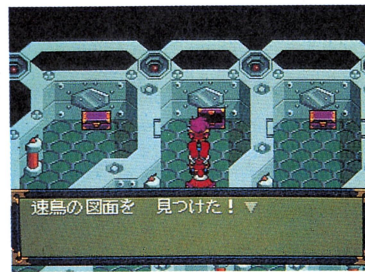
魔海城出現！速鳥を完成させ敵城内に突入だ！！

伝説の火の勇者、三郎の塚をめさせ！

イヒカの民の話では、淡路島の三郎塚に伝説の「速鳥」の設計図があるという。エビス丸の協力を得て淡路島に向かった卍丸達だが、三郎の塚はここ一つだけではないらしい。腹塚や手塚など何かが所かに点在しているらしいのだが、果たしてそこには何があるのか？ さらに各塚には、侵入者対策のパスワードがあるという。さて、どうやら簡単にはいかなくなってきたみたいだぜ。



▲ここが淡路島の三郎塚だ。ここが速鳥の設計図を探すのだ。



▲設計図を手に入れた。ホテイ丸がとっても興味をもって眺めていたけど暗記でもするつもりなのか？

魔海城出現！根の刺客 右のガーニンが次の敵だ！

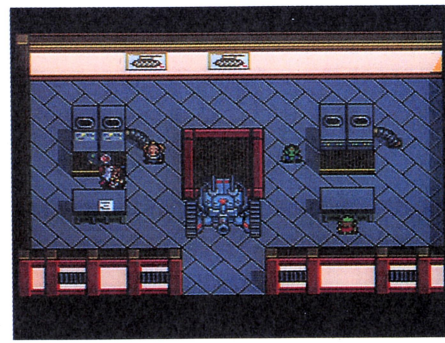
設計図を見つけたのも束の間、なんと海底から姿を現したのは、新たな根の刺客、右のガーニンの居城、魔海城だった。初めて敵の城が攻めてきたのだ。反撃する間もなく、卍丸達は敵の策略にはまってしまった。



▲でも大丈夫。困った時の三姉妹。どんな時も卍丸達を陰で支えてくれているんだ。思い切って無茶ができるってことだぜ。

速鳥完成！さらなるパワーアップをめさせ！

同じように堺村に漂着していたホテイ丸は、イヒカの民の協力を得て新しい乗物、速鳥を完成させていた。その速鳥だが、残っている三郎塚にパワーアップ装置があるらしい。早速いただきにこようぜ。



▲まるで戦車のような形態をした速鳥。まだまだパワーアップしていくんだぞ。

速鳥をパワーアップさせ、魔海城に進め!

三郎塚にパワーアップ装置はある

ホテイ丸が完成させた速鳥だが、その他の三郎塚に速鳥の推進機器をパワーアップさせる装置があるという。それを使えば海を渡る船になったり、海底を進める潜水艦となったりするんだ。これさえあれば魔海城にもいけそうだ。一刻も早く三郎塚を目指せ。



▲例によって三郎塚はバスワードを入力しないと入ることができないぞ。

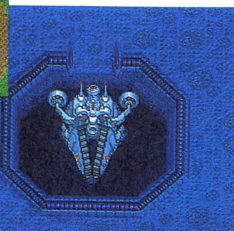


▲まず発見したのは波の精霊機。これで海上を渡れる船に変形できるぞ。



▲波の精霊機を海の入江で使くと、このように海上を走行できる船へと変形する。変形できる場所は限られているので、ちゃんと覚えておこうね。

▼潮の精霊機を使うと海底に潜水できるようになる。ただし使っ箇所は一箇所のみ。そう魔海城への侵入の時だけだ。

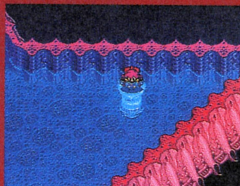


BOSS 潜入、魔海城。右のガーニンを倒せ!!

堺村近くの渦巻く海で、波の精霊機を使うと、右のガーニンのいる魔海城へと侵入できる。魔海城内部は水に浸されていて、上の階に行くには、水柱のエレベーターを使わなくてはならない。また、機雷等も設置されているので、十分注意して進もう。



▲★形の魔海城。内部は単純な作りになっているんだ。



▲水柱のエレベーターで上の階に上がっていくのだ。



▲右手に強力なハサミを持つ右のガーニン。その右手を自棄する姿はちょっと変質的。この姿ではそんなに強くないんだけどね。

有馬村



武器屋	×1
道具屋	×1
預り所	×1
茶店	×0
よろず屋	×0
その他	×0

浪華最初の村がこの有馬村。イヒカの恩恵を受けたこの村にはロープウェイならぬ渡し箱があるんだ。とっても便利だったりする。

▶武器屋

春雲の太刀	108000	なぶと割刀	130000
武威刀	165000	青雲の扇	70500
雷電まわし	56200	唐獅子の扇	98000

▶道具屋

漆帽子	43200	超特大草鞋	23500
金だらい	130	鉄の王	68400
ばりせん	4980	三つの王	3000
強迫の杖	40000	百命丸	76
清涼丸	20	風の選符	60
風の選符	60	戻り石	100

宝塚村



武器屋	×0
道具屋	×1
預り所	×0
茶店	×0
よろず屋	×0
その他	×1

なんと女だけしかいない宝塚村。そのため女物専用の女もの屋があったりする。ここの地下鉄ならぬ地下蒸気もイヒカのおかげです。

▶女ものの屋

本目の着物	100000	紫の袴	142000
地味ベール	60600	伊勢の袴	30200
月影の袴	33800		

▶道具屋

超特大草鞋	23500	金だらい	130
鉄の王	68400	三つの王	3000
武神の符	2500	迷途の杖	13000
強迫の杖	40000	百命丸	76
清涼丸	20	食毛丸	400
風の選符	60	風の選符	60
戻り石	100		

神戸村



武器屋	×1
道具屋	×1
預り所	×1
茶店	×1
よろず屋	×1
その他	×1

浪華で最大規模をほこる神戸村。ここでは神戸の名前の由来なんかもさげちゃったりする。イヒカの民もここに住んでいるよ。

▶武器屋

伊賀の忍刀	480	名刀ハッパ	36500
武威刀	165000	青雲の扇	199000
増兵銃	730	小結まわし	3000
大関まわし	16000	雷電まわし	56200
唐獅子の扇	98000	武者鎧	46000
本目の着物	100000	オーラの鎧	83200
増兵銃	4500	南達ズット	70500
超特大草鞋	23500	船来ブーツ	33000

▶道具屋

秘宝の椅子	72000	おまの面	450
ひょっこ	1000	鉄の軍配	39300
馬鎧	29500	三つの王	3000
風の選符	60	風の選符	60
戻り石	100		

堺村



武器屋	×1
道具屋	×1
預り所	×1
茶店	×1
よろず屋	×0
その他	×0

ホテイ丸が漂着した堺村。ここも神戸に負けないくらいにぎわっているんだ。買い物するのならここを利用するのがいいんじゃない。

▶武器屋

武威刀	165000	秘宝の椅子	72000
雷電まわし	56200	唐獅子の扇	98000
信長マール	112000	オラの鎧	142000
南達ズット	70500	超特大草鞋	23500

▶道具屋

秘宝の椅子	72000	おまの面	450
鉄の十字架	100000	秘宝の茶金	100000
信長マール	42000	船来ブーツ	33000
三つの王	3000	岩戸の盾	2400
百命丸	76	清涼丸	20
風の選符	60	風の選符	60
戻り石	100		

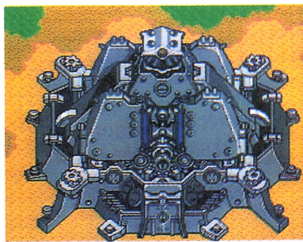
ええっ!!また、あなたですか!?3度目の正直!?デューク・ペペ

鋼鉄城をひきいてデューク・ペペ三たび登場

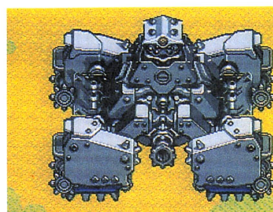
やっと右のガーニンを倒したと思ったら、突然現れた縄がホテイ丸をさらってしまった。そして現れたのは、げげーん、またあんたー!のデューク・ペペだった。ペペは新たに城を築いたといい、卍丸達に新たな宣戦布告をする。おーし受けてやろうじゃないの!



「三度登場のペペ。何やら今度は自身ありげに挑戦してきたんだぞ。」



「これがペペの新しい城、鋼鉄城だ。見るからにすごいんだけど、その威力は？」



「姫路の城を狙う鋼鉄城。変形して真ん中から砲台が現れた。そして卍丸達が次に見たのは、その砲台の餌食になって吹き飛ばす姫路城の兵隊達の姿であった。」

「勇ましく鋼鉄城へ向かう姫路城の兵隊達。だが、鋼鉄城の前にはなすすべもなく倒されてしまう。そのため殿様はあるアイテムを卍丸に渡して鋼鉄城破壊を頼むのだが。」



BOSS これが噂の人造人間!?今度のペペは強いぜ!!

風の精霊機によって飛行形態化した速鳥で鋼鉄城にのりこんだ卍丸達は、3博士によりペペが改造されていることを聞く。なんとペペは自らを機械化して、戦いを挑むつもりなのだ。ホテイ丸を人質にペペは本気で勝負をかけてくる。



「飛行形態にした速鳥で鋼鉄城へ乗り込む。3博士も待ち受けているぞ。」



「卍丸の進路を妨げるのは、機械化したペペの姿だった。」



「卍丸を倒すための執念がペペをここまでさせた。今度の戦いは本気の勝負だぞ。」



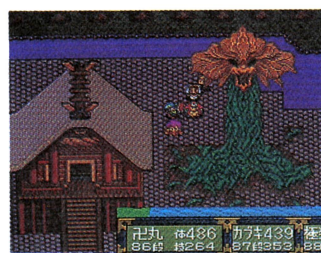
「ついに体を機械化したペペ。パワーアップはしているみたいだけど、姿は変だぞ。」

鋼鉄城入手!卍丸達の冒険もクライマックスへ!!

ペペを倒すと、どの国でも一瞬で移動できるこの鋼鉄城を奪取することができる。これで移動は超楽になる。それにしても気になるのはペペの言い残していた「何故、一番戦力のあるものが戦わないのだ」という言葉だ。果たして、これは一体どんな意味を持つのだろうか?



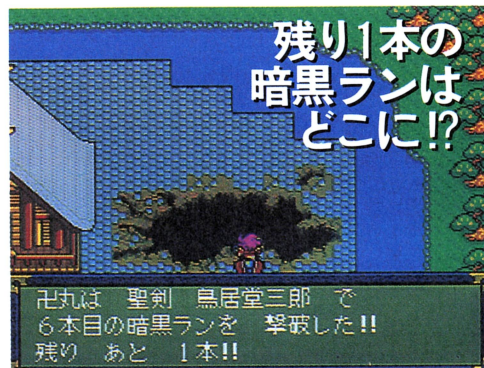
「魔海城で入手した聖剣、鳥居堂三郎。これで住吉の暗黒ランをぶったぎれるぞ。」



「鋼鉄城は「瞬移」というコマンドで全国どこにもいけるようになるぞ。超楽だよな。」



「住吉の暗黒ランを切る。と残る暗黒ランはあと一本だ。最後の暗黒ランはどこにあるのか?」



「残り1本の暗黒ランはどこに!?」

「卍丸は 聖剣 鳥居堂三郎 で 6本目の暗黒ランを 撃破した!! 残り あと 1本!!」

To be Continued

メイン敵キャラデータ



鉛クラゲ

HP 185



死の商人

HP 245



ハ虫兵

HP 235



縁切りバサミ

HP 320



装骨犬

HP 532



白海狼

HP 500



ショウジョウ

HP 284



龍宮の番犬

HP 532

各種データ一覧表でチェックせよ!

今回も必要なデータをまとめて列記しておいた。一目でわかるようになっていたので旅のお供として役立ててくれたまえ。

■奥義

戦国卍丸(剣法)

聖剣を受け継ぐ度に卍丸の奥義は増えていく。もうみんなにはおなじみだね。この奥義をどこで使うかが問題なんだけど。

静乱斬(しずかみだれぎり)

敵1人のふところに飛び込み、1対1でタイマン勝負する。

三郎斬(さぶろうぎり)

敵1人を一撃で倒す。ただし、成功率は低い。

カブキ団十郎(秘芸)

カブキの奥義はあんましすごい! ってのはないんだけど、大寄せなんかは段あげにはもってこいの便利な奥義じゃない?

にらみ

敵全員を威嚇して逃げさせる。ただし、失敗することもある。

大寄せ(おおよせ)

マップ上で移動中に、敵と出会う確率が高くなる。

黒子(くろこ)

姿を消して、敵の攻撃対象から外れる。ただし、味方をかばった場合はダメージを受ける。

荒事(あらごと)

敵1体に大きな傷を負わせるが、カブキ自身はしばらく動けなくなる。

極楽太郎(体術)

今回の極楽太郎の奥義は、まさに破壊的な技がそろった。こー一番で効果的に使えるはずだ。

大振り(おおぶり)

武器を振り回して、敵1グループにダメージを与える。

背水(はいすい)

守りを捨てて、敵に強烈な一撃を加える。

捨身(すてみ)

自分の傷をかえりみず、敵を粉砕する体術。

絹(鬼道)

絹の奥義で多用するのが、霊体だろう。ダンジョンでは楽だもんね。??の奥義も早く使ってみたいよね。

血桜(ちさくら)

仲間1人に自分の体力、技を分け与える。

幽鬼(ゆうき)

敵に乗り移り、仲間を攻撃させる。効果の続いている間は、絹は眠っている状態になる。

■巻物リスト

名前	読み	枚数	対象	国	効果	卍	力	極	絹
軍炎	グンエン	16	敵G	丹波	無数の炎が襲う。威力は火天とほぼ同じ	●			
花咲	ハナサキ	12	仲間1	丹波	仲間1人の術の命中率を上げる		●		●
仏滅	ブツメツ	6	敵G	丹波	攻撃、術などあらゆる成功率を下げる	●			●
人形	ニンギョウ	10	敵1	丹波	敵1人をあやつり、仲間を攻撃させる		●		
山彦	ヤマビコ	20	仲間1	浪華	敵の直接&術攻撃を全てはね返す				●
紫電	シデン	26	敵全	浪華	雷系、第4の術。迅雷よりも強力	●	●		
星寝	ホシネ	17	敵G	浪華	敵1グループを眠らせる				

■新・カブキが持っている術

新たに合流したカブキが持っている術。そういえばどこかの天狗の庵でカブキが先にもってっちゃった、なんてのがあったよねえ。

凍電	トウリュウ	27	敵G		敵を攻撃し、さらに凍らせる		●		
氷電	ヒョウリュウ	23	敵1		強力な冷気の攻撃。威力は氷羽の4倍		●		
火蛇	ヒヘビ	26	仲間全		仲間全員の攻撃力を上げる		●		●
石蛇	イシヘビ	12	仲間全		仲間全員の守備力を上げる		●		●
風蛇	カザヘビ	9	仲間全		仲間全員のすばやさを上げる		●		●
有明	アリアケ	36	仲間全		昭和の全員版		●		●
久松	ヒサマツ	8	仲間全		かけられた術、毒、酸などを全て消す		●		●
結界	ケツカイ	26	仲間1		敵からの術攻撃を受け付けなくする		●		●



■武器リスト

攻撃 今回新たに武器となるのはこれだけ。ネーミングが結構きてると思うでしょ？
そういえば前々回のクイズの答えがこの武器の一つを買うとわかるんだけど。

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
武蔵刀	ムサシトウ	165000	腕	攻撃力+98	○	●	
青海波の剣	セイカイハノケン	199000	腕	攻撃力+105	○		
腹切ソード	ハラキリソード	172000	腕	攻撃力+103		●	

防具(体) 防具のネーミングもけっこうきてる。これも南蛮船の到着と異人さんたちのせいなのかな。

防具(頭) 絹には常に防御力の高いものを優先的に装備してあげよう。女の子のためならお金をどんどん使ってくれ!!

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
青雲の胴	セイウンノドウ	70500	胴	守備力+94	○	●	
雷電まわし	ライデンマワシ	56200	胴	守備力+34			●
唐獅子の胴	カラジシノドウ	98000	胴	守備力+96	○	●	
水月の着物	ミナヅキノキモノ	100000	胴	守備力+124			●
紫吹の衣	シブキノコロモ	142000	胴	守備力+137			●
オークの鎧	オークノヨロイ	83800	胴	守備力+37			●
信長メイル	ノブナガメイル	112000	胴	守備力+100	○	●	
ゼウスの鎧	ゼウスノヨロイ	142000	胴	守備力+105	○	●	
豪傑の腹当	ゴウケツノハラアテ	124000	胴	守備力+42			●

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
綿帽子	ワタボウシ	43200	頭	守備力+38			●
旭のベール	アサヒノベール	60600	頭	守備力+43			●
南蛮メット	ナンバンメット	70500	頭	守備力+38	○	●	
弁天の兜	ベンテンノカブト	108000	頭	守備力+48			●

防具(足) 赤いヒールのすばやさか速いってのはなんとなく不思議な感じがしない？ヒールって歩みにくそうなんだけど…

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
桃子の上履	モモコノウハキ	20000	足	すばやさ+49	○	●	●
桃子の下駄	モモコノゲタ	21600	足	すばやさ+23			●
超特大草鞋	チョウトクダイワラジ	23500	足	すばやさ+27			●
伊織の靴	イオリノクツ	30200	足	すばやさ+54			●
月影の靴	ツキカゲノクツ	33800	足	すばやさ+66			●
船影ブーツ	ハクライブーツ	33000	足	すばやさ+51	○	●	
赤いヒール	アカヒール	42000	足	すばやさ+60			●

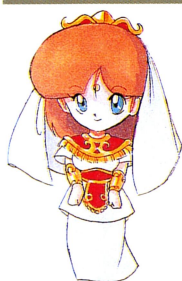
■アイテムリスト

しかし、アイテムの数は多いね。色々使って試してみた？思わぬ効果が得られて大ショックだったり、うれしかったり大変だったりして。

鉄なべ	テツナベ	8000	?	?
鉄ばしご	テツナバシゴ	68400	?	?
教会の椅子	キョウカイノイス	72000	?	?
鉄の十字架	テツノジュウジカ	100000	?	?
利休の茶釜	リキウノチャガマ	100000	?	?
大黒柱	ダイコクバンラ	130000	?	?

クリアで花咲く天外Ⅱ

でも暗黒ランは咲かせないでね!



でもあのシーンを待ちやうと？

さて、この号が出る頃はそろそろクリアした人の声もちらほら聞こえてくる。せっかくこのスケールのRPGなんだからゆっくり遊んでもらうのが一番なんだけど、エンディングを見たいってのも一理ある。ただ一緒にプレイしている友達と話すと、これが結構楽しいんだよね。あそこ辛かったよねえ…とか、うそ! そんな段でいっ

たの?とかね。こういうのってプレイしていないとわからなかったりして、優越感にひたれて、楽しいよね。みんな色々な楽しみ方をして、プレイしてほしいな。きっとそれに応えられるだけのゲームだと思うよ。



男性キャラなら、やっぱりカブキ! この強さとハデさは並じやないぜ。

やっぱり天外Ⅱは最強のRPGだと思う!!

さて、クリアしてみた側から言わせてもらおうと、正直いって一体どれだけのイベントをこなしたのかわからないってとこかな。それでもボスの台詞やシチュエーションなんかはしっかり覚えているんだよね。今までこういうゲームってちょっとなかった気がする。アニメとゲームの間みたいな、それでいてまるで自分事のような。ひさびさに満足感が味わえたと思うんだけど、やっぱりおかわりしたいな! IIIでね。

注意 天外Ⅱバックアップについて

セーブできなくなったら?

天外をプレイしているみんなや、まだプレイしていないみんなにちょっと注意してもらいたい点があるぞ。実は、この天外Ⅱでセーブができなくなるという現象が起こるときがあるのだ。その現象はCドライブ内のバックアップメモリーの残量が少ないときに起きやすい。しかも、現実問題としては天外Ⅱのバックアップメモリーを必要量確保するには、どのファイルをもどの程度削除すればいいのかは分かりにくい。

どのファイルを削除しますか?	
>001 NEUTRAL	32 BYTES
002 MOTUREC-1	65 BYTES
003 MONDEX-1	225 BYTES
004 MONKATSU	125 BYTES
005 ECHERMANI	5 BYTES
006 POPULUS	68 BYTES
007 ADVENTURE1	14 BYTES
008 TENGRII	320 BYTES
全ファイル	: 15MB
天外2ファイル	: 0MB
空き容量/天外2ファイル	: 0MB

そこで回避方法は2つ。①「天の声バンク」に現在のデータをコピーして、バックアップメモリーを初期化して始めるか、②以前のデータをすべて削除(初期化)して始めるのをおすすめる。また、バックアップメモリーがいっぱいの場合は、写真のような画面が現われるので、天外Ⅱ用のファイルの「最低でも2個以上」分の空き容量を確保してゲームを始めた方がいい。特に、まだ天外Ⅱを始めてない人に忠告だよ。

FAR EAST OF EDEN

天外魔境 II

ÆMARU

スーパー攻略ガイド
SUPER CAPTURE GUIDE

〈激闘編〉

©1992 HUDSON SOFT ©1989, 1992 RED

はりゅう

HARYU
KAMIKURA

かみ

くら

覇竜の神座

暗黒世界編

BURAI 外伝

©PANDORA BOX ©荒木プロダクション

第1話 胡蝶の夢

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

天界には16人の神々がいる。彼らは、それぞれ表と裏の双壁を成し、8対の関係を保っている。基本として、神々はそれぞれ自分達の担当の星域を受け持ち、この宇宙を治めている。

対となる神々は多少の小競り合いを繰り返しながらも、それ以外の神々に対し深く干渉しないことが、天界の掟であり、また暗黙の了解でもあった。

故に、彼らが一堂に会することはほとんどないといつてよい。

「我らがこうして揃うからには、重大なことが起きていると言わねばなるまい」

闇神・ダールが、押し殺すように低い声を漏らした。確かに、16人の神々が集まったからには、それなりのことが起こったわけだ。

「邪鬼丸、小源太、お前らの責任だ。どうやって、この償いをする？」

ダールと双壁を成す光神・リスクは、腕を組んだまま肩間にしわを寄せている。

このとき、雷神である邪鬼丸と、その相方の風神である小源太は、上座に並んで座っていた。要するに、この集まりの主演というわけである。

リスクの問いに対し、邪鬼丸が口を開いた。

「確かに、我々の治める星域で起きた問題だ。

しかし、手の施しようがないのだ。考えは、小源太とて同じだと思う」

「手の施しようがないではすまん。

本来、時の流れによって成長しなければならぬ生命体が、滅亡と誕生を繰り返しているのだぞ。



◆異世界で新たなドラマが始まる!!

ばならぬ生命体が、滅亡と誕生を繰り返しているのだぞ。

お前たちが治める銀河系の、地球という星でだ!」

リスクが、声を荒だてた。

しかし、小源太は穏やかな声で答える。

「我々が作った地球の生命体が失敗作であるならば、それは認めよう。

しかし、滅亡と誕生は、必ず機械という進化形態を人類が遂げた後に起こっている。今回の滅亡で、17回目のループに入ることになる。我々も様子を見ているのだが、納得がいかん」

—前回までのあらすじ—

左京たちが消えた楽王山に、獣神バックスと女神ティナが降臨した。彼らは、巻き込まれて命を落としたカイルとナーシャに意識を移し、異世界に飛ばされた左京の思念を追う。一方、才蔵は法道仙人と相対した。問い詰める才蔵に、法道はまた会おうと言い残し姿を消す。残された才蔵に、成すはずはなかった。森羅万象を統べる神の想像をも絶するこの出来事は、しかしほんの始まりにすぎなかった。そして今、物語は新たな展開を迎える。



ついに、リスクが立ち上がり、邪鬼丸と小源太を指さした。

「これは明らかにお前たちの落ち度だろうが！」

1度でも進化に失敗した生命体は、必ず次の過程を踏むときに進化しなければならぬのだ。それが、なされていないのだぞ！ 納得がいかなければすまされんだろうが!!」

「では、どうすればいい？」

邪鬼丸も腕を組み、聞き返す。

「地球に落ちてもらおう」

リスクが、にやりと笑った。

ほかの神々も、今まで黙って話を聞いていたものの、リスクの吐いた言葉に対し多少なりとも動揺を示した。

邪鬼丸が長い溜め息をついた。

「私と小源太に人間になれというのか？」

リスクは、笑いながら頷いた。

長い沈黙が流れた。それを打ち破ったのは、獣神・バックスだった。

「確かに、人間としてその地に落ちること、罪の穴埋めは出来るかもしれぬ。

しかし、自分達の作りし生命体にまで身を落とすということは、神としての記憶を一切忘れるということだぞ。罪を償うとしても、神としての記憶を取り戻す前に死ぬ可能性のほうが高い」

それに対し、リスクがもっともらしく意見を述べる。

「そうすれば、神の座が2つ空くだけのこと。代わりの者が座ればそれで済むだろう。

とにかく、生命体の進化を妨げたとあっては、神としてあるまじき行為だ。責任は取るべきだろう！」

女神・ティナも、それに同調した。

「確かに、リスクの言う通りね。邪鬼丸と小源太が地球に落ちて人間と暮らすうちに、神としての意識を取り戻すことが出来れば、それで今回の罪は帳消しとしましょう。

死ねば、それまで。ブライが開き、次に神を目指す者が上って来るわ」

それを聞いて、リスクが嬉しそうに頷く。それ以上、誰も答えなかった。

邪鬼丸と小源太は、お互いの顔を見合わせた。

「わかった。地球に落ちよう」

2人は、声を揃えた。

リスクが、悪魔のように微笑む。



「当然だ」

「待ってくれ」

電神・幻妖斉が、口を開いた。

「私も行こう」

「なっ！」

それを聞いて驚いたのは、幻妖斉の対である虎神・才蔵だった。

「幻妖斉、何を言うか！ お前が地球に落ちるだど！」

なぜだ！ お前が地球に落ちることなどは、私にも落ちろということなのだぞ!? その必要はないはずだ！」

幻妖斉は、ゆっくりと才蔵を見た。

「私は、地球という星に興味がある。なぜ、誕生と滅亡を繰り返しているのか不思議ではないか。本来、あってはならぬことなのだぞ」

「ならば、神として関与すればいい！」

わざわざ人間に落ちることはない！」

才蔵が叫ぶ。

「落ちねば、真の理由は分からぬであらう？」

物静かに答える幻妖斉に対し、リスクが高笑いをあげた。

「はっはっは、これはいい。相変わらず、好奇心旺盛な奴だ。

私は止めはせんよ。空席となる神の座が4つに増えるだけだ」

幻妖斉が鋭い目でリスクを睨みつけた。「確かに、今回のことは邪鬼丸と小源太の責任かもしれぬ。

しかし、この問題が、お前の治める星域で起きぬとは言えぬのだぞ。その時の覚悟は出来ているんだろうな？」

リスクも、真っ向から睨み返した。

「もちろん」

それを聞いて、幻妖斉が納得したように頷く。そして、邪鬼丸と小源太を見た。「邪鬼丸、小源太、私も地球に落ちよう。異存はあるか？」



「邪鬼丸は、静かに答えた。
「お前も、物好きな奴だな。止める義務はない。勝手にすればよかろう」
「では、地球に落ちよう。人間として

……」
「幻妖斎は口もとに笑みを浮かべた。
「私は…私は認めんぞ！ なぜ、お前に付き合い、わざわざ人間に落ちねばならんのだ！ 絶対に認めんぞ!!」
才蔵は、さらに声を荒だてた。
ほかの神々は、それに対し一切言葉を挟まなかった。

「では、お前1人で天界に残っていればよい。私が地球で死んだときは、お前も天界で消滅すればよかろう」
幻妖斎の決心を変えることは出来ず、才蔵は歯を強く噛み締めた。
「くっ……！」

リスクが立ち上がり、会合の終了を告げた。

「話はついた。
邪鬼丸、小源太、幻妖斎、才蔵の4人は地球に人間として落ちる。再び神としての意識を取り戻せずに人間として朽ち果てたときは、新たな神を迎えるのだ」

地球に落ちることになった神々は、それぞれの僕達に別れを告げた。もちろん、僕達は、涙を飲んで別れを惜しんだ。
邪鬼丸が治める雷神城では、前鬼と後鬼を筆頭とする鬼たちが彼を取り囲んでいた。

「邪鬼丸様、私と後鬼はあなた様の後を追ひ、必ず地球に降ります。その時、我々を見て思い出してください」

前鬼は、自然と頬を伝い落ちる涙を必死に堪え、邪鬼丸の前に跪いた。

「邪鬼丸様、人間になると、神として性格は変貌するといいます。

人間は、邪なるもの。どうか、人間に染まることなく、あくまで鬼族の長として、誇りは捨てないでください。必ずや、地球でお会いいたしましょう」

邪鬼丸はにっこりと微笑み、鬼達に優しく声を掛けた。

「心配はいらぬ。私は、お前達の長だ。たとえ人間に染まったとしても、お前達のことを忘れたくない。

2度と会えぬかもしれないが、私のこと

を忘れずに、留守の間しっかりとこの城を守っていてくれ」

前鬼も後鬼も、ほかの鬼たちも黙って邪鬼丸の話に耳を貸し、それ以上何も答えなかった。

一方、風神城でも、腹心の部下であるリー・シャノン^{リー・シャノン}を筆頭にした風の精霊達が、小源太の回りに集まっていた。
「お名残りおしゅうございます、小源太様。ぜひとも、無事に戻って来てくださいます」

リーは、顔を伏せたまま、上ずった声で何とか別れを告げた。

「リーよ、お前は神の血をひいている。私にもしものことがあったときは、お前に風神の地位を継いでほしい。

だから、お前達は、絶対に私の後を追ひ地球に降りてはならんぞ。これは命令だ」

リーは、顔を上げ小源太をじっと見た。小源太の清々しい顔を見て彼もそれ以上何も言えなくなった。

そして、再び黙って頭を伏せた。ただ、

腕の震えがいつまでも止まらなかった…

…
竜神城でも、幻妖斎の周りに竜の一族が集まり、それぞれ別れを告げていた。しかし、彼らにとっては、やはり納得がいかない。

邪鬼丸と小源太が地球に落ちるのは、その責任を問われてのことだとしても、なぜ自分達の長までがそれに付き合わねばならぬのか、どうしても理解出来なかった。

特に三聖竜は、何とかしてその決心を変えさせようと執拗なまでに食い下がった。

「どうして、我らの長が行かねばならぬのですか!? 私には、絶対に納得出来ませぬ」

緑竜は、幻妖斎の腕をつかみ放さなかった。

「どうしてもとおっしゃるのなら、我々も地球に降ります！ そして、必ずや幻妖斎様のお力になります！」

青竜は泣きすがった。



「それでも、どうしても行くと言うのなら、私を殺してからにしてください！ 幻妖斉様がいないくは、我々は生きてはゆけませぬ！」

赤竜は泣き叫んだ。

それをなだめるようにして、幻妖斉はそれぞれの頭に手をかざした。

「残念ながら、私は地球に落ちたら、お前達のことを忘れてしまうだろう。

お前たちが止める気持ちもよく分かる。しかし、私は胸騒ぎがしてならんのだ。このことが、地球だけの出来事ですむとは思えぬのだよ。

だから、行くのだ。私がもし消滅し、新しい長が来たとしても、決して背いてはならぬぞ。いいな？」

幻妖斉の言葉に、竜たちはただただ泣き続けた。

虎神城では、幻妖斉に付き合いされ、納得いかぬまま地球に落ちねばならぬことに憤慨を覚える才蔵を中心に、虎の一族が集まっていた。

「才蔵様、無理に地球に行かなくともよいのですぞ。この際に、竜の一族を押さえればよいだけです」

爆虎が、力を込める。

才蔵とて、行きたくて行くわけではない。

「いや、私はあえて地球に降りる。

しかし、お前等も地球に降りて来るのだ。そして、必ず私を神として目覚めさせろ。もし幻妖斉が記憶を取り戻す前ならば、私の手で奴を何とかしよう。よいな！」

「はっ！」

虎の一族は、深く頭を下げた。

4人の神々は、こうして地球に落ちることになった。

神々は、時間を自由に移動出来る。ただし、それは過去という時間の流れだけに限られる。

今までに築き上げた歴史を回顧し、その中に身をおくことは出来れども、さすがに未来という時間の流れは、神々といえど作っていかねばならない。

そのため、彼らは長い歴史を持つ地球という星で、どの時代でも選択することは出来た。

彼ら4人は、その中で、16回目の最後のループを繰り返している途中の日本、並み居る武将達が戦いを繰り広げる戦国

時代の初期を選んだ。

あえて、生き残ることが難しい時代を選んだのは、彼らのプライドが手伝ったのかもしれない。

地球に落ちる時間は、多少の誤差が生じて、十数年。4人は、戦国時代という波乱の時代に、人間として生を受けることになったのである。



「おお、こんなところに赤子が捨てられておる。世も末よのう。かわいそうに……」

法道は、滝壺の脇に捨てられている赤ん坊を拾いあげた。

「……名前は、幻妖斉か……」

別に、この赤子に、予めそういう名前が付いていたわけでも、その名を示したものがあつたわけでもない。

このとき、彼が幻妖斉という名前を何の気なしに付けたのも、偶然とはいえなからう。少なくとも、法道の頭の中に、幻妖斉という言葉が、突然浮かんだのだから。

付けられるべくして、付けられた名前なのかもしれない。

法道は、とある山に住む仙人だった。

名ばかりの家にその赤子を連れて帰ると、この赤子の面倒を見ることにした。

「父上、帰ってたのか!？」

いきなり、元気そうな声が駆け込んできた。

「おお、才蔵か」



法道は、今しがた入って来たその少年に目をやると、優しく微笑んだ。

「何だ、そいつは？」

才蔵と呼ばれた少年は、法道の手の中にある小さな赤子を珍しそうに眺めた。

「……お前の弟じゃ」

法道は、きっと才蔵も喜ぶものと思い、その顔に、赤子を近づけた。しかし、才蔵は顔をしかめるとソッポを向いた。

「俺は、弟なんかいないよ！ 父上がいればいいんだ！」

思いもよぬ才蔵の反応に、法道も驚いた。

「何を言うか。仲よくするのじゃ」

「おれは嫌だ！ こいつが嫌いだ！」

才蔵は、赤子を睨みつけた。

「才蔵……」

法道も、才蔵のこんな表情を見るのは初めてだった。まるで敵を見るような、憎しみに満ちた表情だった。

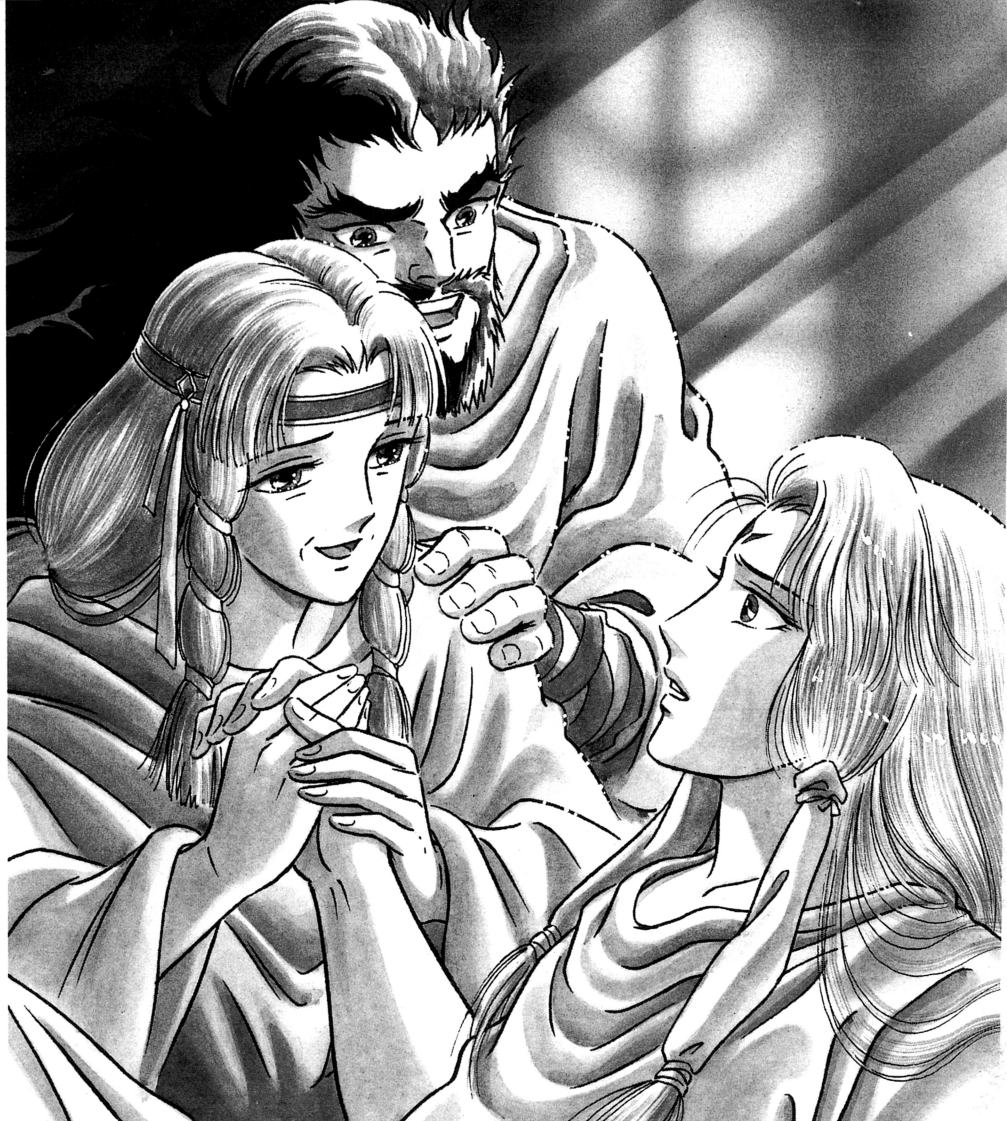
法道には、どうして、才蔵がこうもこの赤子を嫌うのか分からなかった。

それにしても、何という皮肉であらうか。

これを偶然と呼ぶのなら、まさに神のいたずらであらう。

年数の開きはあったにしろ、邪鬼丸も、小源太も、同じように地球に落ちた。

こうして、4人の神は人間として、地球で数奇な人生を送り始めた。



「動いたわ！ あなた、来て！ この子が気が付いたのよ!!」

「まさか……!? そんな、ウソだろう?」

「本当よ、今確かに動いたの！ リュート、起きてリュート！ お願い、もう一度動いて！ そして目を覚まして！ リュート！ ねえ、リュート!!」

（……リュート？ 誰のことだろう。

誰かが、私を呼んでいる。誰だ？ 誰が私の体を揺さぶるのだ?）

静かに目を開くと、そこには自分のことを心配そうに覗き込む2つの顔があった。中年の男女で、どうも夫婦らしい。

だんだんと目を開くにつれ、その2つの顔は驚きから喜びへと移り変わっていき、目に大粒の涙を溜めている。

「あなた……よかった。リュートが気が付いたわ!」

「ああ、……夢なら覚めないでほしい。

夢なら、このままでいてほしい」

「夢なもんですか！ こんな嬉しいことが夢に思える!」

2人は、抱き合い、お互いの喜びを噛み締め、そして確かめあった。

（……夢？ これは夢なのか？ ここは、どこだ？ なぜ、私はここにいるのだ？ 彼らは、誰だ?）

彼は、ゆっくりと体を起こした。何か、自分の体ではなく、他人のように重く感じない。体を起こすだけで、ひと苦労だ。

「リュート、寝ていなさい。まだ起きるなんて無理よ」

女は、世話をやけることがとても嬉しそうに、再び彼を寝かせた。

確かに、今の彼にとっては、起きているより横になっているほうが楽そうだ。

されるがままに、彼は横になった。

「さあ、あなた、長老様に知らせに行つて。リュートの目が覚めたって」

「ああ、そうだった。さっそく知らせてこなくちやな」

彼の視界から、男が消えた。長老に、彼が起きたことを知らせに行つたようだ。

（……それにしても、長い夢を見ていた気がする。あれは、地球に落ちたときのころだ。幻妖斎という名前が、妙に新鮮だな。捨てたはずの名なのに……もう2度と思い出すまいと誓った名なのに……なぜ、あのころのことを思い出していたのだろうか？ なぜ?）

「ほう？ リュートが、目を覚ましたって?」

その声が聞こえた途端、彼は飛び起きた。女は驚き、再び寝かせようとしたが、彼の体はそれを無意識に拒んでいた。

「お師匠様!!」

お師匠様と呼ばれた老人は、白いひげをなでながらニコニコと微笑んでいる。

「な、何を言ってるの? リュート!」

女が、困ったように取り繕う。老人は、相変わらずニコニコと笑いながら、ゆっくりと答えた。

「お師匠様? 誰のことかな?」

「私です、幻妖斎です……いや、その名は捨てたんだ! 私は……私は……!」

彼は、頭を押さえ、苦しそうに顔を歪めた。

(なぜ、頭が痛い? ここは、どこなのだ? ……そう、あれはミューラでお師匠様と出会い、そのあと記憶が薄らいていったのだ。私は左京だ。幻左京……馬鹿な、なぜ、自分に言い聞かせる必要があるのだ? 私は私だ。言い聞かせる必要などない。何を焦っているのだ!)

「まだ、気が動転しているのじゃろう。長い夢でも見ていたらしい。今は、静かに眠らせてあげなさい」

老人は、一言一言噛み締めるように、ゆっくりと言ひ残し、去って行った。

ぼんやりと映る光景の中で、去り行く老人に男が何度も何度も頭を下げている。

彼は、起きているのが辛くなり、再び横になった。

さっきまであんなに嬉しそうだった2人の顔が、今度はとても心配そうな表情で覗き込んでいる。

「すまぬ……ここはどこであろう? ミューラか?」

2人は、悲しそうな顔でお互いを見合わせた。それでも、男のほうは無理に笑い顔を作り、話しかけてきた。

「何をいっているんだ、リュート。ここは、お前の家だよ。父さんと母さんを忘れてしまったのかい?」

自分が問うたつもりが、逆に思わぬ質問をされてしまった。

彼は、必死に思い出すことに努めた。しかし、目の前にいる2人の記憶が全くない。その思いが表情に表れたのだろうか? 2人は、残念そうに頭を垂れた。

しかし男は、すぐに気を取り直し優しく声をかけた。

「心配ないさ、今はゆっくり眠るといい。お前は、きっと悪い夢を見ているんだから……」

男は、彼のまぶたに手を当てると、そ



れをゆっくりと閉じさせた。大きく、暖かい手だった。彼は、再び深い眠りに落ちた……。



彼が再び目覚めたとき、頭の痛みもなく、体も思いの外軽かった。

「おはよう。目が覚めた?」

先ほどの女が、目覚めた彼を見て、声をかける。しかし、どことなくぎこちない。まだ、心配しているようだ。

彼女が自分の母親だというのが、素直にそれを受け止めることが出来ない。彼にとって、今の世界が夢に思えてならないのだ。それは、当然のことであろう。

ふと間口に目をやると、昨日の長老が入って来た。

しかし、もうお師匠様とは呼ばなかった。長老は、深刻な顔をして、ぶつぶつ

唸っている。
「しかし、偶然とは恐ろしいものじゃ……。いやいや、運がいいと言わねばなるまいのう。」

リュートが目覚めるのを待っていたかのように、あの山賊共がようやく捕まったのじゃからのう」

聞き耳を立てていた女が、思わず手に持っていた木製の容器を落とした。

「えっ!」

長老の後に続き、父親を名乗る男も入ってきた。

「おお、リュート、起きていたのか。喜べ、レナ。リュートをこんな目にあわせた忌まわしい山賊共をついに捕まえたんだ!」

男は、拳をあげ、喜びを表現した。

しかし、彼らの話はさっぱり分からない。とりあえず、レナというのがこの女の名前らしいということだけはわかった。



男は、彼のもとに歩み寄ると、その手を取り、引き起こした。

「さあ、リュート、起きるんだ。外に出よう」

「あなた、まだ…」

心配そうに見つめるレナの言葉を振り払い、男は彼の手を取ると、外に連れだそうとした。

「な一に、リュートも奴らを見れば全てを思い出さす。なあ、リュート？」

これから起きることを予測してるのか、男の顔はとても嬉しそうだ。

彼は、長老と男と一緒に外に出た。

初めて目にする村の様子が、飛び込んできた。藁葺きの原始的な家々が立ち並ぶ粗末な村であったが、緑も多く美しいのどかだ。文明に毒されていない自然がそこにはあった。

広場にたたる開けたところに、人だかりが出来ている。どうやら、そこに向か

うようだ。

長老に気づくと、人々は嬉しそうに道をあけた。見ると、人だかりの中央に薄汚れた3人の若者が縛られている。

「お、お前達……!!」

彼は、3人の顔を見て言葉を失った。それは、紛れもない人間の姿をした三聖竜であった。

緑竜が、品なく唾を吐いた。

「けっ、てめえ生きてやがったのか。仕留めたと思ったのによお!!」

赤竜が、続けてわめき散らす。

「ちくしょう! てめえなんか死んじまええ!!」

青竜は何も言わなかったが、物凄い目付きで睨んでいる。

言葉を失い、ただ驚く彼に対し、長老は静かに語った。

「こいつらは、この村を荒らしまくった山賊共じゃ。

リュートよ、お前は1年前にこいつらに襲われ、頭を強く打ち、そのまま死んだように眠っていたのじゃよ。思い出したか？」

「わ、私が、彼らに襲われた? そんなこと、あるわけない。彼らは私の大事な友達!!」

そう叫んだが、それを否定したのはあろうことか緑竜だった。

「友!? はっはっはあ、こいつはおかしいぜ。こいつ、俺達のこと、友達だってよお!!」

「緑竜、私を思い出さぬのか!？」

彼は駆け寄ったが、赤竜に蹴り飛ばされた。

「気易く触んじやないよ! 服が汚れるだろ!!」

そう言って、赤い舌をチロツと出した。

長老は残念そうに首を振った。

「やれやれ、まだ思い出さぬのか。お前を襲ったものに対し、友などと声を掛けるとは……。」

よろしい! こ奴らの処刑はリュートに任せよう!!

「そ、そんな……!!」

周りを取り囲んでいた人々も、声を張り上げそれに同意する。彼が自ら手を下すことが当然と、誰もが望んでいるようだ。

どうしていいかわからぬ彼を横目に、長老は話を進めた。

「処刑は明日の日の出じゃ。それまで、この山賊共を牢に閉じ込めておけ!!」

荒々しく引きずられて行く3人を前にして、情けなくも彼は止めることが出来なかった。

(こ、これが現実なのか……)

夢と現実の狭間で、彼の心は大きく揺れ動いていた。

そんな彼の肩に、優しく手をおくものがいた。父親を名乗る男だった。

「リュート、心配するな。あいつらを殺しちまえば、きっと全部思い出さす。

今日はいい日だ。すばらしい日だ!!」

男は天を仰ぎ、嬉しそうに笑った。

「私は、左京……ではないのか……」

リュートは声を震わせ、がくりと膝をついた。

(つづく)



主
巻

「誰かには何も書さず、ふたりの
お付き合いは今度 神懸かきとせよか。
と遠慮し、
は、？ 聞かなくとも怪しうか書さず。
ふたりのお付き合いは、？」

◀福井県／江土友勝　そう、邪鬼丸の裸なんか送つてきても飯島は喜ばない。男の裸見たつて、飯島は悲しみに涙することはあつても、嬉し泣きは絶対にせんならな。



◀埼玉県／フィヨルド 邪鬼丸がカワイイ。何か、子煩悩なイイお父さんという雰囲気ガジワツと染みとおってくる。プライはⅡで終わりではない。タイトルは変わるけどね。



◀奈良県／たたら なぜか、ジャバに人気がある。ジャバが死んで悲しいというお便りをいくついただいた。残念ながら、ジャバはもう出てきません。ごめんなさいです。



◀神奈川県／狹霧優 柿いよー。思
わす、背筋が寒くなつちやつたよお。
赤竜が白目むいてくるよお。さらに、
バックリ開いた口が何かを訴えたそ
うで、ヒシヒシと伝わってくるぞ。



◀大阪府／聖夢　そうか、あそこで左京が忘れていたら、本編は終わっていたのだな。最後の「ヘカキーン」がよく分からんが、殴られた音か？それともフツ飛ばされた音か？



◀埼玉県／港のトイレ 白いとこい
つばいに、ちまちまと『ギャルゲー
フリーク』と書かれている。うーむ
危ない奴。赤竜が可愛いだけに、書
いてる姿を想像したら悲しくなった。



◀大阪府／影真輝秀 あれは悪気があつたのではない。一種の愛の現れなのだぞ。気にするな。ところで、飯島に似た女の子がいるのか……その話は、今後封印しような。



◀東京都・立津茉莉香 嬉しい。あの爆虎のつぶらな瞳は、きつと誰かが描いてくると思っていた。さらにさいちゃんとさきびんという呼び名がグー。ただ者ではないセンスを感じる。



◀北海道・美麗化 飯島は、バルバラや赤竜が好みか？ という質問だが、そんなことはない。何でもいいのか。ウソ。ウソだつて。ちよつと信じないでね。あ、疑つてんな。



◀大阪府／電光石火のチャ○ル
ういうほのほのタツチの絵も、飯島
は好きです。オメメばつちりでカワ
ユイでちゅ。ところで全員、鼻の穴
がないが、どうやって息を吸うの？



◀岡山県／こりのと このコーナーが飯島担当になったことを祝つてくれるイラストが何枚もきた。分かるひとだけ分かる内輪ネタ。こういうハガキ載せるのって気が引けるなあ



◀秋田県／慶月夜 うーむ、今月は裸ネタが多い。この辺の読者からの切返し、実にイイ傾向だ。男と同じで女もスケベだと某マンガ家から聞いたが、本当か？ 本当だといいな



◀香川県／幾太郎 エーン、このイラストも怖いよ。瞳孔の開きつた左京だよ。白目の赤竜もいることだし、後は三白眼の青竜とギョメの緑竜がいれば怖いものなしだな



◀新潟県／Dベン使い 数々のベン
ンチームを持つDベン使い。その活
躍の広さは、知る人ぞ知っている。
この独特のタツチに魅了される人も
少なくない。頑張つてちよーだい。



◀埼玉県／蒔葛菜天空 そうです、左京はジジイなのです。その事実に気づいたということは、偉いですね。だから、左京ファンはジジイコンプレックスですね。ついでに才感も……



▲埼玉県／根岸栄治 おおつ、超大作だ。飯島は、嬉しいぞ。カラーで見せられないのが残念。カラーイラストが増えたら、このコーナーもカラーにしたいなあ。ねっ、担当さん。



◀大分県／難破紫炎 左京の幻妖音時代に、素つ裸を披露しているという事実は知っている人は少ない。見たい人は、『抜忍伝説』をやるとよい。左京の玉の肌が見られるよん。



▲秋田県／弓納持矢矧 バンドラボ
ツクスではTOWNSのソフトは作
らないのか? という個人的な質問
をもらったが、現在作っている。例
の奴も、やるときやる。安心しろ



◀東京都／G・ライオンタマリン
別に、才蔵も好きで裸でいるわけではなからうに。いや、ひよつとしたら好きなのかも。うーん、これを考えると悩む。やつぱり好きなんだな



◆神奈川県／岡本はすう 裸ネタで
 せてない分、妙に想像を掻き立て
 られてイヤラシイ。しかし、この手
 のネタが全真女性つてのはすごいよ
 な。みんなスकेべなのね、ウヒツ！



「静岡県／やぶのあわづうん、これ最高。」氷電様御一行御休息の図。かあ、よくキヤラクターの性格つかんでるなあ。それにしても、電つて明木子が好きなのか？ 知らなんだ



Sakyou

に、だれか描いてくるか？
うして愛が始まるのだ。

※このコーナーへ
のお便りは、〒101
-01東京都千代田
区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PC
エンジン編集部
『いざ神座』係へ

NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部

今月はあちこちに新コーナーが生えている。まるで雨後の……
青カビみたいに。あ、気をつけてね。当たるぞ！ それらのコ
ーナーにハガキを送ると、粗品が当たっちゃうのだ。危ないね。



憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



こんばんわ、ニュースの時間です。

●東京都／山川谷海
遠海漁業（天外魔境）

「おいらも昔はよく出かけたものさ。でもあれは酔っちゃうんだよな」と月PのNさんは語っておりますが、「おいおいそりゃ」宴会、だって！」ということがわかり、関係者は怒りの表情を隠せないようすです。

●岩手県／どろんこしー
倉で右折（グラディウスII）

自称月PスタッフのTさんがバイクで倉に衝突し、大ケガをしました。原因についてTさんは「相手が倉だけに、突然クラッと目まいがした…でへへ」と意味不明の証言をしていますが、これは事故当時、頭を強く打ったためとみられ、警察もTさんの処遇に手をこまねているようです。

●広島県／シェイダス
財布はどっち（サイバードッジ）

「お金を口の中にしまいこむタレントは？」
「ガマ口哲子！」…これは定例会見の席上首相が記者団の質問に答えたもので、首相の経済問題への関心の高さをうかがわせます。続いてスポーツです。

●茨城県／てくにかるおくとばす！
悪の代表ニッポン

（アクロバット・ミッション）
ボクシングの判定問題にからんで東南アジアでの反日感情の高まりが懸念されますが、ガッツヘソ松さん、どうですか？
「リングの上で笑ってちゃいけませんね。」

相手のパンチが飛んできますよ。笑うカドにはフック来たる……」

●広島県／ぴゅうまくん

つまり、お酢と藻（つっぱり大相撲）
海藻の酢のものですが、へそ風さん、どうですか？「えー、わたしはほうれん草の方が好きですねー。おしたし（押し出し）でほうれん草の勝ち、じゃないですか」

●千葉県／我竜
第5コース（ダイノフォース）

世界水泳選手権の背泳ぎの部に出場したMさん（月PSC所属）は途中、パンツ交換のためピットインして大きくタイムをロスしてしまい、最下位に終わりました。

●福岡県／てす太ろっさ
PCエンジン竜王（DUO）

そんな中で注目されたのは……「お、あそこで将棋の強そうなのが泳いでるな、何コースだい？」
「谷川コース（浩司）だよ、父ちゃん！」という話題は将棋ファンにしかわかりませんね。では、さようなら。



▲長崎県／S2+ おなご先生、▲兵庫県／光園 時代劇みだい。
最近ホントに才能がごいっ。……んじゃ、カツオは武士か？
▲愛知県／ところん スリの
飼ってるトリは？ すりガラス。
▲島根県／Egg MAN こぶめ
ゃんたら、きゃわい〜でござす。
▲三重県／劉備玄德 湘南じゃ
水中メガネもサングラスだじゃ。

と き よ ど も TOKYO DŌMO

ぼくは90年12月号においてPCフィーバーで銀賞に輝きましたが、賞品が届きません。だから何かちょうだい！ (山口県／えび)

厳正かつ公明を期し、すべからく遺漏なきよう、え、痔ろう？ とり行うべきものであるにもかかわらず、その読者奉仕の主旨にも背いた失態はまさに罪悪、ん、座業？ との誇り……しり？ をも免れえずして、下の話だけにこの尻ぬぐいは……ゲヒゲヒ、などの戯言で賢明なる読者をはぐらかしようもなく、誠にもって遺憾に思う所存である。ホー、ね、この文章、重厚長大(ちょうだい)でしょ？

俺は字が下手だ一、おまけに絵もうまくねー。しかし俺はGPで優勝した。つまり、どんな人だってくだらない(傍点・編集部)アイデアさえ思いつけば、ニンジン倶楽部に載っちゃうってこと。だからみんな勇気を出してガンガン投稿しよう！ (愛知県／▲KENE酢)

当倶楽部ではくだんねーハガキばかり採用される→きつと担当者はチーズたらを食べ食べゲヒゲヒ笑い呆けながらハガキを選んでるにちがいない→とりわけバッカバカしーハガキが好まれる→高尚で有意義なネタは理解されない→たぶん理解できない→担当者の書くコメントも無内容で下品だ→つまり担当者はバカである、とくみは言いたいわけ？ エヘヘその通りです。

私はゲーム大好きの主婦です。私やっとの思いでCD・ROM²を買ったんです。RPGがやりたくて。でも今度はスーパーCD・ROM²が出て、普通のCD・ROM²では遊べないソフトばかりが出はじめた。ちょっとひどいんじゃないですか？ 私、怒ってるんです！ これでは、お金がいくらあっても足りません。もっと消費者のことを考えて下さい！

(岐阜県／船戸きよ子)

私、花もはじらうバカモノの編集者なんです。自分でも、ちょっとそのへんが自慢かな、なんて思うんです。実は私、この年になっても、まだおこづかいをもらってるんです。だから、お金が足りないって気持ちは、痛いほどよくわかるんです。(あ、ダメ、痛い！)ズキッてくるような感じなんです。(大丈夫かしら——)こいう声が、もっとメーカーさんへ届くといひんじゃないかしら。(んく、痛あーい！)ホントに大丈夫かしら……私のアタマって……。

高校で野球部に入ろうと思っています。編集部みなさん、特に相京くんは、高校時代何の部活をしていましたか？

(岐阜県／ブラックホール)

ああ見えても彼は2つの部に入り、熱心に部活に打ちこんでいた。朝寝坊部と遅刻部。今でもその部活の成果は立派に活かされてるぞ。

最近のソフトは金曜日に発売するのが多いけど何か理由はあるのですか？ という質問は「月Pエンジンルーム」に出すべきでしょうか？

(大阪府／PEACH)

ます後の質問。こっちでも別にかまわない。いっつ

もくだらねーギャグばかり、なわけじゃないぞ。気がついた時や、その質問についての正しい答えをたまたま知っていた時、なかなかギャグが浮かばない時などは、マジメに答えようとすることもある。

で、前の質問の答え。それって、やっぱ「ハナキン」だからさ、サラリーマンが飲み屋へくり出す、それと同じ心理を狙ったもんなんじゃないかな——。「コウちゃん、帰りにちょっとつき合わない？」「委員長またっすかあ」「ホラ先週行ったあの店、今日いいのが入ったんだってさ」「でもちょっとだけっすよ。明日は週番で朝早いし」「どーせ半どんじゃないか。今日はハナキンだよ。パーッといいこうよ、パーッと」「んもう委員長ったら好きなんだから」「おーし、今日はソフトショップ？、3軒ハシゴするぞ！」「エヘヘ」「グヘヘ」

将来ゲームを作る仕事につきたいのでキーボードの練習をしたいのですが、どんなパソコンの機種を買ったらいいですか？

(宮城県／まんじゅう丸)

キーボードを習うならワープロでも十分。しかも規格が統一されてるから、ほとんどの機種でキーの配列が同じなのだ。でもワープロやると漢字忘れちゃうぞ。それより今は漢字の勉強をしっかりとやっという方がいいんじゃない？

NEW 命名やぎさん メーメー

はじめに親月ありさ……おっと違った
はじめに名前ありき、な～んで言葉もある(たしか誰か言った)ように、いろ～んなものに名前をつけてあげちゃう、というコーナー。形あるもの、例えば生まれたばかりの仔犬から、形のないもの、例えば……何とも言いがたい心の動き、感情……まで、文章でも写真でもイラストにしてもOK、なんでも送ってください。

わたしが名づけて送せよう、メーメー。



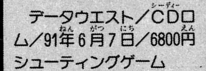
NEW 畜トーマス・レポート

今月のテーマ：JRの女性職員をさがせ！

毎月のテーマを、キミの足と目でさぐって報告してほしい。キミたちは当倶楽部の特派員みたいなもの。つまり記者……といえどトーマスだ。ま、そゆわけ。

さっそくだけど、今月のテーマは、本誌4月号で話題となった、アマティ(女性F1ドライバー)時代のJR女性職員をさがせ！ というもの。東京駅にはいるらしいという噂もあるし、5月号では「JR津田沼駅にいる」という報告もあった。「津田沼に？ あ、いたいた。タスキをかけて。でもあれ一時的なものじゃないのかしら？」(津田沼駅を利用するスタッフの話)。おーい、みんなあ、ハッキリさせてくれー！

ライザンバーII



文青 寺本真澄

女子校 レポート



合格卒業入学!!

やれやれ、ついに夢の女子校に入校したぞ。

超っ水いするぞ。ふんふんまた月曜日だ。お花畑なところ。ハーハーと笑いながらいっしょに遊ぼう。

お花畑な女子校

これからはよく頑張るぞ。

3月15日 2組 39名
(12345) の女子

卒業生
100名 - 4

(東京都/Mrヒラ王)

(香川県／中村幸男)

(福島県／中島虎龍)

(島取県／ひこ)

(千葉県／安藤充謙)

(東京都/GT福助)

(広島県/CAR-II)

(東京都/GTくれ)

(愛知県／ラヴ牧瀬里穂)

(三重県／劉備玄德)

(新潟県／モアイ島人)

『女子の着替きかえを覗のぞいていたところを先生せんせいに見みつかり、「目の保養めいほうです」と答こたえと先生せんせいは「それじゃあしょうがない」と言いって去さっていった」 （東京都／イシュト・ヴァーン）

[illegible]

おさまくんコーナー

●3月号、ビッグプレゼント当選者発表の「電電」ってなんだよ!! (東京都/永井敏樹)

♪知らないの? ハマじゃ常識だぜ(大うそ)

●「スターパロジャー」の自機、白エンジンの弾がCDROMなのはどう考えてもヘンだ。

(静岡県/片山くん)

●4月号のP101のPRESENTコーナーの締切。3月39日って一体いつなんだよ!!

(岐阜県/ユートピア)

♪ハ、ハマじゃ常識……ごめんなさい。

●「愛のデュエットマンガでWINK」という題名の意味を深く考えると絶対悪い。

(京都府/岬さつき)

●「桃太郎伝説ターボ」の女湯で、2分間待つと湯気が消えるけど、最初に見つけた人は2分間もナニをしていたのだろう?

(香川県/中村幸男)

♪……僕、子供だからわかんないや。

●4月号P132のアーサーは、とても17才には見えないと思う。(愛知県/バザール)

遥かなる広辞苑

溺れるものはバカをもつかむ
【どたんば】いつの世もバカはまきそえを喰って犠牲になること。

(愛媛県/CAR-II)

紙面楚歌

【孤独】紙面をつくっていく者は、白い紙を相手に日夜一人で戦っている。

(大阪府/ときまらくん)

誤字霧中

【解釈】紙面に誤字があるかどうかもわからないほどヒドイ様子。

(茨城県/てくにかるおくとばす)

食えないところに江口は立たず

【解釈】食物のないところに団長はいないということ。(三重県/劉備玄德) 人の振り見ても我が振り直せん

【ラッキィ】人に教えるほどの振り付とはとても思えない。自分の振りをどーにかしろよ、ラッキィ。

(愛媛県/CAR-II)

尾張よければすべてよし

【意味】愛知県さえよければ、他の都道府県はどーでもいいということ。

(愛知県/神谷泰宏)



今月の王さま

●以前、とある雑誌の企画で犬のヌイグルミを着させられ、海を渡れと言われて泳いだら、溺れて死にかけました。編集者 S

そのたの王さま

●車をレッカー移動され、最初笑っていたものの、罰金が合計3万2千円と聞いたときは、鼻血がでました。テラモト

●ケツから血がでた。M

●いま朝の5時です。人がいっぱいいて、みんな泣きながら仕事しています。T

●帰って仕事して、ちょっと寝て仕事して、打合せして仕事して、会社に戻って仕事する。人生そのものが悲劇だ。ゆたちん
—今月はスタッフの悲劇を集めてみた。みんなも悲劇があったらどんどん送ってね。

まんが87号

まんが89号

まんが90号

愛のデュエットマンガでWINK

今月からニンジン倶楽部もけっこう様変わりして、新コーナーなんかもできてきたけど「マンガでウイंक」は今までどおり。これからも応援してね。



佐賀県/ウルトラマン28号 怒りの桃太郎。このまま殺人を犯してしまうのか!!?



東京都/似てね絵大王 主人公になれなかつたインビールの恨みか!? けつこう悪いぞ!!



東京都/飛竜 ハニーみかよの甘い誘惑に、オウトバスはうち勝てるのか? 僕だつたら負けるけど。

NEW

人生ありやシュレシュシュ! 相談人生 第一回



▲〇〇〇〇に勤める
Kさん。最近、白髪が
増えてしまったらしい。

突如今月からスタ
ートした「相談人生」。
なにそれって? ウ
チのスタッフや、ゲ
ームメーカーの人は
色々悩みがあってね
え、それを読者の皆
様に解決してもらお
うってコーナーなん
です。はい。ってわけでさっそく相談です。

私の悩みを聞いて下さい。私は22歳の会社員なのですが、何をやってもうまくいかないのです。仕事はしょっちゅう失敗して上司におこられ、女にはモテずふられっぱなし。この前もサイフを落とし、結局みつかりませんでした。皆さん、私はこの先どうしたら良いのでしょうか? ...みんな、頼む。いい解決策を考えてくれ!! (涙)



これで最後か!? セナプロ激突討論会

投稿分科会
CECIL (兵庫県): 私は質より量。大量に送ると情けで載せてくれるかも!?
モアイ鳥人 (新潟県): 僕も50枚は必ず送ります。あとは野となれ山となれ、でもネタ考えるのってめんどいよ。やっぱ。
CAR-II (愛媛県): うん。下ネタはやだしね。それと盗作はもってのほか!!
浜辺者 (長野県): ホント!! 誰とは言わないけど、盗作送るヤツって頭にくる!!
ハガキ選考者、甘いぞ!!
編集部: すまん。チェックしてるんだけど。

ホーミング (愛媛県): ネタの考えかただけど、月Pを最初から最後までじっくり見ましょう。ほら、おさまつくんに送るネタ (笑) があつたでしょう?
編集部: ここでお知らせ。なんとセナプロは今回で最後。来月からは...

新コーナー企画の達人

となってしまうのだ。内容はだいたい今までと同じ。テーマにそった企画をガンガン投稿してちょうだい。とりあえず最初のテーマは「PCエンジン売り上げ増加計画!!」。君の企画を待ってるぜ!!

おまけの編集後記

げっ!! 使いバシリのテラ〇トの奴逃げやがったな!! どうすんだよスペース余っちゃったぞ。えへ、今月からけこう新コーナーができましたので、今までのコーナー同様ガンガン投稿してくださいね。採用者には、

もれなく豪華な粗品をプレゼントするよ! ...それにしてもテラ〇トのヤツァー何やってんだよ!! 帰ってこねーぞ。
「デヘヘ、ビール買ってきましたよ〜」
オメーよう、...ホンキでコロスぞ、おい!!



まんが92号



▲京都府 ぼんぼあ このネタはけつこう人気があつた。んなわけでは今回はドンと2本だててい。



▲神奈川県 T・B ひい。ア、アミーゴさん。こんな恐ろしいハガキ載せて平気かなあ。

まんが92号



▲京都府 以下略 でも、バロディウスつて人気あるね。今回ほとんどのネタがバロディウスだったもん。



▲東京都 みのめ むう、クイン対クインって感じ? しかし、フレンジイかつたわい。

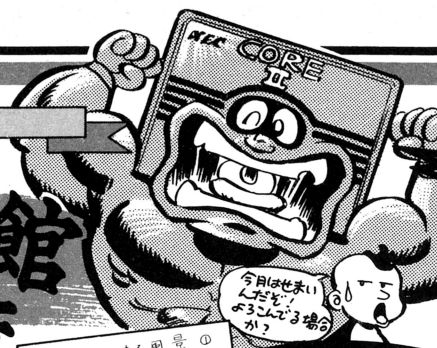
愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題



うおりゃー大橋館長の

かいりきびじゅつかん

怪力美術



ガハハハッ!!
再びこのスペースに
帰ってきたぞーいっ!!



下品

▲神奈川県 ガスーむすの野さん
だか知らんが、スゲー下品な気がする!!
▲近日常売 (笑)
▲木村県 / 仁木芳典
さん ワシならこの
くらい一気飲みじゃ。

巨乳

巨乳なら飲まんぞ!!



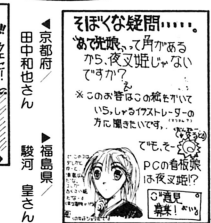
こまったもんだ

▲大阪府 / 紅窗離さん ガハハハ
よくあるんだ、こーゆーこと!

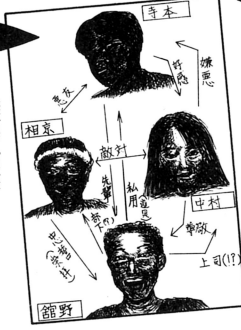


▲栃木県 / 仁木芳
典さん スマーン
次号こそは...つ★

あて先娘



うちわ



つづき



▲愛知県 / HAT将軍さん
まんがでWINKとは違う
大河ドラマにしようぜ!!



大反響!! 「うおりゃーを捜せ!!」

★①P7、目次「ニンジン倶楽部」の横。②P24、スプリガンmark2の記事中。③P94、ストIIイラスト内。④P134、WORLD GAMEの「R」の中。⑤P142、RPG派の応援団内。ふっふっふ、どーだ! わかったかな?

パッド&テレカ当選者(全20名)

- | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| 静岡県 神奈川県 岩手県 京都府 青森県 長崎県 静岡県 佐野恵則 板垣英幸 崎あつき 工藤千春 小瀬順一郎 大川原新吉 | 群馬県 東京都 埼玉県 宮崎県 福岡県 東京都 島根県 廣瀬崇夫 佐野恵則 板垣英幸 崎あつき 工藤千春 小瀬順一郎 大川原新吉 | 内田幸孝 遠藤 亮 大木 威 三浦正志 江崎弘和 平山秀人 錦織克美 | 静岡県 田中文恵 原元秀介 大田隆介 河野明徳 庄司裕貴 古川大輔 |
|--|--|------------------------------------|-----------------------------------|



〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部◎○○○コーナー

4月号ビッグプレゼント当選者発表

①ゲート・オブ・サ ンダー(5名)

- 青森県 松浦和之
宮城県 佐藤光司
栃木県 館野 聡
石川県 新谷将一
鹿児島県 寺野秀史

②マイクロワールド リジナルテレカ(10名)

- 北海道 北川卓司
宮城県 尾之里幸男
栃木県 平野佳寿
東京都 斎藤起堂
神奈川県 西海哲夫
新潟県 近 俊宏
愛知県 中園雄一
三重県 芦木絵美
大阪府 光石正裕
熊本県 西川小百合

③AMコンパクト ジョ(10名)

- 千葉県 谷口浩之
東京都 梅木浩次
神奈川県 小山竜彦
福井県 河原浩二
愛知県 林 裕秋
滋賀県 西村弘和
鳥取県 谷口和敏
岡山県 吉田 修
広島県 井上利也
愛媛県 河村直也

④パロティスだ! (3名)

- 宮城県 松田よし子
新潟県 橋 健一
香川県 池添鉄男

⑤トイレキッズテレ カ(5名)

- 北海道 正木隼人

⑥ゲンジ通信あけだ まテレカ(35名)

- 東京都 山下知訓
加藤竜志 中田善樹 井早 亮 焼 裕司
福岡県 山下知訓
青森県 木村吉宏
岩手県 佐々木俊
山形県 小林秀樹
山形県 森 啓介
福島県 渡辺義伸
茨城県 松本治伸
群馬県 金井浩二
東京都 吉田浩之
東京都 池本一樹
神奈川県 加藤 靖
長野県 堀内 寛
宮城県 菅 直樹
石川県 奥村宏史
岐阜県 藤沢立巳

⑦広沢・池山・川崎の せつけんセット(2名)

- 福井県 坂田憲宏

⑧古田・長崎・西村 のせつけん(2名)

- 山形県 小野 潔
埼玉県 藤原 敦
茨城県 小松善行
鳥取県 松井教子

⑨CDラジオプレー ヤー(1名)

- 北海道 小沼 光
群馬県 新藤貴志
東京都 西崎文雄
東京都 鈴木紀彦
神奈川県 嶋村秀夫
神奈川県 塩谷 剛

⑩ウォークマン(1 名)

- 愛知県 日比健治
兵庫県 佐々木文恵
福岡県 永露良二
沖縄県 新本洋一
⑪ウォーリーマスコ
ット(3名)
北海道 佐々木寛明
兵庫県 宮山道弘
香川県 那須 潤
⑫メカニックロック
(3名)
北海道 亀井裕司
静岡県 宮部直樹
大阪府 森 大助
⑬WCESTシャツ
(赤・黒各2名)
埼玉県 藤田賢一
新潟県 池田宏昭
福島県 高橋 純
佐賀県 西平田智幸

⑭WCESヨーヨー (3名)

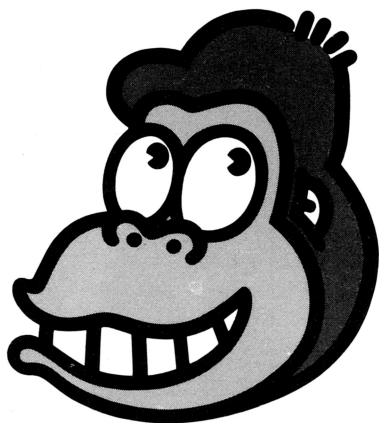
- 福島県 吉田泰生
愛知県 片岡康成
大分県 神田繁良
⑮WCESキーホル
ダー(2名)
群馬県 斎藤真子
山口県 小泉健一
⑯WCESバック
(2名)
北海道 徳武宣昭
静岡県 大貫大輔
⑰WCESぬいぐる
み(1名)
大阪府 依田史織

⑱ターボグラフィックス プレイグロブ(2名)

- 山形県 小松和弘
愛知県 伊藤敏洋
⑲WCES時計
(1名)
山口県 永末 寛
⑳WCESキャップ
(2名)
東京都 池田昌史
京都府 井田辰章
㉑細江真由子テレ
カ&色紙(5名)
東京都 古本 健
長野県 水野義則
岐阜県 鈴木 勇
広島県 三宅潔明
愛媛県 武村厚志

連休は、何して
遊ぶ？山かな？
海かな？勉強！？

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

いや、中だるみの
時期だよ。もう、
眠くって。でも、夏
までに一発当てよ!!

この本について

- 1** 月刊PCエンジン 6月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。
- ①ソルジャーブレイド ②らんま1/2 ③F1サーカススペシャル ④高橋名人の新冒険島 ⑤ソーサリアン ⑥トップをねらえ! VOLUME 1 ⑦ドルアーガの塔 ⑧ドラゴンナイトII ⑨ライザンバーIII ⑩TATSUJIN ⑪ダンジョンマスター ⑫スライムワールド ⑬太閤記 ⑭カラーウォーズ ⑮ロードス島戦記 ⑯ジェノサイド ⑰つっぱり大相撲 ⑱ドラえもん (CD) ⑲キャンペーン版大戦略II ⑳スターパロジャー ㉑CD-ROM PLUS ㉒PCエンジンプラス ㉓突撃!! パーチャル野郎 ㉔ゲーム誌合同お花見座談会 ㉕天外魔境II ㉖連載小説・覇竜の神座 ㉗ニンジン倶楽部 ㉘ハテナの大冒険 ㉙クイズの星 (仮題) ㉚源平討魔伝 巻ノ弐 ㉛ザ・キックボクシング ㉜夢幻戦士ヴァリス (究極の攻略) ㉝プリンセスカフェ ㉞遊楽専門団 ㉟激烈技スペシャル ㊱赤色パラダイス 2M ㊲魔物ハンター妖子 2 遠き呼び声 ㊳コスミックファンタジー 3 ㊴プロジェクトF ㊵盟約の定義 ㊶宇宙戦艦ヤマト ㊷ベビージョー ㊸travel エブル ㊹テラクレスタ ㊺ダイノフォース ㊻エグザイルII ㊼ぼっぴんまじっく ㊽YAWARA! (デジタルコミック) ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・激烈大王

その他について

- 2** あなたが現在持っているPCエンジンのマシンは、次の項目のどれに当てはまりますか。以下の中から1つだけ選んでください。
- ①Huカードだけ遊べるマシン ②新型に対応していないCD-ROMとHuカードが遊べるマシン ③すべてのPCエンジン用CD-ROMとHuカードが遊べるマシン ④PCエンジンのハードを持っていない
- 3** あなたはスーパーCD-ROMソフト 天外魔境IIを買いましたか。
- ①買った ②もらった ③貸してもらった ④これから買う (もらう、貸してもらう) ⑤買わない ⑥その他
- 4** 天外魔境IIを持っている人にお聞きします。あなたは天外魔境IIを手に入れたとき、スーパーCD-ROMなどのハードを買いましたか。
- ①買った ②もらった ③スーパーシステムカードを買った (もらった) ④すでに持っていた ⑤いまだに持っていない ⑥その他
- 5** 学生の方に質問します。あなたの学校ではコンピュータの使い方を習う授業がありますか。
- ①現在授業を受けている ②授業はあるが受けていない ③これから授業が新設される ④ない ⑤その他

- 6** あなたはまんがやアニメを原作としたストーリー性重視のアドベンチャーゲーム (デジタルコミックはその一種) についてどう思いますか。以下の中から作品についての希望を2つ選んでください。
- ①原作の話に忠実でないものはいらない ②オリジナルのストーリーにしてほしい ③ゲーム性が高い方がいい ④ストーリー展開がスムーズならゲームは簡単でもいい ⑤その他
- 7** PCエンジンに限らず、あなたが現在最も熱中してプレイしているゲームソフトはなんですか。具体的にソフト名を答えてください。なければ一番最近熱中したソフトを答えてください。

- 8** PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

- 9** 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

- 10** あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

- 11** あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。
(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップソーパー ④スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で100名に、105ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことごとを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは5月29日消印有効。当選者の発表は、6月30日発売予定の「月刊PCエンジン」8月号です。

・どんどん応募してね!

CD-ROMソフト(2M)



STGが苦手な人でも
楽しく遊べる、スーパ
ーすんげーシューティ
ングのスタバロです。
スターパロジャー

④ XHE-3

PCエンジンでアタリ
仕様のジョイスティック
を使用するためのア
ダプターなのです。



3名

⑦

もちろんソフトは別だよ!



CD-ROMのPケースのトレーにセ
ットし、空気中のホコリなどからCD
-ROMを守るマットなのです。



アトラス提供
コマモチャンクサン・ビデオ
テレホンカード
10名



宝樹物産電子宇宙探偵ディバ
完結編テレホンカード
10名

CD-ROMソフト(2M)



人気シリーズの1作目
がSCDで登場。世間
では、こんなのを温故
知新と言わらう!!

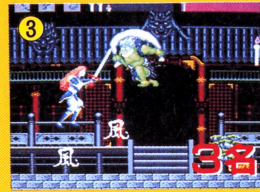
CD-ROMソフト(同対応)



僕らには懐かしい
し中高生諸君には
新鮮であろうコナ
ンのゲームです。

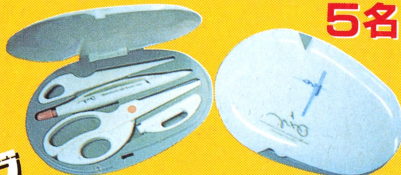
未来少年コナン
5名

PCエンジンソフト



7つの魔界に大別され
る異なる日本。魔界地
獄より頼朝の待つ鎌倉
へむけいざ行かん!!
源平討魔伝 巻ノ武
3名

⑥ テラフォーミング シドモード サイン入りステーションナリー

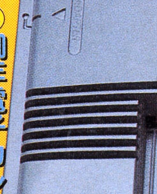
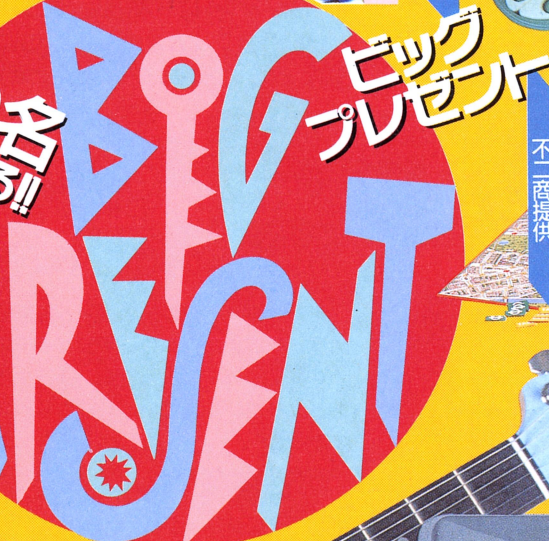


5名

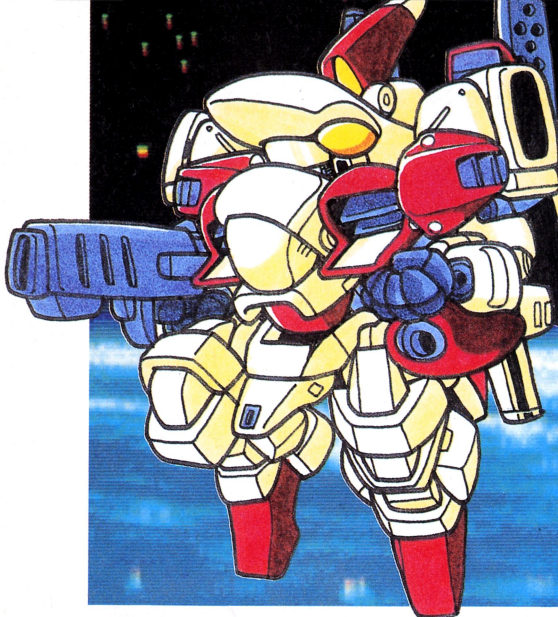


⑧

スコットランド
ヤード
5名



102ページのアンケートに答えてプレゼントを
もらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!



NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグザット

特別号

入学、進級、就職……と、あわただしいひと時も過ぎ、みんな、青春の初場所にはもう慣れたかな？ それぞれの土俵での、みんなの活躍をナグザットは応援しているよ。ということで、今月は新作ソフト『つっぱり大相撲』をご紹介します。それに好評発売中『スプリガンmark 2』の寄りきり……おっと違った、読みきりマンガもついてるぞ！



地球をすくいで出して！

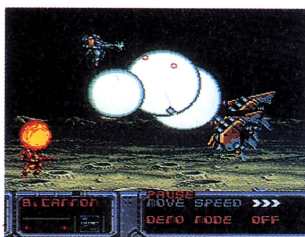
スプリガン mark 2

スーパーCD-ROM

発売中

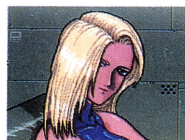
6800円

ラストハルマゲドン 最終戦争勃発!! 戦士は戦いの果てに何を見るのか…!?

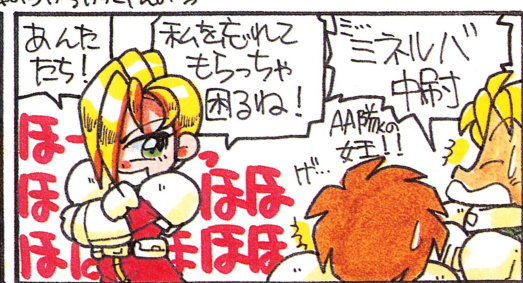
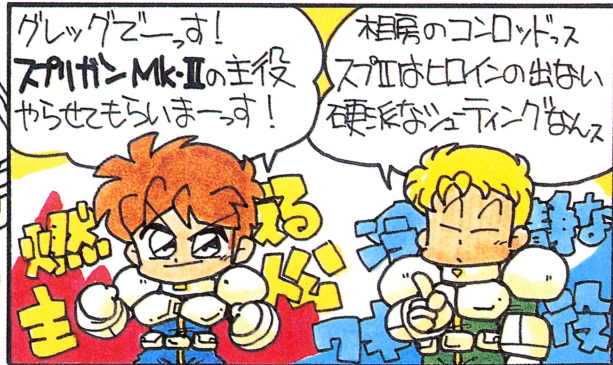


▲美しい背景で戦闘は繰り広げられる。音楽も気分を盛り上げるぜ!!

ハードなストーリーとゲーム展開で、人気の高まる横スクロールシューティングの決定版!! ゲームと同時進行するストーリーや、独自の武器セレクトシステムなど、アイデアも満載の注目ソフトだ!!



▲巨大なボスキャラもガンガン出るぜ。君はコイツに勝てるかな!?



naxat soft

株式会社 ナグザット

〒102 東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
テレホンサービス 5395-2088

ゲームについての 問い合わせはこちら! (午前10時~12時 午後1時~5時)

つっぱり大相撲

HUカード 夏頃発売予定 価格未定

新米力士が横綱をめざす、
痛快、壮快、どすこいACT!

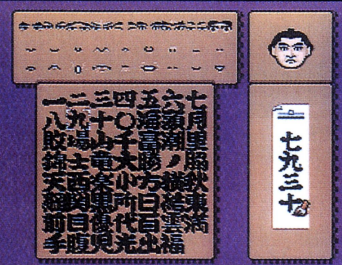


PCエンジンでは初の“はっけよい”格闘ゲーム。多彩な決まり手をくり出しながら、ライバル力士たちと熱戦を展開。各場所を勝ち越して番付を上げながら、ついに横綱をめざす！ もちろん2P対戦モードもあるぞ。

笑いと興奮のガブリ寄り!

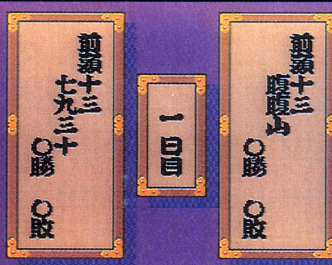


■自分だけの力士が作れる!

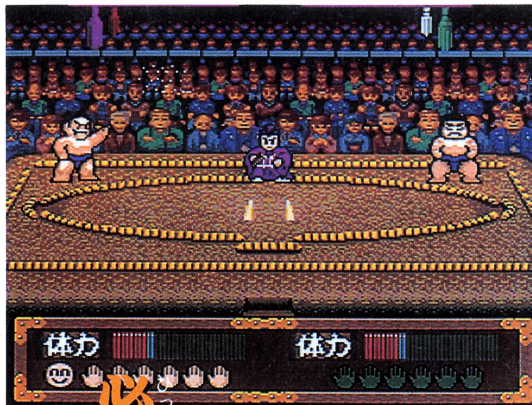


▲マイキャラの顔(目、鼻、口が選べる)を作り、シコ名もつけられるぞ!

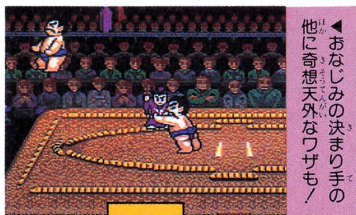
■前頭十三枚目で新入幕!



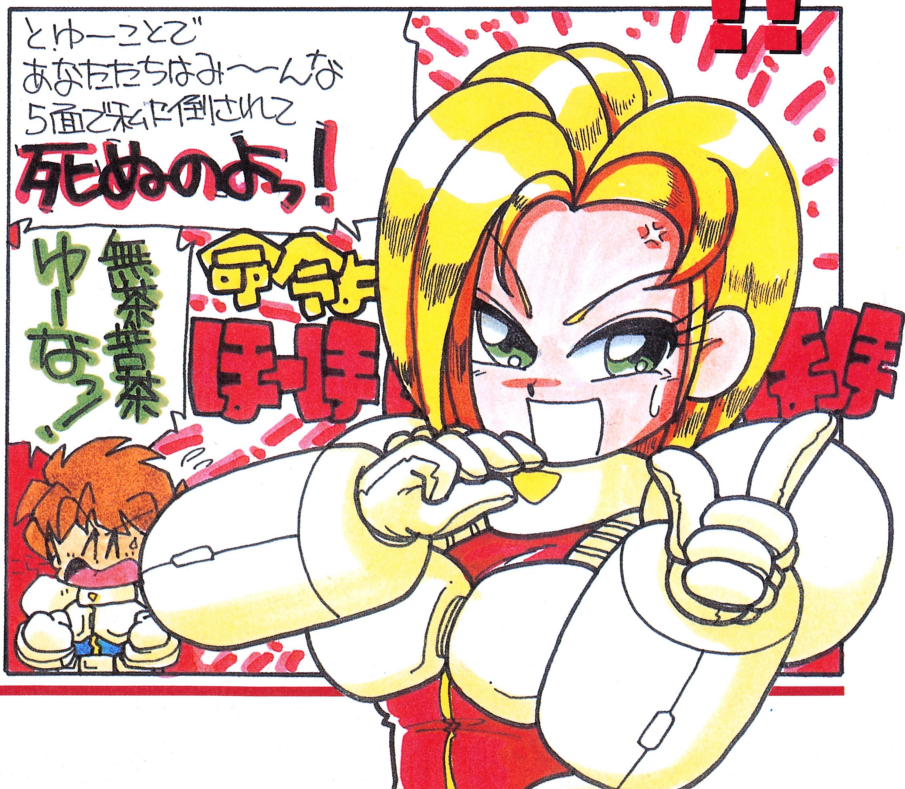
▲幕内最下位の前頭十三枚目からスタート。場所ごとの成績によって番付がアップする!

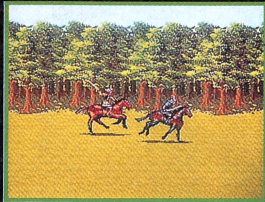
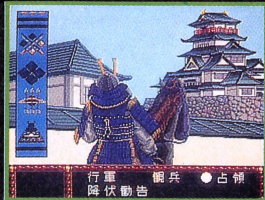


必殺ツゲもあるぞ!!



軍配はナグザット!!





野望!

平安時代末期、日本を手中に収めようとする清盛、頼朝、義経のそれぞれの野望をダイナミックに展開するリアルタイム・シミュレーションゲーム。変化に富むアクションゲームと見応えあるアニメーション画面で興奮はさらに盛り上がる!

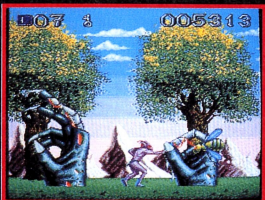
好評発売中
¥7,800(税別)

ROM

Rising Sun



© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1992 NEC TECHNOLOGIES, INC.



邪悪!

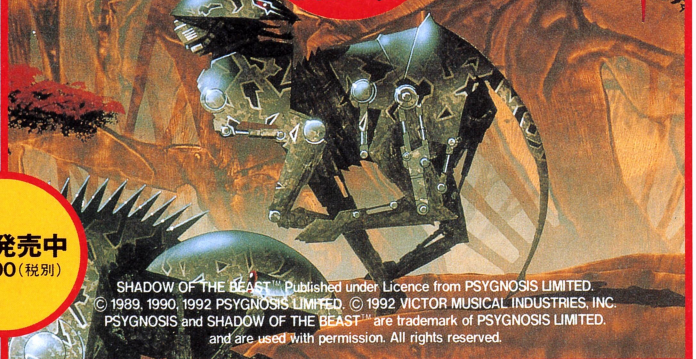
邪悪なビーストによって、魔性の姿に変えられた悲しい男が、自分自身を取り戻すために立ち上がった。100種をこえる想像を絶するキャラクター、巧妙に仕掛けられた罠、見事なグラフィックスと超ハードなアクションに本格派の熱い支持が集まる!

好評発売中
¥7,200(税別)

CD-ROM

SHADOW OF THE BEAST

シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟



SHADOW OF THE BEAST™ Published under Licence from PSYGNOSIS LIMITED.
© 1989, 1990, 1992 PSYGNOSIS LIMITED. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
PSYGNOSIS and SHADOW OF THE BEAST™ are trademark of PSYGNOSIS LIMITED.
and are used with permission. All rights reserved.

Dungeon Master

© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC. FTL GAMES. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

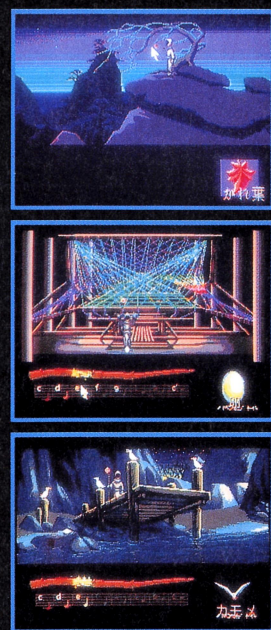
世界のRPGフリークを興奮の渦に巻き込んだあの「ダンジョンマスター」がPCエンジンオリジナルシナリオで発売! それぞれ独立した7つのシナリオと新しい7人の勇者。驚異的なリアルタイムRPGシステムがPCエンジンならではの高速処理でさらにパワーアップ。

没



ルーカス・フィルム独自のシステムを採用した感動のファンタジーアドベンチャーゲーム。まるで映画を見るような奥の深い演出に、ファンタジーの王道ともいえる魔法と冒険のそして謎に満ちた世界が展開されます。壮大なスケールと音楽でゲームに新しい衝撃を与えた。これがインタラクティブシネマだ。

劇的！



近日
発売予定
価格未定

LUCASFILM
GAMES



あの「イース」シリーズを世に送り出した日本ファルコムの話題の大作までもなく登場！幾多の邪悪に立ち向かうソーサリアン達。10本のシナリオにプレイヤーに許される大幅な選択や人生を感じさせる登場人物など。今までの常識を破ったアクションRPG。

壮絶！

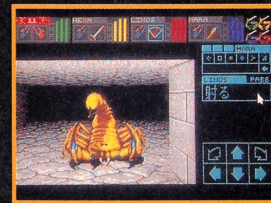
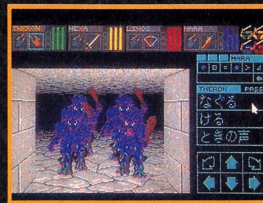


近日
発売予定
価格未定

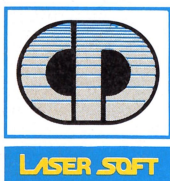
FALCOM
日本ファルコム株式会社

頭！

近日
発売予定
価格未定

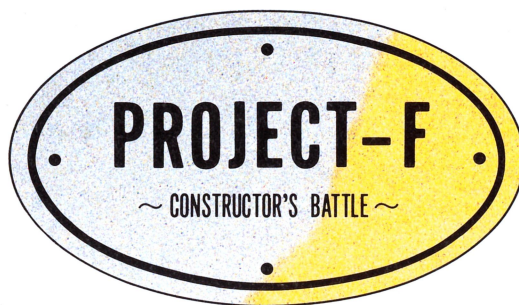


ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト



PROJECT

走りのドラマ。レーザーソフトの新企画



対象機種：スーパーCD-ROM²専用
ジャンル：シミュレーション

レーザーソフト

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145

■ヒューマンテレホン通信

0422-20-0144

(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

0422-20-3725

(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

HE
system
PC Engine

EXCITING
ACTION!!
RPG



NEO METAL FANTASY ファージアスの邪皇帝

PCエンジン スーパーCD-ROM²

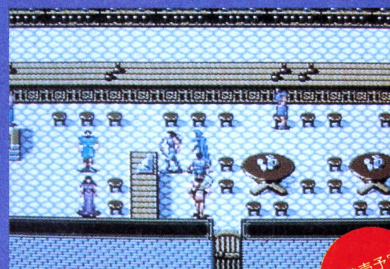
原作はマルカツPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。

©1992角川書店/角川メディア・オフィス/薄葉士郎

7月発売予定
価格未定

秒読み開始、 ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエてもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまま待機せよ。



SCIENCE FANTASY 盟約の定義

PCエンジン 4M Hu-CARD

マルチプレイのヒューマンが贈る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG、ついに登場! 真実への旅立ちが、今はじまる。

夏発売予定
予価1,200円

ファインショットコンテスト締め切り迫る!

5月6日必着

業界初、1枚のCDに3種類のゲームが収納されたおもしろソフト「ヒューマンスポーツフェスティバル」に、豪華商品が貰えるおもしろ企画、ノファインショットゴルフのストロークモード、全18ホール終了時のスコアを写真かビデオに撮ってご応募ください。

最優秀者にPCエンジンLTをプレゼント。その他上位優秀者にも豪華商品をプレゼント。またチャレンジ賞として、応募者全員の中から抽選で200名様にテレホンカードをプレゼント。

中間成績発表

-22 岡山県 古川 美樹
-21 岡山県 大森 剛
埼玉県 吉尾 雅之
-20 大分県 白石 徳雄
東京都 春名 弘
-19 奈良県 神原浩太郎
静岡県 村上幸一郎

群馬県 斎藤 潤
大阪府 田村 浩司
香川県 小谷 彰紀
東京都 吉村 祐一
-18 岡山県 神原 隆弘
長野県 井手 正志
大阪府 青山 和雄

東京都 茶々丸
-17 山口県 長野 勉
京都府 山本 芳治
兵庫県 宮内 雅浩
愛知県 榊原羽留尚
東京都 鈴木 剛嗣
その他128名

★あて先:ヒューマン株式会社「ファインショットコンテスト」係まで、5/30発売本誌広告にて最終成績発表いたします。

■ヒューマンくらぶ会員募集中/ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書 & 申込書を送らせていただきます。

試験直前、あふれ

高校・大学受験に抜群の威力を発揮

驚異の

記憶術

通信講座

キミのライバルはもうやっている

思わずガッツポーズ！



東京都
松宮真也くん
早稲田大学
法学部合格

記憶術を利用したのは浪人2年目の時からでした。僕は理系から文系に変更していたので日本史には大変苦労しましたが、この記憶術のおかげで日本史を克服し、第一志望の合格を果たしました。4月から記憶術を一日20〜30分利用することにより夏休みが終わってから以降は日本史の偏差値が68〜74の間に固定。更に12月頃の模試全盛期の早大模試やYゼミの総合模試では総合偏差値が72を超え、そのまま試験に突入していった感じでした。僕は早大(法)や中央(法)など7校を受験しましたが日本史は9割近くをとることができ試験が終わることにガッツポーズをして合格を確認したことは言うまでもありません。記憶術の効果的に利用することによって、受験生活を楽しむことができました。今後とも記憶術を様々な面で活用したいと思っています。ありがとうございます。

一生使える財産です。



茨城県
加藤真理子さん
二松学舎大学
文学部合格

私は暗記科目が苦手で、社会系では随分頭を悩ませてきました。大学は推薦入試を狙っていましたので、とにかく社会系をどうにかしなければ...と思い記憶術を始めることにしました。覚えることが苦痛だった私でしたが、楽しく勉強出来るようになり、しかも忘れないので、ほとんど満点を取れるようになりました。特に連想結合法と数字変換法は役に立ち、他教科にも活用し能率アップさせることができました。

大学生になった今、アルバイトで小・中学生に勉強を教えています。専門以外の科目にも自信が付き、多科目を受け持っています。記憶術を始めて大学合格だけではなく色々な

事で役立つとは思ってもみませんでした。社会人になっても記憶術を有意義に活用したいと思います。本当に記憶術は受験のみならず、一生使える財産です。



福島県
野村 浩くん
磐城高校合格

市内トップの進学校に合格！

中2の頃、成績は中くらいで勉強嫌い、当然やる気もおきず進学に向けて困っていました。その時、雑誌を見て入会した記憶術。マスターしてみると、一日10〜15分くらいの勉強でも成績はみるみる上昇し、信じられないことに市内トップの進学校に合格してしまったのです。やっぱり勉強は効果的なものが一番ですね。

覚えた事がスラスラ！



千葉県
小林京子さん
情報処理・第2種資格合格

記憶術に入会後、学習や資格試験もさほど難しくなく活用するチャンスはありました。という高校生では合格率の低い大きな壁にぶつかり、記憶術に頼った訳なのです。試験ではスラスラ答えが流れてきて見事合格！記憶術のおかげでIQがぐつと上がったような感じがするくらいです。

20ページの遅れを克服！



富山県
北原留美さん
富山女子高校
合格

私は中2の時、名古屋から富山へ引っ越し、新しい学校で先生と勉強のペースを打ち合わせたのですが、前の学校は社会と理科で20ページも遅れていたのです。それで始めた記憶術。開いていた差はどんどん縮まり、3年の時は550人中100番以内を必ずキープできました。おかげで希望校にも上位で合格しました。

●大学受験コース●高校受験コース 中間、期末もラクラクOK！一学期程度の遅れでも、すぐ追いつける！

今からでも遅くない。
キミも今すぐ始めてみないか。

受験用歴史年表なら2〜3日
英単語なら1時間で最低50
キミ知ってる？受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表なら2〜3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもろろんどんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバツチリ！受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的！

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ！

だから一夜づけ、おおいにけつこう！ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ記憶術なのだ。この記憶術をつくったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時、父から記憶術を学び成績はビリからトップへ。東大在学中に司法試験にイッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者がその秘術をキミに伝授するのだ。

講座内容は

全部で3コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース(資格取得向)

案内書無料贈呈中

お急ぎの方はお電話で
☎東京(03)3317-2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

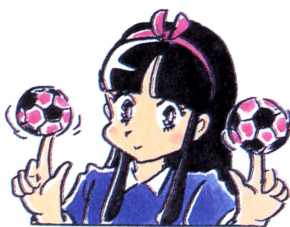
東京カルチャーセンター
東京都杉並区高円寺南1-33-3

るように思い出す

記 子 ち ゃ ん の

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

うくらくく記憶術



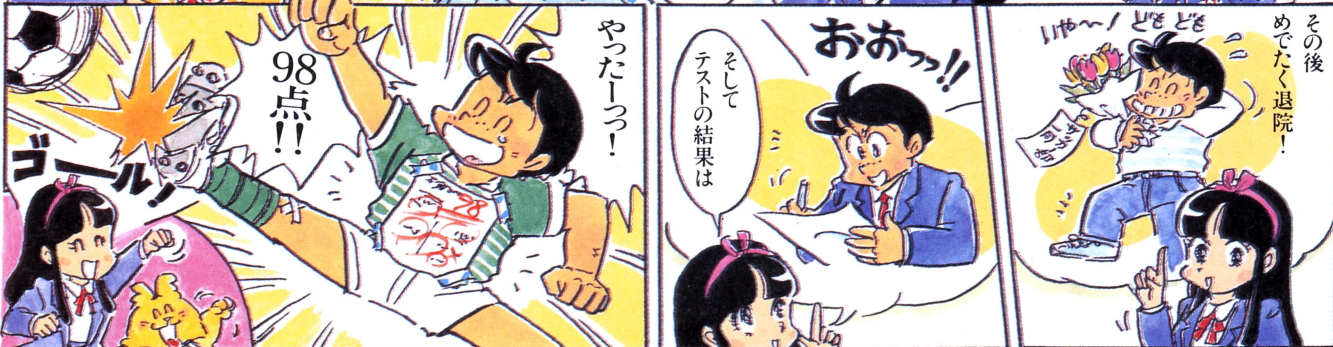
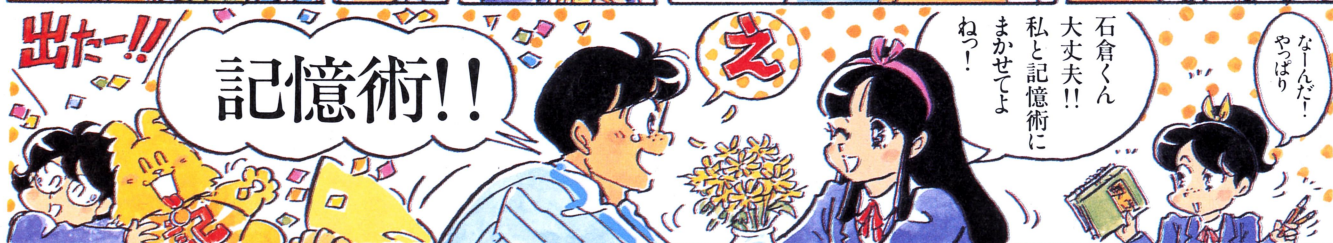
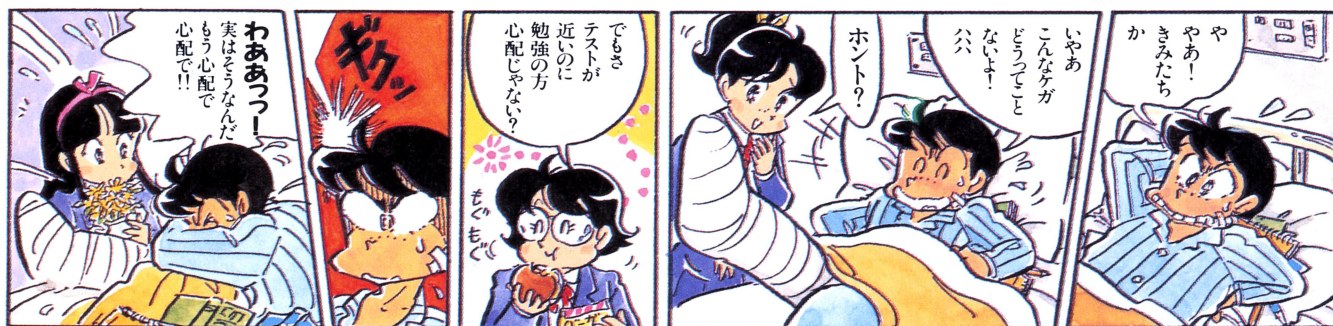
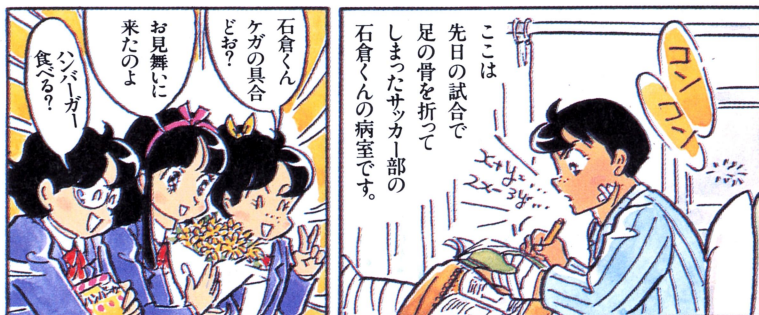
『記憶術でゴール』
の巻です。

受験の不安が消えた！



沖縄県 宮城リサさん
(真和志高校合格)

私は今まで本当にいろんな勉強法や塾など頑張っていたが、成績は伸びず「もうダメだ」という気持ちになっていました。そんな時、雑誌広告で記憶術の存在を知り、最後の力ケのつもりで真剣にやり始めました。すると、下の方だった成績が真ん中くらいになったのです。その後モテストのたび上昇し、受験では不安を感じることなく志望校に合格できました。



記憶術の案内資料を無料プレゼント中！

●今すぐとじこみハガキを送ってね。

CD-ROM²

PC
Engine

勇氣は愛よりもっとよい。

DIGITAL
COMIC

デジコミ

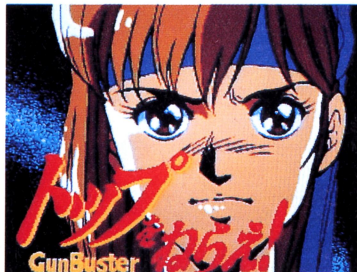
トップをねらえ!1

GunBuster

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック “トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1”

VOL.1

6月25日(木)発売予定 定価6,800円



●デジタルコミックとは?

デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特徴は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とそれに付随するビジュアルがその中心であるというところにあります。したがってゲームも、アドベンチャーゲームほどの複雑さはありませんが、ビジュアルとストーリーを楽しむながら自分もそこに参加できるという点で非常に重要な位置を占めています。

STORY

ストーリー

父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジメと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。厳しい日々の末、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月育ち、おねえさまの強力なライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「るくしおん」が今……! 物語は始まった!!

CAST & SONG

キャスト(声の出演)

タカヤ ノリコ	日高 のり子
アmano カズミ	佐久間 レイ
ユング フロイト	川村 万梨阿
オオタ コウイチロウ	若本 規夫
タシロ タツミ	大木 民夫
カシハラ レイコ	勝生 真沙子
ヒグチ キミコ	萩森 侑子

“トップをねらえ! GUNBUSTER”

テーマソング

1. 「トップをねらえ! Fly High」 音楽：田中 公平
作詞：松宮 恭子 歌：日高のり子、佐久間レイ
2. 「元気でね」 音楽：田中 公平 作詞：松宮 恭子
歌：日高のり子、佐久間レイ、川村万梨阿

あのO.V.A. (オリジナルビデオアニメ)で熱狂的な支持を獲得している『トップをねらえ!』がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作シリーズにはもちろん、はじめて『トップをねらえ!』に出会うプレイヤーにも120%満足していただけるゲームとして完成しました。



株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シネバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217

GENOCIDE

ジェノサイド

X68000の不朽の名作が
SUPER CDで今、ここに甦える

攻略出来たら自慢して
“簡単”だったら君は天才/
ヘラヘラやってちゃ死ぬばかり
額に汗する辛口ハードアクション
無限コンティニューはダテじゃない

6月26日発売
価格6,800円(税別)



Brain Grey

株式会社 ブレイン・グレイ

〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302
TEL.03-3499-6953

2P対戦可能!! メルヘンタッチ・アクションゲーム

ぽっぴんまじっく

がんばれ! 見習い風導師!!

いつかどこかにクオ・パオ王国という平和な王国がありました。
その国は「地」「水」「火」「風」の四つの霊晶石に守られ、みんな幸せに暮らしていました。
ところが、突然現れた邪悪神ガルダ・イクザータがクオ・パオ王国に攻めてきたのです。
王国はたちまちガルダ・イクザータの魔軍に攻め込まれ、「地」「水」「火」の霊晶石を奪われてしまいました。
幸い、風導師・パティス・フーの力によって「風」の霊晶石である風晶石だけは、
なんと敵の手に落ちるのを免れました。



キャラクターデザイン ことまひ
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト

7月発売予定

©TELENET JAPAN 1992

でも王国に再び魔軍が襲ってきたら、風晶石の力だけではとても太刀打ちできません。
パティス・フーは風晶石を守るため王国を離れる訳にも行かず、王様を始めみんな困ってしまいました。
パティス・フーのお弟子で、まだ見習い風導師のアニスとレスタは、自分達の手で奪われた霊晶石を取り戻し、
できればガルダ・イクザータを倒してしまおう……と大それた事を思い立ちました。
「うまく行けばレスタはお師匠様に一人前の風導師として認められ、
アニスはカッコいい王子様に見初められるかも……そしたらお姫様も夢じゃない!」
そこで二人は、お師匠様には内緒で「疾風の杖」を持ち出し妖魔の森へと向かいました。
まだまだ魔法は未熟だし、本当はチョッピリ怖いけど、
自分達の「夢」と「元氣」だけを頼りに二人は旅立ったのです。

かねひー
金Pの質問こおな

わたが「ぽっぴんまじっく」企画の金Pでおま。お師匠のすけべ大王こと西健1
を追いつ、今やPC猿人を引っ張るRIOTのメイン企画が、この金Pだノ(でも
利口じゃない)……と言う訳でこの場を使ってみんなの質問に答えてあげます。
質問の採用者には、な何とRIOTのオリジナルテレカを上げませう。質問の内容
は「ぽっぴんまじっく」に関する事や、RIOTに関する事などなんでも良い
からお便りしてくれよござりますノ

◎このコーナーへのお便りはここへ送って下さい
東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル3F「RIOT金P係」

新ブランドキャンペーンの締切りは
8月31日までとなりました。

RIOT

株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

★どこよりも早くRIOTの新作情報が聞けるぞ! ユーザーホットライン (03)5394-5510

ハテナの星

なぞ おう き
"謎のクイズ王"が期
Dr.ナゾ

アドベンチャークイズ

CAPCOM WORLD
ハテナ?の大冒険

SCDでカップリング!
2大クイズで楽しさ2倍!
正解できたらオツムも2倍に…!?

ハドソン/6月19日発売予定/6200円

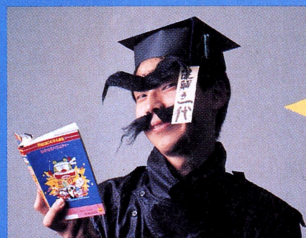


カプコン自慢のアーケードクイズを1パッケージ!

アーケード版のクイズゲームの元祖とも言うべきカプコンの2大クイズゲームが、SCDで1枚にパッケージされて、PCユーザーにリリースされることになったぞ。2本共にクイズの出題ジャンルの豊富さや、手軽なアドベンチャータイプのマップ形式で好評だっただけに、クイズファンなら見逃せない1本だぞ。2P同時プレイも可能なので、友達と一緒にクイズの冒険を楽しめて遊びがいもあるってもんだね。



◀「カプコンワールド」と「ハテナの大冒険」どちらのクイズで遊ぶか始めに選択してちょうだい。



▲不敵に高笑う謎のクイズ王。どちらかといえば、彼のおつむの中の方が大いなるナゾという気がしないでもない。

オレさまにかかれば、どんなクイズだろうとひとひねりさ、ゲヒゲヒ



アドベンチャークイズとは双六マップで各フィールドを進むタイプ。それぞれ各フィールドにはボスがいて、ジャンル選択をしてクイズで戦うのだ。無事お姫様を救出できるかな?

カプコンワールド 4つのおすすめ

- すぐろく感覚のフィールド・マップ
- 2人共演OK、途中参加も可能!
- 対ボス戦はジャンル・セレクト可能
- 人気のカプコンキャラ登場!

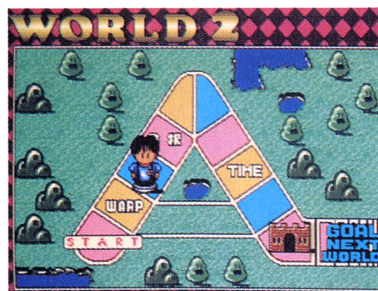
14ジャンルからの問題で勝負! CAPCOM WORLD!



◀問題画面はこんな感じ。答えは通常は4択なんだ。止まった場所まで2択になったりすることもあるよ。



◀各フィールドの最後はこんなボスが登場。得意なジャンルを選択して勝負だ。



◀その名のとおりCAPCOMの文豪で作られた各フィールド。カラフルで可愛いでしょ。

ウ、ウ〜〜ン...



▲真剣なまなまとして頭脳をフル回転中のその姿には、近づきたいものがある。

ボヨヨ

Q

川中島の合戦、武田信玄は数えて33歳。
では上杉謙信はいくつ?

1 31 2 54 3 24 4 47

たい 待のクイズゲーム2作に挑む!!!

マツの挑戦!

なにに、SCDによる注目の
2大クイズゲームだと? では
オレさまが、そのゲームの実力
のほどをさぐってやる。世界の
クイズ王の挑戦を受けてみよ!



クイズの星^(仮題)

たくさんの友だちと、クイズで
レースやアニメを楽しみたい。
星に願いを…かけましょか?

サン電子/発売日未定/6800円



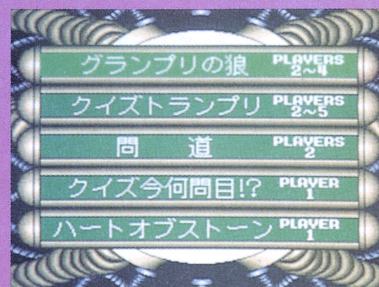
1万本のクイズにドキドキの興奮をそえて

美しいグラフィックに、クイズの収録題数なんと1万本! (しかも、同じクイズが短時間にくり返し現れないような配慮もされているぞ) を誇るのがこのゲーム。1~5人までプレイヤーの人数によって5つのモードが用意されており、各モードの特色としてマルチプレイヤータイプあり、ビジュアルあり……と、PCエンジンの本領を発揮。そのどれもが多彩な、アイデアあふれるゲーム仕立てになっている。ひとりでも、友だちとでも、人数に応じて、ゆかいなクイズ+ゲームが楽しめるぞ!

GRANDPRIX



オレさまに挑戦された
身の不運を、お星さま
に嘆くんだな!



▲1~5人まで、プレイヤーの人数に合わせて、内容も多彩な5つのモードが用意されている。

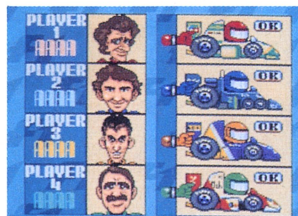
4人集まりゃクイズでF1レース グランプリの狼だ!!



これは4人まで参加できるモードで、クイズによるF1レースだ! ドライバー(解答者)がクイズに正解するたびに自分のマシンがサーキットを進み、いち早くゴールをめざすというもの。

レースはモナコGP、アメリカGP、日本GPの全3戦。トップのマシンがゴールすると、各マシンは順位ごとにポイントがもらえ、全3戦の合計ポイントで最終的な順位を競うのだ。

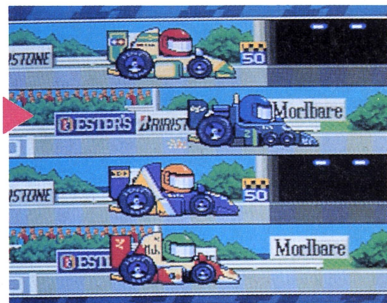
リアルなエンジン音が響きわたり、迫熱したバトルが楽しめるめちゃうぞ。



▲まず各ドライバー(プレイヤー)は、ルーレット方式で自分のマシンを決定する。マシンの性能(?)によって、解答できる制限時間(各ブースに表示)が違うのだ!



▲出題画面では、早押し順に1~3番まで表示される。ただし解答権があるのは1番と2番(1番の人が答えを間違えた時に解答できる)の人だけだ。



▲正解するたびにマシンが、サーキット場を1コマずつ進んでいく!

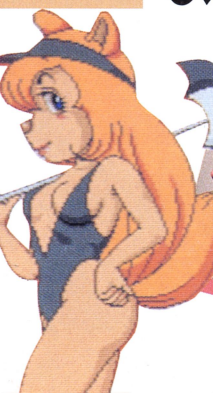
3問まちがえるとトラブルだ!



▲不正解は3問まで。3問まちがえるとトラブルで、1回休みとなってしまふ。



▲トラブルになるとマシンがストップ。ほら、ドライバーもハツ当たりしてるぞ。



じゃ〜んじゃ〜ん、わかりました〜ん

※誌面で紹介されているクイズは(答えはナシ)よ、それぞれのゲームで出題されているものです。

CAPCOM WORLD ハテナ?の大冒険

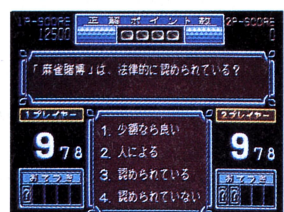


ハテナ?の大冒険 アドベンチャークイズ2



主人公ハテナが天下一問答会に挑むまでの道のりは遠く険しい。いくつものクイズ修行所をぬけていかないと問答会には出場できないぞ。

ハテナ?の大冒険 で天下一問答会をめざせ!



▲ハテナの大冒険の問題は全18ジャンルから出題されていくぞ。

こちらは天下一問答会に挑む青年ハテナが主人公のアドベンチャークイズ。形式はカプコンワールド全く同じだけど、ラッキーカードやなぞなぞ等、違う要素も入っているんだ。



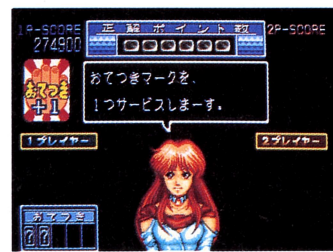
◀コラコラ、おい寝るなッばヨ!

なぞなぞモードって!?



道の分岐点で通常クイズのベシックかなぞなぞが出現されるなぞなぞコースを選択して進むんだなぞなぞは結構難しい?

ラッキーカードでチャンス到来!



◀ラッキーカードをひくとうれしいボーナスがもらえるんだ。中でもおてつきマーク1サービスは重宝されるぞ。



▲びっくりするような珍問、奇問がバンバン出題される。妙な知識が身についたりして? でも楽しいよね。



映画「ディア・ハンター」の主演俳優は?

①オリバー・ストーン ②レッドフォード ③R・デニーロ

ハテナ?の冒険 4つのおすすめ

- どちらを選ぶ? ベーシックとなぞなぞコース
- こちらにも共演可能! 途中参加もちOK
- 冷や汗タラリ、カウントダウンのタイム制
- ラッキーカードで超ラッキー

アドベンチャークイズのおもしろさって何だろうー!?

1つ1つマップを攻略していくのが、アドベンチャークイズの楽しみ方だと思んだ。運まかせのカード選択なんて結構スリルがあるしね。さらに今回のソフトは2P同時プレイ

も可能だし、友達とあーだこーだ言いながら同じ問題におつむを使うってのいいもんでしょ? 友達の得意なジャンルがわかって意外な一面が見えたりして?

あっ! Dr.ナゾマツが……!?

オレさまを怒らせやがって…!



グググググ!!!

ドギヤーン!!!

▲アレに変身するには、機やかな心でなければならないはず! ……彼は機やかなバカであった。

スーパークイズ人に変身した……!!!

●スーパークイズ人の逆襲!!

お遊びはここまでだ。おまえたち読者にオレさまの真の力を思い知らせてやる。オレさまの超クイズ攻撃を受けてみる! ゲヒヒ。

- Q 月Pのスタッフにテオモトという男がいるが、彼の正体は?
- ①バカ ②アホウ ③デコチン
- Q テラオトは月Pの漢字博士でもある。彼は“大分県”を何と読んだ?
- ①だいぶんけん ②おおぶんけん ③だいわけけん
- Q ある日、テラモトはバイクに乗っていて警官に呼びとめられた。なぜ?
- ①ヘルメットの代わりに洗面器を被った ②顔が法律違反だった ③足でハンドルを握っていた

クイズの星^(仮題)



5人プレイのモードで、クイズにトランプの神経衰弱をプラスしたゲーム。クイズに正解するだけではダメ。神経衰弱をやった札を取るとポイント獲得だ！

クイズトランプリ はクイズしながら神経衰弱!

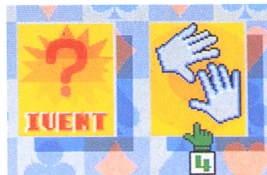


▲クイズは3択。早押しで1、2番の人まで解答権がある。クイズに正解するとトランプをめくることができるぞ。



▲ルールはトランプの神経衰弱と同じ。クイズに正解した人がトランプをめくり、ペアを見つければポイント獲得！

いろんなイベントカードもあるぞ!!

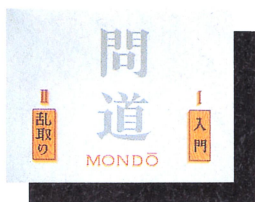


▲トランプをかきませたりできるイベントカードも隠れているぞ！

Q

1M 2P 3S

塗り薬メンソレータムのフタに描いてある女の子の腕章の文字は?

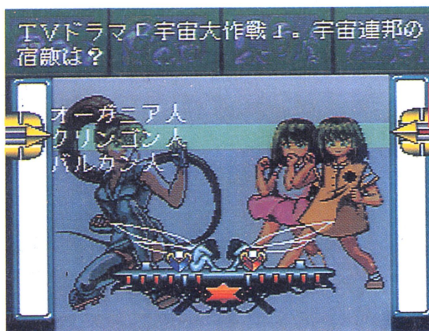


2P用はちょっと格闘技風な対戦モード。4人のキャラクターの中からそれぞれマイキャラを選び、早押しクイズで対戦。クイズに正解すると相手に攻撃を加え、ダメージを与えることができる。相手にたくさんのダメージを与えて、のしてしまえば1勝。早く2勝した方が勝ちとなるぞ！

問道 は2P対戦のいわばクイズで格闘戦だ!



▲この中からキャラを選ぶ



▲正解すると……それっ、ガツッ〜ン! ちょっと風変わりなクイズ対戦。"知は腕力なり"……なのである。

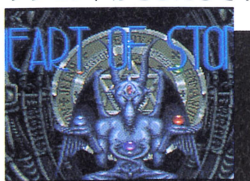
Q

ラグビーを漢字で書く?

- 1 陰球
- 2 蹴球
- 3 走球
- 4 暴球
- 5 陽球

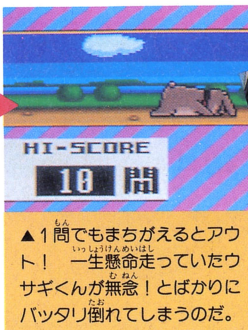


これは、連続してクイズに正解していく1人用モード。途中1問でもまちがえるとゲームオーバーになってしまう。連続60問正解でプレゼントがもらえるぞ!



中でも注目目は、この1人用のクイズ・アドベンチャーだ。クイズに正解するとアニメによるストーリーが進んでいくんだけど、とにかくこのアニメがすごい!

ひとりでもハラハラドキドキのクイズいま何問目!?



▲1問でもまちがえるとアウト! 一生懸命走っていたウサギくんが無念! とばかりにバツ! 倒れてしまうのだ。



自分てころんだ…。

クイズでアニメ・アドベンチャー ハート・オブ・ストーン



▲読み込みがほとんどなく、まるでTVアニメのように物語が展開。もちろんフル音声!



変身してもやっぱりわかんない!



トホホホ…。

ATLUS

雀偵物語2

宇宙探偵 **ディバン** 完結編

CD-ROM²
system
PC Engine

秘密結社"麻龍"の陰謀に迫るディバン!

ロングストーリー

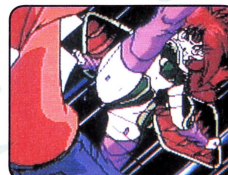
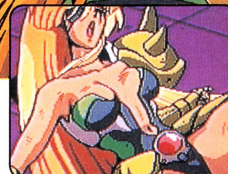
全5話のエンディングがここに展開される!!

- 前作(出動編)を上回る動画枚数!!
- ボリュームたっぷりの全5話がここに完結!
- 一流のアニメスタッフと声優(松本保典・水谷優子など)が16人も結集!(前後編含め)

プロダクションデザイン/スタジオOX キャラクターデザイン/鈴木典孝 メカニックデザイン/福地仁・村田護郎 デザインディレクター/杉田篤彦 総作画監督/鈴木典孝 演出/垂永士

CAST
神塚タイ(ディバン)/松本保典 マリー/水谷優子 桐島博士/緒方賢一 桐島エリ/矢島晶子 首領ドラウ/飯塚昭三 神官ボン/折笠愛 発将軍/松井菜桜子 白将軍/伊倉一寿 中將軍/本多知恵子 ガルダス/小杉十郎太 サイトウくん/高木渉 メレリス/こおろぎさとみ アリシア/麻見順子 エムリス/三石琴乃 ニウス/西原久美子 ナレーション/政宗一成

好評発売中!! 価格4,800円(税別)



「雀偵物語2」テーマソング

1. 「時空をこえて」
作詞: 毛利公美子、作曲: 毛利公美子、
2. 「Venus(金星)の見える丘で」
作詞: 彩香純子、作曲: 戸沢和則、
編曲: 伊藤幸敏(元プリズム)

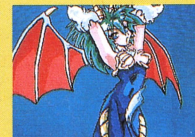
歌: 河村 ゆみ



雀偵物語2

宇宙探偵 **ディバン** 出動編

好評発売中!! 価格4,800円(税別)



株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

© ATLUS LTD.

SRT

Special Rescue Team

こんげつ エスアールティー げんべいとう ま でん
 今月のSRTは「源平討魔伝」「ス
 プリガンmark2」「デビスカッ
 プテニス」「キックボクシング」の



アクション シューティング ごう か ほん だ
 ACT、STGソフト豪華4本立て！
 エンディングまで、手とり足とり
 しんせつていぬい し どう
 親切丁寧に指導してしまうぞっ！！

源平討魔伝巻ノ貳

ナムコ/発売中/6800円



いよいよ最終の第七魔界 “鎌倉髑”を完全攻略するぞ



4、5月号の「源平攻略大絵巻」は見てくれた
 かな？ なら、第六魔界まではもうこれたよな。
 では、今月はいよいよ最終魔界“鎌倉髑”の攻略
 に突入するぞ。ここのラストには、あのにつくき
 源 頼朝が待っている。もちろん、前作以上の怪物
 と化して…。でも大丈夫。月戸編集部では、頼朝
 打倒のパターンはすでに研究済みなんだよ～ん。



ふ
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0

鎌 倉 髑 エ リ ア M A P

ごく まえん
獄魔閻
 (アイテムエリア)

ごく まはら
獄魔原
 (対骸骨剣士)

きゅう ちゅう
宮 中
 (対鬼姫)

でん ちゅう
殿 中
 (対弁慶)

おくの・いん
奥 院
 (対頼朝)

第一エリア 獄魔閻 アイテムを手に入れる 最後のチャンスだっ!!

つ、ついに魔界日本の最深部“鎌倉髑”
 に足を踏み入れた。う～っ、緊張するぜ！
 でも、この第一エリア、実はボーナス面な
 んだ。敵も出るし、背後から溶岩流が迫っ
 てくるけど、これらの畏はすべて経験済み。
 敵を蹴散らし、アイテムを取りまろう！



第二エリア 獄魔原 ここから続々とボス キアラ再登場!!

この第二エリアから第四エリアまでは、
 これまでのステージボスたちとの再戦とな
 る。でも、強さや動きは変わってないので、
 前の攻略パターンがそのまま使える。この
 骸骨剣士は、飛びかかってきた時に下段か
 ら斬って、剣をはね上げるパターンだ。



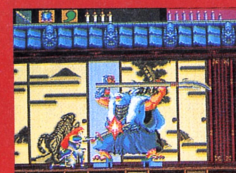
第三エリア 宮 中 もう鬼姫なんか怖くない サクッとねっ!!

第三エリアの復活ボスは鬼姫。攻略パ
 ターンを覚えているかな？ そう、地獄突き
 をかわして、続く鱗粉攻撃は上段斬りで一
 気に払いおとす。で、ジャンプし始めたら
 着地点に回り込んで反撃だ。これならノー
 ダメージで勝てるはずだぞ。



第四エリア 殿 中 この弁慶にダメージを 受けちゃいけない!!

ステージボスの中でも、最も手強かった
 弁慶が再登場。ナギナタ攻撃はかわせても、
 鉄球を見切るのはムズいのだ。でも、こ
 こでダメージは、できるだけ受けたくない。
 次の頼朝との対決だからだ。とにかく無理
 は禁物。時間がかかっても安全第一で戦え。



最終エリア 奥院

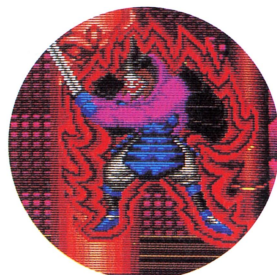
そして、魔界日本の最深部へ突入!!

最終ボス源頼朝は3段階に変身していくぞ!!

第一の形態



第二の形態



第三の形態



最終エリア、奥院。最強、最後の宿敵、頼朝と戦う時がついにきた。前作の頼朝は、三種の神器さえあれば楽勝だったけど、今回も同じように考えてたら大間違い。今回は、神器の耐用回数に制限がある上、頼朝自体の攻撃力が大幅にアップしているんだ。しかも、倒したと思うたびにさらに強力な姿で復活。前作同様、第三形態まで変身してしまうのだ!

でも、苦労して勝ってこそ、エンディングがより感動的になるってもの。ガンバろうぜ!!

▲以前からのファンにはお馴染みの姿。 ▲最初の変身をするとき剣士タイプに! ▲これが本性。まさに悪霊。魔界の王。

頼朝第一の形態

稲妻を防ぎながら前進!! 最接近した時に斬り裂け!!

頼朝の攻撃パターンといえば、稲妻と決まっている。"鏡"のアイテムを持っていればノーダメージだが、鏡はなるべく温存したい。稲妻は剣でも防げるので、斬りながら接近し、本体を攻撃だ。

◆ 頼朝 DATA ◆	
バイタリティ	14
得点	2000



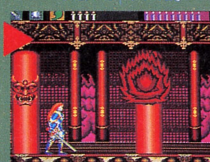
▲琵琶法師と同様、空中を漂うように動く。



▲稲妻から身を守りながら、ギリギリと接近。



▲頼朝も接近してくる。ここがチャンス。斬れ。



▲倒した! と思った瞬間、変身が始まる。



◀稲妻のパターンはふたつ。上空から降りそそぐタイプと、正面からまっすぐくる速いタイプだ。

頼朝第二の形態

頼朝が剣を振り上げたら注意!! 天井から電撃がくるぞっ!

頼朝の最初の変身は剣士タイプ。この手の敵とは、何度も戦ったので怖くはないはず。だが、こいつにはもうひとつ大技、天井からの雷撃があるのだ。頼朝が剣を振り上げたら、雷撃の前兆だぞ。

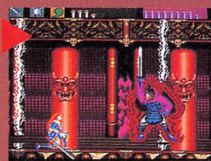
◆ 頼朝 DATA ◆	
バイタリティ	18
得点	2500



▲飛びかかってきたら下段斬りのパターンで。



▲そのまま⑩ボタンを押し続けて頭上を守れ。



▲雷撃だ。基本的に景清の真上からくるぞ。



▲頼朝が剣を上げたら少しだけ移動しよう。



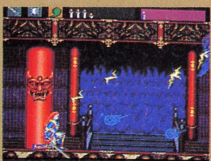
◀攻撃は素早いので、下段斬り~防御のタイミングが大事。また、ダメージを与えると天井から雷撃をおとすぞ。

頼朝第三の形態

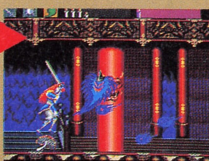
ついに現れた本性!! 攻撃パターンもハンパじゃないぞ!!

頼朝最後の姿がこれ。移動パターンは第一形態に似ているが、はるかに速い。だから、接近できた時は確実に斬りたい。だが、多分こちらのダメージも大きい。

◆ 頼朝 DATA ◆	
バイタリティ	20
得点	3000



▲高速で飛び回り、激しく攻撃してくる。



▲動きの先を読んで、確実に攻撃だ。



◀激しい稲妻に加え、霊気もふつてくる。霊気は斬ると毒キノコに変わる。鏡と曲玉を残しておきたい。



今更こそ戦い終わったのだらうか!!

スプリガンmark2

ナグザット / 5月1日発売 / 6800円



後半ステージボス大攻略 サイン色紙のプレゼントもあるよ!

みんな新しい学年にも慣れたかな? 最初は緊張でガチガチになっていても、慣れるとすぐにだらけてきちゃうよね。そんな君に喝を入れてくれるのがこのゲーム。脳味噌沸騰の過激な難易度と、思わず見入っちゃうビジュアルシーンが君を直撃!! 発売までもうちょい、絶対見逃すなよ!! おっと、スプリガンマーク2の声を担当した人気声優さんたちのサイン色紙プレゼントもあるぜ!! こいつも見逃さない!!



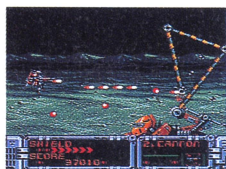
STAGE 6

月世界の悪夢

このステージはイヤな敵もいなくて結構簡単。ボスの採掘機械も、はっきり言って雑魚どうぜん。武器さえあれば楽勝でしょ!! 問題は倒した後だったりして……。



ヘンなやつ。ボンボンと倒しちゃえ!!

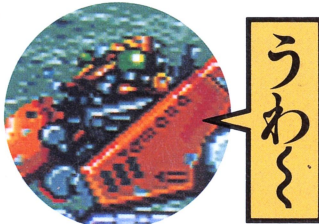


ある程度ダメージを与えたら、コクビットを狙おう。

TARGET 採掘機械



胸を振り回して攻撃してる。弱点は腕とコクビット。



うわ〜

▲コクビットを破壊すると、な〜んと敵のA・Aが操縦してた。撃て撃てー!!

STAGE 7

コロニー投下作戦

コロニーの落下を防ぐため、内部に侵入したグレッグ。その前に立ちふさがるボスは、なんとスプリガン!! と言ってもスプリガンの操縦する戦闘艦だけだね。多彩な攻撃に要ちゅうーい!!



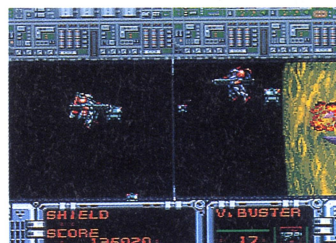
これはタイムリミットがある。急いで倒せ!!

こいつの攻撃はかなり激しい。気合いで戦え!!

TARGET スプリガン



スプリガンが操縦する小型戦闘艦。攻撃力は低い。耐久力も低いが、間に気を付けてね。

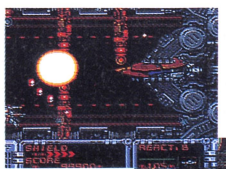


▲武器を駆使して戦え!! 倒すと中からスプリガンが…!! でも逃げちゃうのだ。

STAGE 8

軍神の鼓動

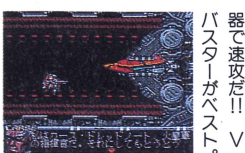
ついにきた最終面。このステージはかなり長く、このボスに会うまでに2体のボスキャラ的な敵と戦わなければいけない。どっちも激強!! 武器の温存が生死を分けるぞ。最後のボスは攻撃型強襲艦。コイツの強さはハンパじゃない!!



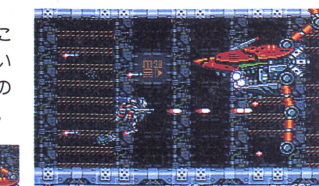
最初には台に固定されている。まわりの砲台に注意。

ある程度ダメージを与えたら、台から離れろ。

TARGET 攻撃型強襲艦



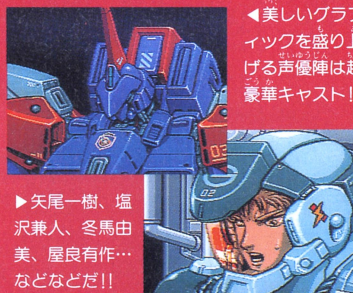
とにかく強い。攻撃力が並みじゃないから、強い武器で速攻だ!! バスターがベスト。V武器や。



▲まず腕から攻撃。破壊できたら、誘導弾で射出口を狙って撃て!!

チャンス サイン色紙プレゼント!!

こいつはビックチャンス!! 「スプリガンマーク2」のビジュアルシーンを担当した人気声優さんたちのサイン色紙を、なんと抽選で5名の方にプレゼント!! 欲しい人は、スプリガンマーク2を遊んだ感想を書いて、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン「スプリガン」係まで応募してね。



▲矢尾一樹、塩沢兼人、冬馬由美、屋良有作…などなど!!



▲締切は、5月29日消印有効。賞品発送をもって発表にできます。

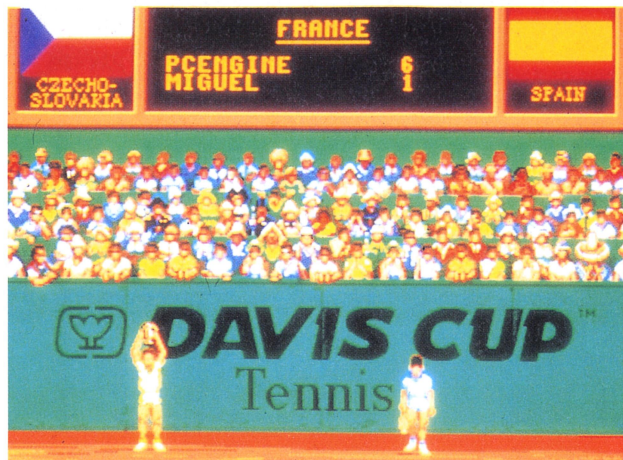
ザ・デビスカップテニス

マイクロワールド 発売中 6800円



海外直輸入(!?)新感覚のテニスゲーム『ザ・デビスカップテニス』がいよいよ発売された。そこで今回は、上達への早道をレクチャーしてしまうぞ。

1人用モードの勝ち方 教えちゃいますっ!



キャラクターメイキング編

▼このままゲームを始めることもできるけど、ちゃんとキャラメイクしようね。



ゲームを始めたらずしななければならないのがキャラクターメイキング。一度作ったキャラクターはセーブしておくことができるから、手間は最初の1回めだけ。ではキャラ作りのコツを教えよう。まず国籍を選ぶ時にはランキングが高い選手と同じ国を選ぶこと。デビスカップの時に有利なのだ。そしてスキル(技術)は、ストローク重視に振り分けること。サービスは減らしちゃってもいいぞ。

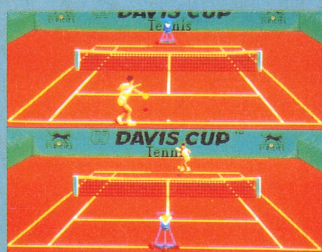
▶国籍はデビスカップの時だけ影響するのだ。チェコやスウェーデンがいい。



▲スキルの割り振りはフォアやバックを中心に。サービスの数値は他にまわしてもいいぞ。

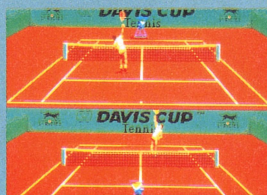
トレーニング編

▶スマッシュはボールの真下で打とう。極めればかなり有利なのだ!



▲始めたばかりだとボールを打ち返すのも大変だ。タイミングをおぼえよう。

お次はゲームに慣れるためのトレーニング。まずはショットの感覚をつかむために、トレーニングモードをプレイすべし。球を打ち返せるようになるまではひたすら練習するしかない。慣れてきたらエキシビジョンで実戦感覚を養おう。最初の相手は全選手の中で最も弱いDIEGOがオススメだ。ここではネットダッシュのタイミングをマスターしよう。コート中央からまっすぐ打ってダッシュするとやりやすいぞ。

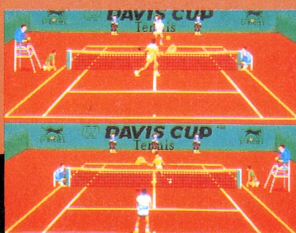


▲最初の試合はレベルの低い選手と戦うように。コイツらに勝てるようになってようやく一人前だぞ。

トーナメント編

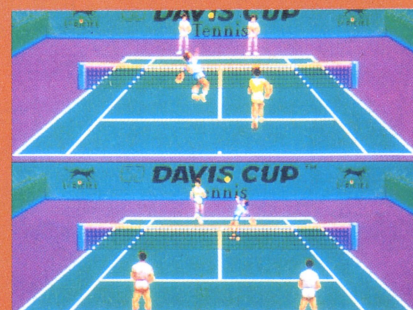
試合にある程度慣れてきたら、トーナメントに挑もう。チャンピオンシップでキャラクターを成長させるのもいいぞ。トーナメントではどんな相手と対戦するかわからない。ここで優勝できるようにすれば、もうコワイものナシだ。ガンバレッ!

勝ち残れるかな? トーナメントとチャンピオンシップに挑戦するぞ。ここまで



▶トーナメントは5回勝ち抜けば優勝できる。□で言うほど簡単じゃないんだけどね。

▲ストロークプレイヤーとの対戦ではネットプレーを積極的に使わなきゃね!



▲デビスカップではパートナーの選択が大事なぞ。ちなみにこのパートナーはIVANなのだ。

ザ・キックボクシング

マイクロワールド / 7月下旬発売予定 / 6800円



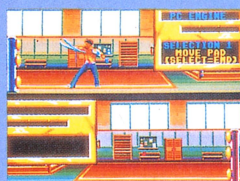
リアルなグラフィックと動きが目をひく、対戦型格闘ゲーム『ザ・キックボクシング』。このゲームではマイキャラの攻撃スタイルを8種類のパターンから選ぶことができるのだ。そこで、どのパターンにどんな傾向があるのか調べてみたぞ。自分に合った攻撃スタイルを探してみてくれ!



キミにぴったりの攻撃スタイルを探せ!

SELECTION

1



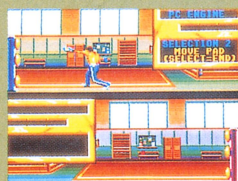
▲スピード抜群の裏拳だ。間合いを一気に詰められるぞ。

最も扱いやすい バランス重視型

パターンその1は初心者にも使いやすい正統派ストロングスタイルだ。間合いが遠い時は裏拳、近づいたらソバットという武器があるので、かなり戦いやすい攻撃スタイルといえるだろう。

SELECTION

2



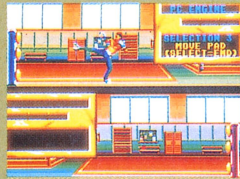
▲見よ! このコシの入ったストレートを。ビシッ!

2種の裏拳持つ パンチ重視型

パターンその2は攻撃のほとんどがパンチというボクサースタイルだ。しかも間合いをつめる裏拳と、ワンツールの裏拳という2種類が揃っているのだ。使いこなせばおもしろいスタイルだ。

SELECTION

3



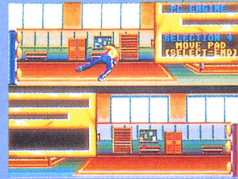
▲ボディへの前蹴り。オラ! と叫びながら決めよう。

重厚さが魅力の バランス重視型

その3はパンチとキックがバランスよく揃っているもの。しかし、キックのスピードがまいち遅いのがどうにも不利な感じ。接近戦での打ち合いではカウンター気味に使うテクニックが必要かも。

SELECTION

4



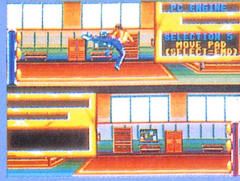
▲回転しての足払いだ。相手をスリッパダウンさせるぞ。

足払い多用する 防御重視型

その4はロー攻撃がメインとなっている。特に攻撃のメインが回転しての足払いというのがすごい。相手を転倒させるこの技は、どちらかというと防御用。この攻撃スタイルは上級者向けかも。

SELECTION

5



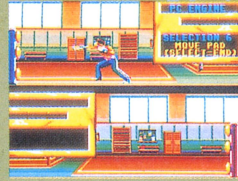
▲側頭部めがけてのソバットだ。こりゃ、豪快だわ。

見た目も豪快な キック重視型

パターンその5はキックを主体とする攻撃スタイル。しかもメインとなる攻撃のほとんどが豪快な飛び技なのだ。大技は決まった時はいいのだが、スキがしやすいぞ。そこだけ注意かな。

SELECTION

6



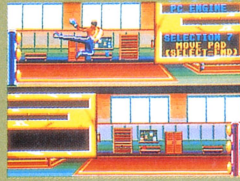
▲ワンツー、ワンツー! スピードのあるパンチだぞ。

多彩な攻撃持つ スピード重視型

その6はパンチキックのバランスが取れている攻撃スタイル。カカト落としやワン・ツーなどのスピードがある攻撃が多彩にあるのが特徴だ。間合いさえ取れば、使いやすいスタイルなのだ。

SELECTION

7



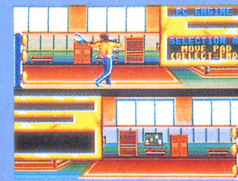
▲決まったら轟そうな飛び蹴りだ! すっ飛ばすぞ。

パワーで攻める キック重視型

パターンその7はタイプのその5と似た感じの、キック主体の攻撃スタイルだ。こちらはあまり飛び技はないものの、2種類のカカト落としが使えるのが魅力なのだ。けっこう使いやすいぞ。

SELECTION

8



▲フルツと上体をひねって繰り出すワンツールの裏拳だ。

接近戦に強力な パンチ重視型

パターンその8はどちらかというとパンチ主体の攻撃スタイル。ヒットすると強力なワンツールの裏拳が使えるぞ。この攻撃スタイルも接近戦で強いタイプといえるね。割と使いやすいし。

今月は夢幻戦士ヴァリス
の最終ボス・ログレス
をいくつかパターン
に分けて攻略っ!

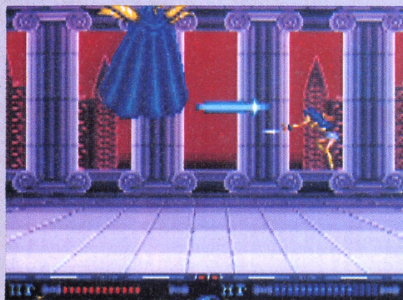
ゲームー倉持直伝!!

今月の1本
夢幻戦士
ヴァリス



究極の攻略

今、家でもゲーセンでもやるゲームがない、ひまな時期が続いている。これもやるゲームがないと、思わず「ウォーッ」と叫びたくなる。まあこの本が出る頃には、また新しいゲームに夢中になっているとは思っただけだね。



さて、今月の『夢幻戦士ヴァリス』はこのシリーズのもとになっているやつのリメイク版。一番初めのものより大幅にパワーアップして、かなり遊びやすくなっている。アニメーションもナカナカ出来がいい。で、ゲームの難易度の方なんだけど、これはヴァリスⅢやⅣよりは低い(ヴァリスⅣなんかはかなり高いと思った)。とは言いつつ買ってあつという間にクリアできてしまうゲームでもない。もしラストのボスでつまっていたらここを読んでくれい。

ゲームー倉持の
今月のゲーセン
イチ押しゲーム

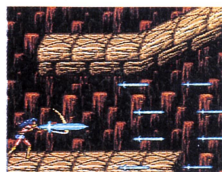


今月のゲーセンイチ押しは、やはり遊樂でやってる『ストリートファイターⅡダッシュ』しかないでしょう。読者の中には、「たかが四天王が使って、同キャラ対戦ができるだけじゃん」と思っている人も多いハズ! が、それだけではない。各キャラが大幅に改良されていて、より遊びやすくなっているのだ(例えば、強の自裂が出やすいとか)。ストⅡをやっていない人は、これを機会にやり始めてはどうだろうか?

今月は夢幻戦士ヴァリスのラストボス攻略だっ!

ログレスに勝つための条件

1 武器は“SABER”



対ログレスの武器は、貫通力があり攻撃力の高い“SABER”しかないでしょう。うまく使えば「超使える」武器だ。

“SABER”はここで手に入るぞっ!



この武器は、他の武器に比べ出現する場所が、あまりない。できることならACT 3で手に入れ、そのまま最終面まで持っていってもらいたい。ちなみに、上の場所以外でも手に入るぞ!

2 MPを最大まで上げておく



ログレスに勝つためには、Mポイントが当然必要になってくる。これがないとルーンバリアーが使えないからね。

もちろん魔法は“ルーンバリアー”

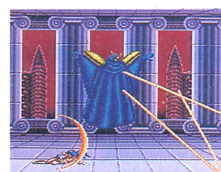


ログレスに対して、この魔法がないとかなりつらい。使わなくちゃぜったいに勝てない、というわけではないけど、あればすごく楽。



この魔法は、敵の攻撃を9回耐える。

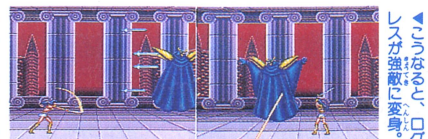
3 最初の対戦で倒すようにしろ!



このゲームは、ボスと対戦中に死ぬと手前に戻らず、再びすぐ対戦となる。しかし武器はかなりパワーダウンするぞ!

死ぬと武器がパワーダウンするぞ!

ボスとの対戦で一回死んでしまうと、武器が弱くなり、M・ポイントも半分になる。いくら攻撃力の高いSABERでも、パワーダウンすればあまり使えないものになってしまう。へたをするとそのままゲームオーバーになることもあるのだ。

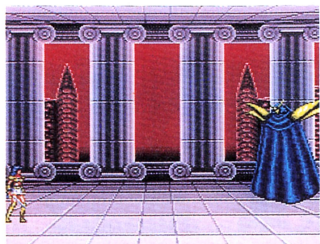


この魔法は、敵の攻撃を9回耐える。

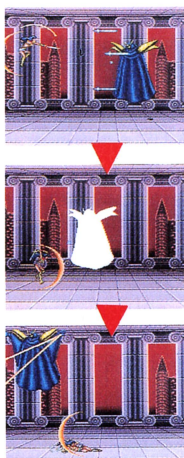
プレイヤーの状態別攻略法だよんっ!

ノミスで来た場合

では、実践攻略法を紹介!! プレイヤーの状態を3つに分けて攻略してみた。1つ目は、ログレスに会うまでに最強状態(ノミス)で来た場合の攻略。この状態なら、ほとんど心配はない。とは言っても全然パターンを知らないのではどうしようもない。基本的には、ログレスからなるべく離れて攻撃。ログレスが攻撃してきたら、しゃがんでよける。これのくり返しだ。



ログレス 第一形態



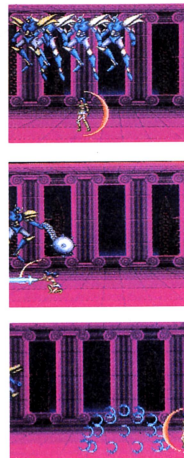
▲うまく誘導して、反対側にスライディング!

ログレスの攻撃パターンは、空中をしばらく動いていっていきなりプレイヤーのいる方向に6方向レーザーを撃ってくる。レーザーを撃つとき手を広げるので、その瞬間を読んで、逆方向にスライディングしよう。



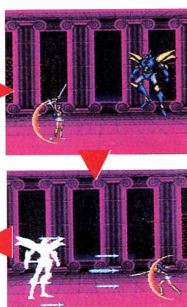
▲スライディングの後すぐジャンプしながら攻撃。

ログレス 第二形態



▲この弾が、地面で破裂してからジャンプしよう。

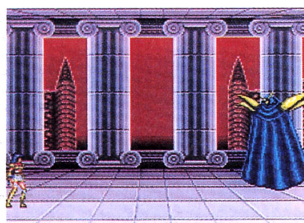
ログレスは一回倒してからもう一度戦わなくてはならない。鉄球と地面で爆発する弾で攻撃してくる。



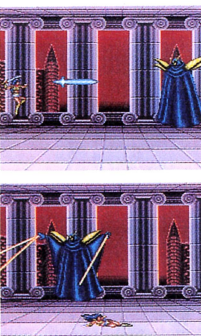
▲あぶねえーと思ったらすぐにバリアーを使え!

M・Pがない状態

状態別攻略の2つ目は、武器は強いんだけど、マジックポイントが全然無い、という状態のとき。これはまだ、武器が強い分いくらか戦える。でも体力が半分以上ないと、つらい。ボスの手前で出るハートを取ってできるだけ体力を増やしておこう。第一形態は、それほど攻撃を喰らうことはないで、第二形態目までは体力を温存すること。

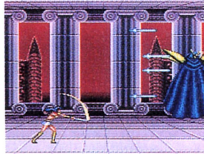


ログレス 第一形態



▲レーザーはムリせずに、大きくよけよう。スライディングも使いすぎないように注意。

なにせマジックポイントが0なのでルーンバリアーも使えない。ログレスの攻撃によるダメージは2なのでせめて体力は10はほしい。



▲レーザーを撃ち始めたら速攻で反対側にスライディング(2回うつとOK)。

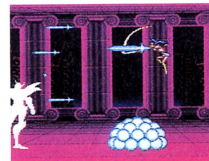
ログレス 第二形態



▼このときはしゃがんで連続攻撃。上に移動したら動きを見てログレスに合わせよう。



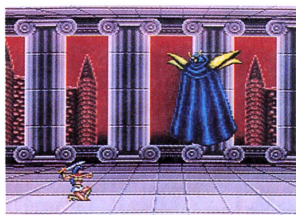
この形態と戦う前に体力は最低4は必要。鉄球はログレスの足もとにいれば当たらない。撃ち出される弾は、手前に落とさせよう。



▲これは撃つ瞬間が分かるので、「撃つな」と思ったら手前に行って引きつけよう。

最弱状態で来た場合

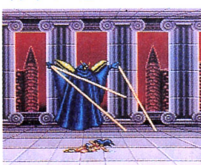
3つ目が、武器も弱けりやマジックポイントもないという最悪の状態。この状態で勝つのはすごくキツイ。おもわずリセットしたくなる。でもこの状態で勝つてこそ、真のクリアと言えるのではないだろうか? まずこの最低状態で勝つための重要なポイントは、無理して攻撃しないこと。弾を撃ち出せない分リーチがないからだ。



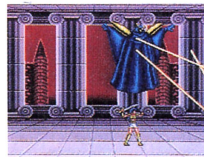
ログレス 第一形態



▼これはちとキケン。こういう場合は2回連続でスライディングして逃げよう。



ボスが動き出したらジャンプ攻撃(逃げながらの)をしつつ間合いを保つ。レーザーを撃てきたら早めにスライディングだ。



▲ログレスの真下にいると、レーザーは当たらない。通常武器は上にも判定がある。

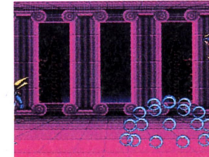
ログレス 第二形態



▼ログレスの足もととは半安定。それを利用してビシ/バシ攻撃しよう。地道にやるしかない。



ここからが本当の正念場。リーチがないからおもいきり接近しないと攻撃が当たらない。ヒット・アンド・アウェイで戦え!



▲この弾を撃ち始めたらおもいきり離れよう。ぎりぎりまで引き付けてジャンプだ!

来月は…あれにし〜よおとっ!!

●CD-ROM²/SUPER CD-ROM²両対応

RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

打倒、元祖無差別格闘流!

SUPER
CD-ROM² SYSTEM



'92年6月発売予定!!

この夏はまかせしおいっ!
夏バテ知らずの暴わ坊、じゃじゃ馬たちが勢揃い。
お祭り騒ぎのこいつらに暑さなにしづっ飛んじゃう!

美味しー夏にして
あげるー!



対戦型アクションゲーム(2プレイ可能)

メイン・キャスト

- 乱馬 (山口勝平)
- らんま (林原めぐみ)
- 右京 (鶴ひろみ)
- 良牙 (山寺宏一)
- 九能 (鈴置洋孝)
- ムース (関俊彦)
- あかね (日高のり子)
- かすみ (井上喜久子)
- なびき (高山みなみ)
- 玄馬 (緒方賢一)
- 早雲 (大林隆介)
- シャンプー (佐久間レイ)
- おばば (麻生美代子)
- ガイド (山寺宏一)
- 校長 (仁内健之)
- 小太刀 (島津冴子)
- 八宝斎 (永井一郎)
- 博奕王K (青野武)

またやるよ!!
テレカプレゼント!



メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28ビル TEL.03-3486-6314(代表)

お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時~18時

PRINCESS CAFE



WITH
LIGHT
STEPS

諸岡菜穂子

さくねん がつ か しゅ
昨年の12月に歌手デビュー。そして、4月の
にち じょう ま か にん
17日からNHKドラマ『六畳一間一家六人』
しゅやく えん もろおか な ほ こ
で主役を演じている諸岡菜穂子ちゃん。初対
めん ひと なか よ き
面の人でもすぐに仲良くなれる気さくな性格
きゅうぞうちゅう
で、ファン急増中！

PHOTO/ KENICHI ISHIDA
STYLING/ AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE/ MAYUMI BABA



今月のPRINCESS



●プロフィール●
 本名／諸岡菜穂子。1975年4月19日生まれ。出身地／福岡県。血液型／A型。趣味／詩と絵を書くこと、野球観戦。文化放送の1988年「スターは君だ！」グランドチャンピオン。1991年12月21日「ある日、不思議がやってきた」（ソニーレコード）で歌手デビュー。

今月のCafé

●STARパロジャー●ハードソン／4月24日発売／8800円。自機を、パロシーザー、ボンバーマン、PCエンジンの3機の中から選んでスタート。どのステージも、とってもカラフルで、メルヘンしてるシューティングゲーム。パワーアップも、ユニークでパワフル。2分と5分のタイムアタックモードもついてるよ。



すぐにやられちゃったらどうしよう♡

文化放送の「88年スターは君だ！」でグランドチャンピオンを獲得。その後、CF、ドラマに出演した後、NHK 1991 新人歌謡コンテストでグランプリを受賞。91年12月21日にはソニーレコードから「ある日、不思議がやってきた」で歌手デビューした諸岡菜穂子ちゃん。その勢いに乗って、今度はドラマで主演してしまったから、菜穂子ちゃんはこれからますます注目を集めること間違いなしって感じだね。

——菜穂子ちゃんは福岡にいたときはゲームをしてたんでしょう？

「あまりはやりには流されないほうなので、「スーパーマリオ」とかやってました」

——今日は「STARパロジャー」というシューティングゲームにチャレンジしてもらうけど、ゲームの腕前のほうはどう？

「自信ないですねー。すぐにやられちゃったらどうしよう（笑い）」

——へいきへいき。このゲームは難易度も選べるし、安心していいよ。それじゃ、オプション画面にして難易度を変えておこうか。やさしいモードは、この“お子様ランチ！”ってやつ。

「あっ、それでよねがいします」

——自機は3種類から選べるんだ。どれがいいかな。

「この石のやつにしようかな」

——これは“PCエンジン”。なかなか派手な攻撃ができて楽しいよ。じゃあ、プレイ開始。

「このまま撃っていればいいんですか？」

——その、前から飛んでくるアイテムを取ってみて。パワーアップするよ。

「ほんとですね。弾がたくさん出るようになった。このアイテムって全部取っちゃっていいんですか」

——同じものを続けて取ると、攻撃方法が変わらずにどんどんパワーアップしていくけど、初めてだから、気にせずに全部とってもいいよ。

「これって、カードみたいなアイテムを取るとしゃべるんですね」

——そう、取ったアイテムがなにか教えてくれるんだよ。なかなか親切でしょ。

「あれっ、何かまわりについてグルグル回ってる」

——自機のまわりにパッドブラスターというのがついて敵の攻撃から自機を守ってくれるんだ。

「今度は丸いものが飛び出した。これってCDですか」

——CDカッターっていう武器だよ。



歌がいちばん自分らしさを出せるって気がしてます♡

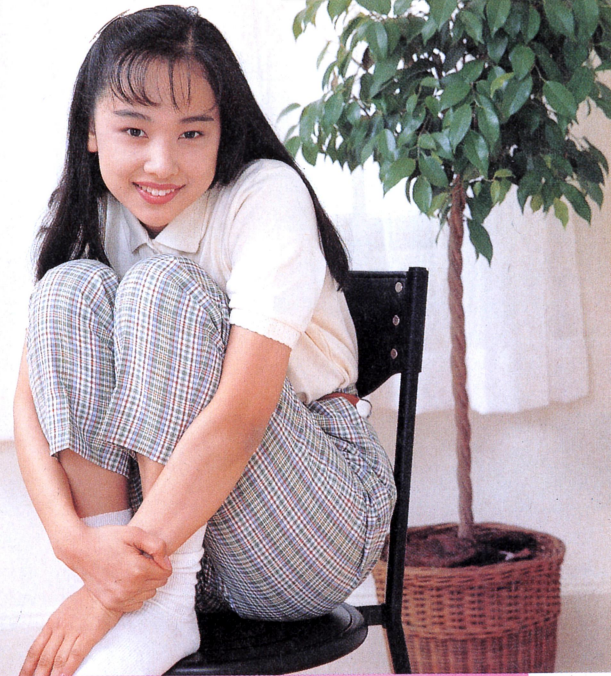
—さあ、いよいよボスだよ。“山の手Jr.ボッポー” っていう電車がこのシーン1のボスなんだ。思い切って、ボンバー攻撃してみようか。I ボタンを押してみて。



「わー、すごい、強い」
—ボンバーは、最初に3個あって、それにプラス取った数しか使えないけど、強力でしょ。菜穂子ちゃん、このゲームやってみてどうだった。
「おもしろい。こういう、撃ちまくるのっていいですね。気持ちいい」

—菜穂子ちゃんは、歌のほうはそろそろセカンドシングルが出るみたいだけど、今はドラマのほうでも主演だし、忙しそうだね。
「今でもちょこっとドラマに出てはいたんですけど、今度は主演だしお芝居もちゃんと勉強したことがなかったので、やる前にすごく緊張したんです。でも、お母さん役の、木の実ナナさんやお父さん役の神田正輝さんなどまわりの共演者の方たちにすごく恵まれたので何とかのりきれました」

—菜穂子ちゃんの役は？
「このドラマは、木の実ナナさんの自伝をもとにしたもので、私は木の実ナナさんの中学生時代を演じているんです」



—これからやりたいことは？
「ドラマも続けていきたいし、自分がやれる仕事だったら何にでも挑戦していきたいです。コンサートはぜひやりたいと思っています」
—読者のみんなにひとことメッセージを。
「ドラマも一生懸命がんばったので、見てください。歌のほうももうすぐセカンドシングルも出ますので応援してください。あと、何かおもしろいゲームがあったら教えてください」



菜穂子ちゃん情報

歌を歌っているときが、今のところいちばん自分らしさを出せるという菜穂子ちゃん。待望のセカンドシングルは、少し先になってしまったけど、6月21日にソニーレコードから発売される予定だぞ。キャンペーンの予定は、5/2=福岡・福岡サンパレス、5/3=長崎、5/4=熊本、5/5=広島、5/15~17=福岡。くわしい日程は下記のファンクラブに問い合わせてね。

菜穂子ちゃん初の主演ドラマ「六畳一間一家六人」では、新人とは思えないほどの演技力で、早くもまわりの注目を集めているぞ。「それまでお芝居の経験があまりなくて、ドラマが始まる前には、もういやだと思うくらい緊張していたのに、いざやってみたら共演者のかたちと本当の家族のようになれたし、楽しくできました。共演者のかたちたちがいろいろとアドバイスしてくれまし…」という菜穂子ちゃん。

諸岡菜穂子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒107 東京都港区赤坂7-10-9 第4文成ビル3F 研音「メッセージ」内 諸岡菜穂子月刊PCエンジン係に。

遊樂専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME

RC-F1

今月のアーケードは、遊樂始まって以来の前後編だぞ。それに、新たに結成されたTEAM PC-ENGINEの情報もあるのだ。

ARCADE GAME

ストリートファイターⅡダッシュ (カプコン) 前編

一年の歳月を経て、あの熱き闘いが甦るっ!

今月のアーケードゲームは、ゲーム野郎達を燃えさせた“ストリートファイターⅡダッシュ”だ! このゲームの紹介は今月と来月の2回に分けてやることになった。とりあえず今月は“四天王”の紹介ね。



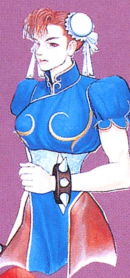
「ストⅡ」と大きく違うところ

1.同キャラ対戦が可能になった!

ここでは、前作との違いを紹介。ストⅡとの大きな違いの1つは同キャラ対戦ができる、ということ。例えば“ダルシム対ダルシム”とかね。



▲人気の高い「春麗」前に比べ、少し弱いかも。



2.「四天王」を操作できる!

二つ目の違うところは、あの“四天王”(バison、バルログ、サガット、ベガ)が使えるようになった、てとこだろう。もちろん対戦もOK。



▲対COMのときは楽勝だったけど...



▲前作で最後に出てくる“ベガ”。結構使いづらい。

各キャラもパワーアップ

このストⅡダッシュは、ただ左に書いてある違いだけではなく、各キャラ達もパワーアップしたりパワーダウンしているのだ。中には技が増えたキャラとかもいるしね。



たとえばこんな所がっ!



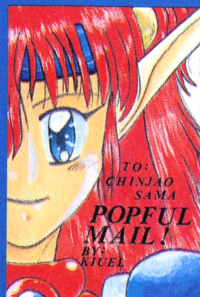
中には技が出しやすくなったため、かなりの強敵になったキャラもいるのだ。特にパワーアップしたのが連射系の技(百裂キック・はり手等)の。E・本田、ブランカ、春麗などを使ってた人にはうれしいかもしれない。

遊樂画廊 EXTRA

ね。それから、最近、新人さんから、画廊のコメント誰が書いているのかって質問が来るんだけど、ここはいつも団長の江口が書いてます。あとアーケード以外の遊樂の記事もそう。最近アーケードの方は若手にまかせてあるのだ。



▲遠くは何を見ているのか... (神奈川県・南本さん)



▲「コイツはインパクトあつたなあ。」 (広島県・梅村さん)



▲「いい名前のアバウトだったのにねえ。」 (北海道・ばい)



▲「装いイラストの端だね。」 (神奈川県・聖戦士)

見るからに強そうな四天王達っ!!

アメリカ
代表

バイソン

四天王の一人目、ケンと同じアメリカ代表のM・バイソン。とにかく彼は、パワーで一気に押すタイプで、出す技すべてが強力。でも少し頭の方が弱い!

凄まじいパワーの持ち主!



バイソンの主な技

ターンパンチ

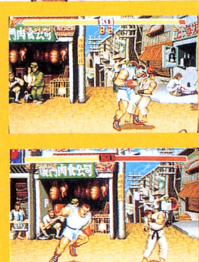


▲これも又、強力な技で、相手が防御しようがまいが、ダメージを与える。

ダッシュアッパー



▲この技は相手が離れていても、すごいスピードで接近し、パンチを当てる。



▲他にも組み技や、ボウシングの技を使う。

スペイン
代表

バルログ

四天王二人目が、華麗なおかつ動きの速いスペイン代表のバルログ。こいつはとにかく美に対する気持が強い、アブナイ奴なのだ。カッコイイ〜っ!!



忍者のような華麗なる舞いっ!!

バルログの主な技

フライングバルセロナアタック



▶こっちは、三角飛びから相手をつかまえ下にたたきつける技。

◀コマンドを入力した後、左右の端に飛び上から襲いかかる技。

ローリングクリスタルフラッシュ



▶この技は、前転した後にツメで相手をザックと刺す技。

◀最初の回転している状態にも当たり判定があるぞ!

タイ代表

サガット

三人目は、ストリートファイター (I のことね) で最後の対戦者であったタイ代表のサガット。昔リュウに付けられた傷がうすくのが再び立ち上がる。



打倒“リュウ”を目指し再び立上がる

サガットの主な技

タイガーショット



▶ちなみに下にもタイガーショット (グランド) が出せる。

◀これはタイ式波動拳。攻撃力が高く、当たるとすごく痛い。

タイガーアッパーカット



▶操作法はリュウ・ケンの昇竜拳と同じ。結構使いやすい技。

◀これはタイ式昇竜拳。体が大きいだけに、迫力がすごい。

シャドルー

ベガ

そして最後が、サガットと同じタイ代表の“ベガ”。彼は謎の格闘王で、色々な所で、悪事を働くヤツだ! 技自体も悪のオーラを利用したものがあ、超強力。



“シャドルー”を統活する悪の帝王

ベガの主な技

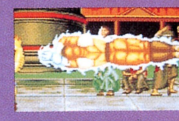
ダブルニープレス



▶ベガの技のほとんどが“ため技”なので、やりづらいかも。

◀これは、一回の攻撃で、二度ダメージを与えることができる

サイコクラッシャーアタック



◀全身にオーラをまとい、相手を焼きつくす。いたいたい。

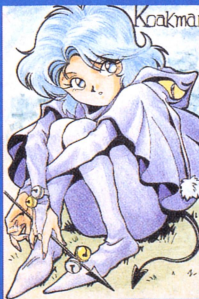
ヘッドプレス



▶これは、相手の頭上まで高スピードでジャンプして踏みつけた技。



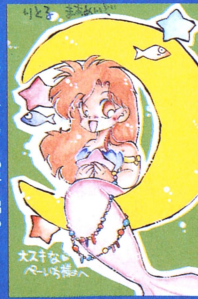
▲アトルとちつちの女の子たち。(愛知県・あじろ)



▲SFCのサトルのニコニコマン出るかな? (東京都・ブーさん)



▲モンスターメーカーに出てくるといね。北郷道・幸田高明)



▲リトルマーメイドはあつたことないなあ。(鳥取県・ひこね)



▲みんな天竺IIは終わつたんだろなあ。(石川県・八幡千一郎)

〈あて先〉〒101 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン 遊楽画廊⑥係

「ニコキヤ」大集合っ！
(奈良県・さるる・るる)



「うーんこれはなかなか」(笑)
(兵庫県・さるる)「ハジロメ」(笑)



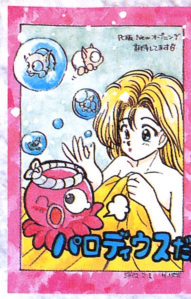
「就緒決まっただんたっであめてこ」
(東京都・ZND)



「新しいロマンサガの世界」
(埼玉県・桜井伸也)



「飛びてくるのって、なんなんだっ
か」(神奈川県・姫藤隆)



「2号月録なかつたのよめんね」
(埼玉県・朝霧伸也)



「今、88で英伝IIをやっているんだけど、
北海道・すんぷい」



「チャリオットやる人の方がいいかな
(栃木県・MMあたし)※読者」



「リリって小源太の部下だったんだね」
(大分県・難波敬次)



「ストロベリー大戦略はやてないけど、
どうや」(鳥取県・長良川橋)



「ゼル伝も、まだ続くんだったよな」
(東京都・羽原あづさ)



「PCエンジンで終わっちゃったねえ」
(群馬県・森森ゆづ)



「描き文字でファミコンにないかも」
(京都府・日向)「ファミコン」(美也)



「DO1合作」(埼玉県・竜崎夕海)「新
潟県・五十嵐あへり」



「システム少し変えて続編でないかな」
(埼玉県・ハイリ)



「太助とキヤ子の隣いへるぞ、作らな
いかな」(東京都・輝くんだあ)



「フリーにアはじつだったんだっ
ね」(徳島県・葉村沙夜)



「続編ないのかな」
(高知県・「エト」)「おとりさま」(笑)



「DOもPCにはいいのにね」
(岐阜県・水瀬りゅうな)



「外伝も大人気で売れた」
(神奈川県・おかのあやせ)



「ラストのストーリーは賛否両論あるみ
たいだよ」(奈良県・安部敬也)



「個性双生だっったんだねえ」
(埼玉県・大和涼心)「津」



「絵を見たとき、同じ人だと思った
……」(埼玉県・大和涼心)



「ローレもきいばらへて発売だ」
(茨城県・坂崎あきむ)



「III合作」
(宮城県・いずみん)「埼玉県・さるる」



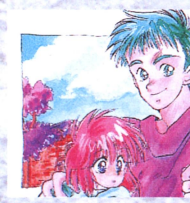
「フナはナックボンビー」
(愛知県・山田順子)



「花坊主大変だね」
(広島県・畑野小麦横へ)



「友達が付いたらNはダメ
なの(笑)」
(宮城県・今西ひろき)



「さいやバルロフってあ
んなないな」
(愛知県・桃色騎士)



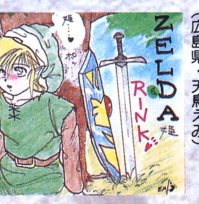
「画面のテイマがかわい
い」
(静岡県・さぶのあわこ)



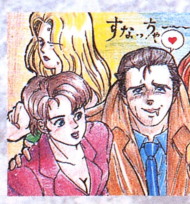
「再販したと思っただけ、
お店であまり見ない」
(山台市・利那)



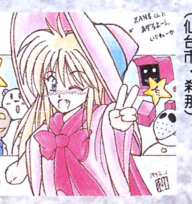
「ゼル伝、おつにアでき
なかな」
(広島県・天馬さるる)



「美女に囲まれてるギリア
ン(笑)」
(栃木県・大森崇博)



「ボスター世だつてみ
た」
(東京都・ちかお由佳)



「再販したと思っただけ、
お店であまり見ない」
(山台市・利那)



「再販したと思っただけ、
お店であまり見ない」
(山台市・利那)



付録が大王なら、こっちは超大王だ!!(意味不明)

激技 SPECIAL

今月は付録プラス本誌の激
烈で、凄いボリュームだ。み
んなの喜ぶ顔が、目に浮かぶ
ってもん。そうそう、天外Ⅱ

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小 技
■ミドル級——大 技 ■フライ級——おまけ技

のチョイ技も少し載ってるか
ら見てね。来月はもっと大き
な技を載せられるかも知れな
いぞ、期待してしてくれ!!



スターパロジャー

スタパロ激技3連発!!

月P激烈
調査班

超スグ〜ゼモード発見



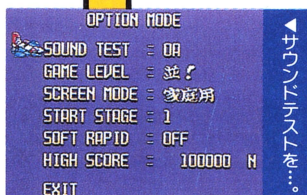
新設された調査班に、さっそく情報が飛び込んで来
たぞ。スターパロジャーの使える技 3 つがそれだ。
"8 方向ショット" はかなりむずかしいぞ。根気がな
いと出来ないかも? でも成功すれば 5 方向が 8 方向
に増え、攻撃がかなりラクになるぞ。これからもドン
とオイシイ情報を知らせるからね!!

8方向ショットだ!!

まず、パワーアップアイテムを 1 つも取らず、
ボムを全部使いきる。そしたら金の玉を 30 個取
る。するとショットが 8 方向になる。自機が白い
PC エンジンだと、なんと 16 方向にもなってし
まうぞ。かなりムズかしいけどやってみて欲しい。

お得な 1UP

なんとか 1 面のボスのところまで行こう。そ
してボス画面でボムを使いきる。その後にはボス
が出す 1 つめのミサイルカプセルをこわすとな
んとなんと! 1UP アイテムが 3 つも出て来
るんだ。超ラ〜ッキ〜って感じ!!



オプションの
サウンドを O
A にしてレベ
ルを変える



出たな!! ツインビー

出たな!!! ステージセレクト!

東京都/南田浩司



なんかこのページ、シューティング特集になっちゃ
ったね。こちらのほうはツインビーのセ
レクト技だぞ!! でも、シューティン
グやアクションゲームのステージセ
レクトってある方がいいと思う?

STAGE SELECT
STAGE 6

◀この画面が出れば
成功だ。好きなステ
ージ数にして始めろ。



◀おなじみのタイトル画面
で「M」を押せば OK。

タイトル画面でマルチ
タップ 4 番にパッドを
差し方向キーの上・
右・下・左・下・右・
上・①・①・左の順に
ボタンを押す



◀でも、いきなり先
の面からはツライか
もしれない。





改造町人シュビビンマン3

出た〜っ!! デバッグモード!!

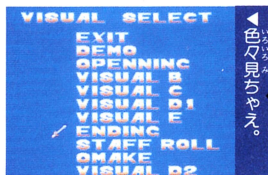
神奈川県 / AYA



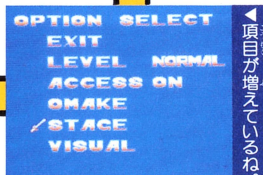
左の画面でマルチタップ
2番にパッドを差し方向
キーの下・①ボタンを押
しながら1番のパッドの
ランボタンを押し続ける



オプションを選ぶ。



色々見ちゃえ。



項目が増えていくな。

キャピ子と太助の声が聞
けちゃうこのゲーム。デバ
ッグモードの登場だ。これ
を使えば、いろんなことが
出来ちゃうんだ。



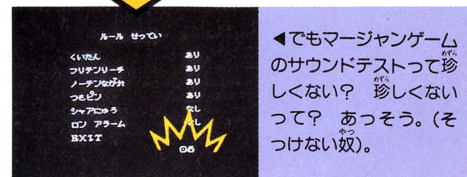
麻雀霸王伝カイザーズクエスト

ミュ〜ジックセレクト

千葉県 / 佐藤直子

カイザーズクエストに、サウンドテストが隠
れていたぞ。やり方はカ〜ンタン。でしょ?

タイトル画面の“ゲームせってい”にカー
ソルを合わせてセレクトボタンを押す



◀でもマージャンゲーム
のサウンドテストって珍
しくない? 珍しくない
って? あっそう。(そ
っけない奴)。



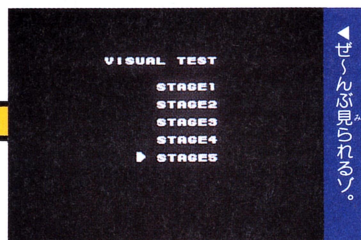
出たな!! ツインビー

クリアデモ&エンディング見放題!!

山梨県 / 吉田秀雄



左のタイトル画面表示
中にマルチタップ5番
にパッドを差し方向キ
ーの上・①・右・①・
下・①・左・①・上・
セレクトの順に押す



◀せ〜んぶ見られるゾ。



◀見たい所に合わせて。

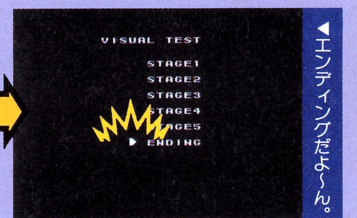
ツインビーの大技を2つ紹介しよう。1つ
はクリアデモが見られる。これはコマンドを
入れるだけ。もう一つは、エンディングが見
られるんだけど、条件があるんだ。右の説明
をよく読んでくれ。ちょっとむずかしいけど
何とかガンバってみて欲しい。うまく得点を
合わせられれば、こっちのものだぜ!!

エンディングを見る

ハイスコア、1P
スコア、そして2P
スコア全てを57300
点にして、タイトル
画面で上のコマ
ンドを入力すれば、エン
ディングが。



◀こっちはつてはヨシ。



◀エンディングだよ〜ん。



トイレキッズ

サウンドセレクト!

奈良県 / 八代忠



◀まずはお約束。タイトル画
面で下のコマンドを。コマン
ドっていても、リセットな
んだけどね。ムフフフフ。

上のタイトル画面でリセット (ランボタン+
セレクトボタン) を3回以上かける



◀するとゲーム中のいろいろ
な曲が聞けるようになる。ゲ
ームは下ネタだけど曲のほう
は? 試してみようよ。



BABEL

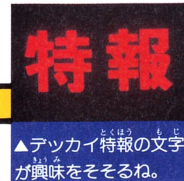
2つの特報!!

北海道 / 浅野良太

なんとBABELに新
作ゲームの宣伝が入って
いるぞ! ファンにはたま
らないウラ技だね。し
かも2本も入っているん
だぜ。得した気分だぜ。



① 方向キーの上
を同時に押す



特報
▲デッカイ特報の文字
が興味をそそるね。

② 方向キーの上
を同時に押す



特報
▲出ました〜! 期待
のRPG第3弾だ!!

超時空要塞マクロス2036



見たいシーンをポン!!

富山県/秋山進



▶ビジュアルのみ
で行って行く。

▼STGシーンは
なしヨ!!



上の画面で①ボタ
ンを押しながらラ
ンボタンを押して
そのまま待つ



左の画面で一止まったら、
①ボタンは押したまま①ボタ
ンの連射をMAXにして押す

夢幻戦士ヴァリス



1UPのありがた!!

熊本県/松田幸成



未来少年コナン



ビジュアルセレ〜クトツツ!

北海道/田代祐樹



昔、NHKで大人気を博したコ
ナン。思わず懐かしくて買っちゃ
った人、いるんじゃない?でもゲ
ームがムズかしくて先が見られな
い人は、この技を使えば見たいシ
ーンを自由に見ることが出来る。

上のタイトル画面で方
向キーの上・下・下・
①・①の順に押しラン
ボタンを押す

▶中間1
中間2
中間3
中間4前半
中間4後半
中間5
エピソード前半
エピソード後半

未来少年コナン



キャラクターチェ〜ンジ!!

神奈川県/吉野光太

コナン以外でプレイ出
来るといふニクイ技を紹
介しよう。キャラがジム
シーとじいさんの2人だ
ぞ。どっちで遊ぶ?



左下の画面の時に
方向キーの右上・セ
レクト・ランボ
タン・①を同時に
押す



左の画面の時に方
向キーの左上・セ
レクト・ランボ
タン・①を同時に押
す



雀偵物語2〜宇宙探偵ディバン出動編〜



なんと!?相手の牌が見える!!

大阪府/都甲竜司

な〜んと、敵の配牌が丸見えになっちゃうというウラ技が発見され
たぞ! 下のやり方をよ〜く見てくれ。これじゃ負けないよな!



極楽!中華大仙

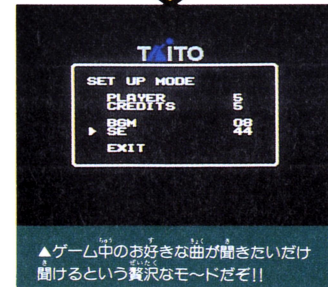


設定変更モ〜ド

神奈川県/ピンクのバイク



左のタイトル画面でセ
レクトボタンを押す



ちょ〜激ムズのこのゲーム。た
まには手を休めて音楽でも、って
人はこの技を使ってくれ。ゲーム
中の曲を聞けるモードが表れるっ
て寸法だ。曲でも聞いて、熱くな
った頭を冷やそうぜ。



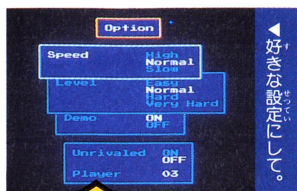
ステージセレクト技!!

山口県/富岡靖志

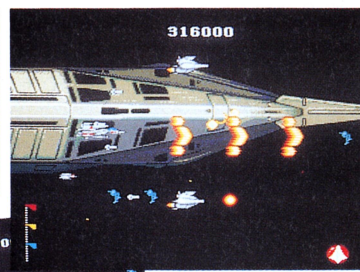


▲タイトル画面で「マント」を入力する。

ビジュアルシーンとシューティングシーンが、うまくミックスされているこのゲーム。でもムズかしくて先へ行けない人は、この技を使えば好きなステージから遊べるぞ。



▲好きな設定にして。



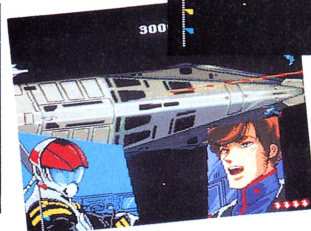
▲遊びたいステージから始められるなんて……。

◀な～んでシアワセなんだろうかと! ムフ!!

上のタイトル画面で「PUSH RUN BUTTON」点滅中に①・セレクト・方向キーの右上を押しながら①を飛ばしたいステージ数だけ押す
(右表参照)

0回	セレクト無し	4回	ステージ4
1回	ステージ1	5回	ステージ5
2回	ステージ2	6回	ステージ6
3回	ステージ3	7回	ステージ7

(8回以降は0～7のループ)



SUPER雷電



面セレクト&コンティニュー増やし&いきなりパワーアップ!!

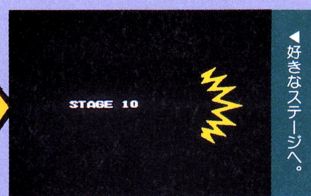
石川県/竹田一
奈良県/相原敏彦

面セレクト



▲タイトル画面で入力。

タイトル表示中に①・①・セレクト・方向キーの上・右・下・左・左・下・右・セレクト・①・①・上・ランの順に押す



▲好きなステージへ。

コンティニュー増加



▲スーパー雷電にもコンティニュー増やしがあったぞ。やり方は前作とまったく同じだ。

左のコンティニュー画面で①・①ボタンを同時に何回か押す



▲3回のコンティニューが6回に増えるんだ。

いきなりパワーアップ



▲0になるまでひたすら待つべし!



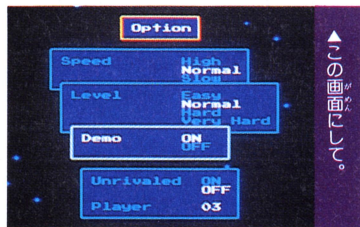
▲0になったらすかさばフンを押す。

超時空要塞マクロス2036



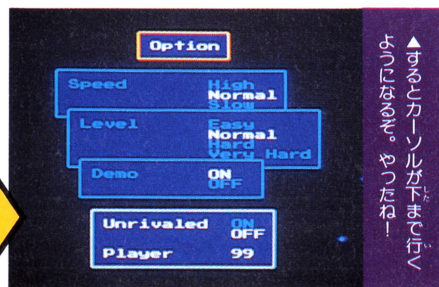
無敵&残機設定コマンドだ!!

埼玉県/木内和幸



▲この画面にして。

ゲームのマニュアルにもチョロっと書いてあったこの技。入力コマンドを紹介しよう。無敵でも残機99機でも好きな方で遊べちゃうんだ。



▲するとカッソルが下まで行くようになるぞ。やったね!

上のオプション画面で①・方向キーの右・左・①・上・下・①・①・①の順にボタンを押す

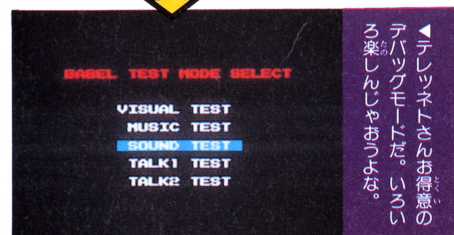
BABEL



必殺!デバッグ登場

北海道/対馬由泰

タイトル画面で方向キーの左・①・①・①・①・右・上・①・①・①・①・下の順にボタンを押す



▲テレットさんお得意のデバッグモードだ。いろいろ楽しんじゃおうよな。

天外魔境IIとMARUチヨイ技特集!!

全国の天外ファンみなさん! 今月はチヨイ技を少し、紹介するぞ。役立つ技もあるからぜひ、試して欲しいな〜。

この天外II、ビッグタイトルだけにデ〜ッキイ技が、隠されているような気がするな〜!? 発見したらすぐ教えるねっ。

フライ 旧システムカードで3博士が!?

京都府/辻克則

旧システムカードで起動させるとあの3博士が出てきて注意してくれる。変なの!?



ライト 黄金虫の卵で大金持ち!?

東京都/かえるのしっぽ

越中にある宇奈月洞の宝箱に、黄金虫の卵が入っている。それを取って卵がかえらないうちに、京のじいさんに渡すと1万両が手に入るぞ。しかも何回も出来るんだ。



ライト 七福の玉の効果&売ってる村

富山県/中原雄次



因幡の国の輪笠村の、よろずやだけに4千両で売っている七福の玉。これはチヨ〜便利な玉なんだぞ。

項目	買値	売値
七福の玉	4000	4000
金運が上がる	4000	4000
体力が全員の最大回復	4000	4000
技が全員の最大回復	4000	4000

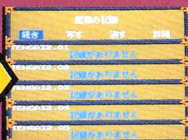
使うとランダムに金運が上がる、賣える徳が4倍に、体力が全員最大回復、技が全員最大回復のどれかになる。

フライ 出た〜!デモとばしっ!!

大阪府/林政利



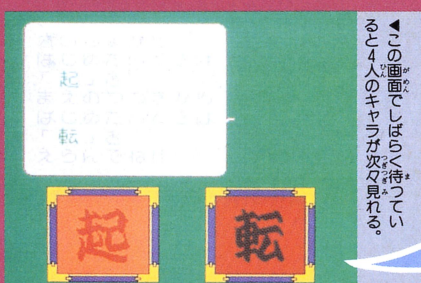
▲上の画面でランボタンを押してから①ボタンを押せばなしにしている、いきなりコンティニュー画面に。



▲セツカチくんにはピッタリの技だね。でも折角だからデモも見ようぜ。あ、何回も見るとあきるか!?

フライ SD天外魔境登場!!!

大阪府/繁森信也



▲この画面でしばらく待つてると4人のキャラが次々見れる。



▲デフォルメされた4人の主人公がカワイイ。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年366日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他のひとが考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃおう!

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級→10000円分の図書券
ミドル級→5000円分の図書券
ライト級→3000円分の図書券
フライ級→1000円分の図書券

郵便はがき
10101
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑥」係
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1

激烈技
(ここにキミが見つけたワザをこう)
住所
氏名
年齢
電話番号

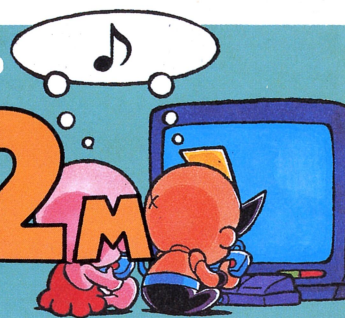
応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑥」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。



タイトルイラストが変わったのに気づいた?

赤色パラダイス2



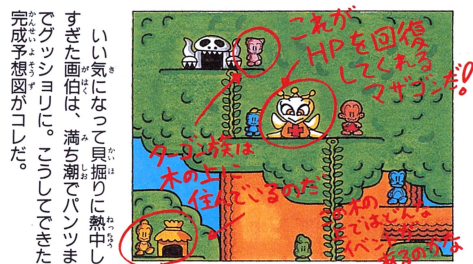
RPC原人・最速レポート

海辺で画伯は考えた!!

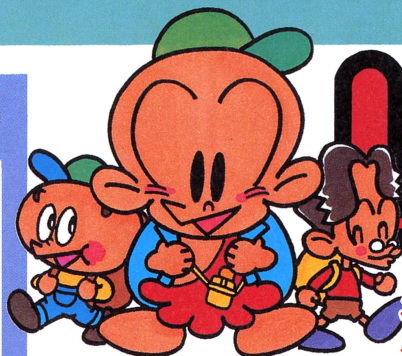
4月×日。コブ太画伯は、ふと気付いた。この期に及んで、何とアイテムが足りない! アイテムを考えるには、潮干狩りに行くのが一番! というわけで、画伯は海岸へ直行。時を忘れ、貝掘りに熱中。貝は採れた。アイテムも浮かんできた。しかし、この後、恐怖の出来事が…。



その結果、完成画面はこうなるのだ!!



▲マザゴンの胸に輝く赤十字マークが頼もしいのだ。
▲キングタマ世の像にあることをする……エッ何も起こらない!?



春の恐竜王国

はる 春の行楽シーズンである! そこで、今月は「RPC原人」の舞台となる恐竜王国のハイキング・ツアーをドーン

1 ガリバーの海

海賊気分でクルーズ

まずは帆船に乗って、夕焼けクルージング。ちょっとした海賊気分を味わうつもりが、ホンモノの海賊に追い掛けられてしまう。とりあえず2人で協力して船を漕いで逃げだしたぞ。



2 ジェロニモガーデン

ダンスウィズ・チックン

ここジェロニモ・ガーデンは、インディアンたちの生活を今に伝えてくれる絶好の場所だ。原人と敵対するチックンたちもコブ太画伯とアベベ教授を快く迎えてくれた。ここの名物はザボテンでできた巨大迷路だ

3 ターゴンの森

樹齢1億年の大木で 豪快に森林浴!

PC原人1のガンゴーンが、「RPC原人」ではなぜかターザン、いやターゴン・ガンゴーンに変身しているではないか!? ターゴン一族の家は樹齢1億年の巨大木。荘厳な森での森林浴で頭がスッキリした2人は、一時、仲直りの気配を見せたのだが…。



RPC応援のお八ガキ・100,000,035通

まもなく完成!
PC電人、50歩リードか!?

ここにきて、制作の進行具合は「PC電人」がかなりリードしてきている気配。信頼できる筋からの情報によると、マスターアップの日もすぐそこらしい。が……、コブ太画伯によると

「リードは50歩程度のもの」とのこと。それに引き過ぎるという可能性も残されてないではないし……。さて、今月の応援お八ガキ状況は、進行がリードしている、とのウワサも手伝って



応援団



岡田省治氏

今月の社訓

総帥・広井王子のお言葉

五十歩、百歩、バカ千歩

[解説] 普通の人には多少の差はあっても五十歩、百歩。でもバカは千歩と大違い。なにしろ、どこへ行くにも行き過ぎちゃうことが多いから…。

これまでのお話

PC原人シリーズの新作アイディアで対立した2人は、コブ太画伯はRPGへ、アベベ教授はシューティングへと別々の道を歩き始めた。赤バラコーナ

ー内部で戦う2人。オリジナルムードを大切にしたいRPGか、はたまたバンクにイメージチェンジしたシューティングか? はたして勝利はどちらに?!



観光ツアー

と行ってみた。対立中のコブ太画伯・アベベ教授の2人が恐竜王国で見たものは、いったい何だったのか?

4 ローレイの海底城

世の中、甘くない

森林浴で気分を良くした教授は「海の底には絶対に美女がいる」との画伯の言葉を信じ海底城へ。が、出てきたのはローレイ・ママ。教授はガビーン!

5 ホンチューカの国

気分直しにラーメンを

がっくりした教授を慰めるため、2人はホンチューカ5000年の歴史を誇るこの国へ。お味は絶品! コブ太画伯も超喜び!

6 セントドラゴン島

神聖な湖で大騒ぎ

満腹した2人は、伝説の竜が住む島へ。その勢いで神聖な湖で水遊びを始めてしまう。これだから日本人観光客は嫌われる。

7 カメハメ八諸島

トドメ火山、大爆発!

ラーメン→水遊び→南の島のツアーで、すっかり意気投合した2人。だが、後がマズかった。南国特有の火山弾のスコールにあわてた2人は、我先に逃げだし互いに恨みを…。対決はまだ続く!



PC電人・超最速レポート

アベベ教授はヨユウのポーズ

コブ太画伯と違って、ゲームもほぼ完成。すっかり余裕のアベベ教授は、ボク久保助手と「最後のゲームの味付けのために」と適当な理由をつけ、香港へ本格中華を味わいに(ホントは横浜さへへ)。これで万全。かわいそうなコブ太画伯にシュウマイでも持って帰ろうかな。



どうだ!!この画面を見よ!!



▲スコアのクダはすれ度、下品度、健康度、全部が傑作を予感させる。健康度、全部が傑作を予感させる。健康度、全部が傑作を予感させる。

シューティング応援のお八ガキ ■ 100,000,037通

か電人の10歩リードといった感じ。キャラがバンクな分、内容も過激なものが多かった。先月に続いて、今月も特別企画のためページの割り振りが数字通りに行かなかったが、来月はピッタリ分割する。RPGかシューティングか。応援しているゲームのためにハガキを出そう。

あて先はココ!!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「赤バラ・原人对決」係まで



応援団



岩崎啓真氏



江口国長

NEW GAME

お～い、みんな元^{げん}氣^きか～い？ 5月病^{がつ びょう}なんかになってズ～ンと暗^{くら}くなってる人^{ひと}は

HOT! 魔物ハンター妖子

メサイヤ／^{か かく み でい}価格未定

とお よ ごえ
— 遠き呼び声 —

かいほうじょうきょう
開発情况

はつばいびみでい
発売日未定

やーやー、おまたせお待たせ！ みんなの期待に^{こた}えて『魔物のハンター
 妖子』がまたまた登場するよ。前回^{ぜんかい}は旅の途中^{ちゅうちゅう}でゲームが終わっていたん
 だけど、今回はその続き^{つづき}。すいせいかい
 ら旅立^{たびだち}った妖子たちの冒険^{ぼうけん}が、ゲ
 ム中^{ちゅうちゅう}では描かれていくんだ。



さらに今回は、スーパーCD・ROMにも対応しているから、前回以上にパワーアップ！ ももちろんビジュアルだって前作同様、ボクの期待にやってくれるデキになっているぞ。うーん、早くやりたいなっ！

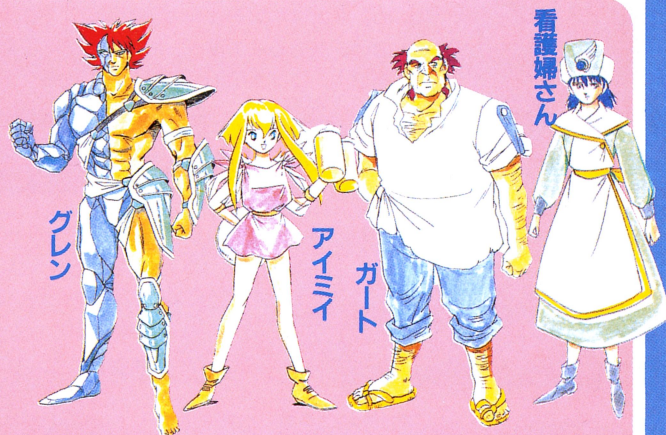


妖子の旅はまだまだ続くよ～!

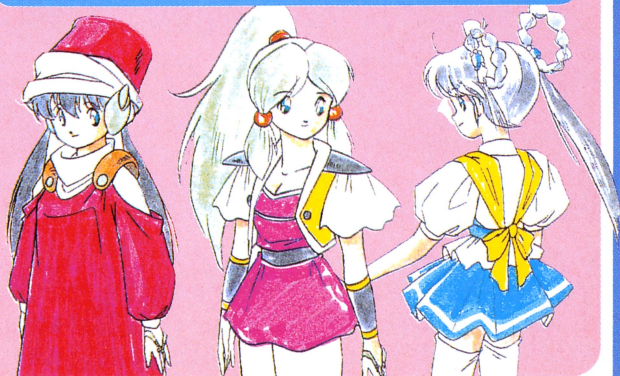
こんかい ほし ぜんかいとうじょう
 今回のお話では、前回登場し
 たキャラクターの他に、新しく
 お目見えする人物がたくさんい
 るぞ。

のキャラクターも、前作と
 おなじく宮尾氏によるデザイン。
 かわいい女の子や、謎の人物つ
 感じる青年など、魅力的なキ
 ャラクターが、妖怪たちといっ
 しょにどんな物語をボクたちに
 見せてくれるのか…。今から期
 待は深まるばかり！

これから新しい情報が入り次第、みんなにいち早くお届けするから、これからの続報を楽しみにしていてね。



妖子のコスチュームにも注目っ!!



SECRETAL Part.2

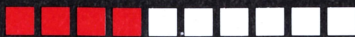
いないかい？ この新作ラインナップを見たら5月病なんてすぐにふっとぶさ！

コズミックファンタジー3 冒険少年イ

レーザーソフト／価格未定

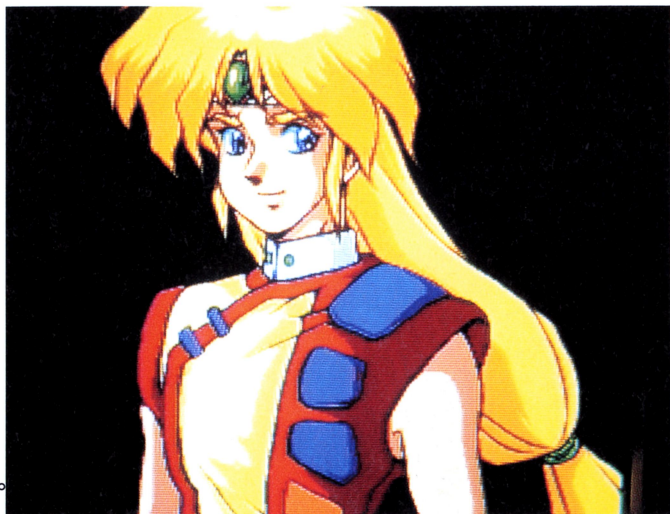


開発状況



秋発売予定

秋の発売が待ち遠しい『コズミックファンタジー3』。前作『2』を基本として、いくつかの新しい試みを搭載したゲームになることは前回お伝えしたとおり。なかでも「フォーメーション・パフォーミング・システム」（コマンドの入力順がそのまま実行順になるという戦闘システム）はゲーム界初の試みなのだ。たとえばモンスターを魔法で眠らせる→別のキャラが味方のケガを魔法で直す→残りのキャラ全員でモンスターを攻撃、というふうな作戦がたてやすくなったわけだね。つまり、こちらのコマンド実行の順序を自分で決められるのだ。



気になるのはゲームの中身だけじゃない

もちろんほかにも改良点はたくさんあって、フィールドと町・村を同じスケールにしたのも特徴。フィールドのリアリティがグンと増したのだ。そして忘れちゃならないアニメーションもパワーアップ！ 前作で見た？ 画面シーンなんかもバンバン出てくるし、アニメーションだけでなく通常のゲーム中でもプレイヤーの動かすキャラまでが演技してくれるのだ。ストーリーの一部がミュージカルタッチになっているという、優雅な遊びも入っているぞ。声優も今まで以上に豪華な顔ぶれを予定しているとのこと、こちらも目が離せそうにないね。またテーマソングも完成間近、スペシャルイベントやハワイ招待もあるキャンペーン、さらにテレホンサービス：「コズミック・ダイアル」を開設して、月ごとの新しい情報の公開なんかもあるから、発売まではニギヤカな話題でいっぱいになりそうだ。

◆町◆

これは町の中、酒場と宿屋だ。まだまだ開発中の画面だけれども、細かいところまでよく描かれているね。壁にかかっている時計の振り子が揺れ、明かりが点滅したりするという凝りようだぞ。



◆キャラクター◆

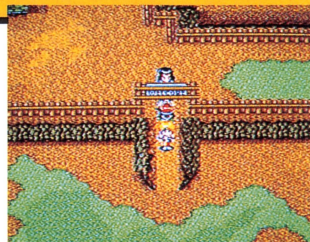
前作にくらべてコミカルな感じになったというモンスターたち。ここにあげたのは、まだ名前こそ決まっていなくても、ゲームの中ではひんぱんに姿をあらわす7体だ。ただコミカルなだけでなく、個性もたっぷりだね。



◀▲これらのモンスターは、ゲーム中では割りと最初のうちにあらわれるヤツらだ。

◆フィールド◆

本文中でもふれたように、フィールドと町・村は同じスケールになった。フィールドを歩いていて見えてくる村は従来の一軒家タイプじゃなくて、キャラの何倍もあるリアルなサイズ。村の中も美観あふれる感じだ。



プロジェクトF (仮)

レーザーソフト / 予定6980円



開発状況



今夏発売予定

チーム運営を描く異色シミュレーション

F1ゲームも数あるが、そのどれもがレースゲームっていうんじゃないよね。というわけで異色のF1シミュレーション「プロジェクトF」を紹介しよう。普通F1ゲームというと、プレイヤーはドライバーと相場が決まっていた。しかし！ このゲームではプレイヤーが担当するのはチーム監督、つまりチームを運営する側の人間なのだ。チームを作ってレースに参加するという今までにない感覚のF1ゲームを楽しめてしまうというわけ。

F1シミュレーションであるこのゲームの魅力は、コンストラクターとしての感覚を味わえてしまうということなのだ。



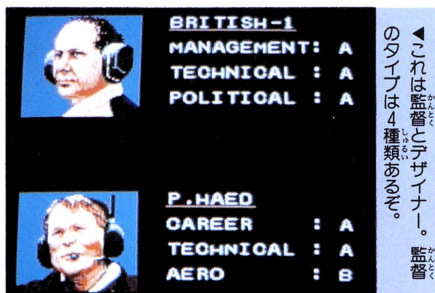
これはゲーム中のメニュー画面だぞ。いろいろできるのだ。



▲画面いっぱいに描かれた「F」の文字。この文字がだんだんと小さくなっていくと……。



▲バーン！ とこのようにタイトル画面になってしまふのだ。うーん、こってるねえ。ナイスな感じ。



これは監督とデザイナー。のタイプは4種類あるぞ。



▲それでこっちがドライバー。どうかで見たような名前。

具体的にプレイヤーがやらなければならないのはマシンの開発、スポンサー探し、そしてドライバーとの契約。シーズン中であればレースでの指示やセッティングを決めていくのも監督の仕事なのだ。さらにプレイヤーのチームは完全オリジナルだから、どんなタイプのチームでも思いのまま。気分はロン・デニスだ！

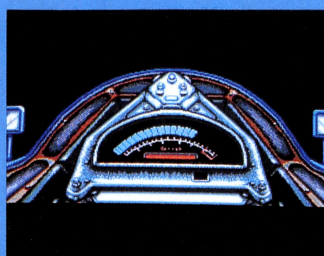
F1のもうひとつの魅力、コンストラクター体験ができるなんて、こいつは楽しみだね。



最新のコースデータだって
バッチリ入ってるんだぜ！

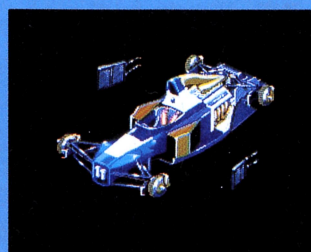
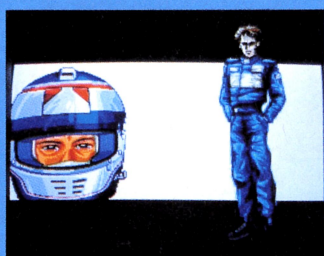


レース中の画面。コース上に各マシンが表示されるのだ。



こいつはスゴイぜ！
ビジュアルも強力！

このゲームでもオープニングでのビジュアルはもちろん、ゲーム中のイベントなんかにビジュアルシーンがいっぱいでくるぞ。こりゃあ、カッコいいぜ！



盟約の定義

ヒューマン/7200円

開発状況



今夏発売予定

ヒューマンから業界初
4人同時プレイRPG登場!!

もう何回か紹介している『盟約の定義』。今月は、新しい写真を手に入れたので、いくつか紹介するね。この盟約の定義は、最大4人同時でプレイが可能なRPGなんだ。しかもゲームモードが



それぞれ3つ用意されている!

とにかくすごく自由度が高く、何度でも遊べるようになってる。これは絶対にお得。



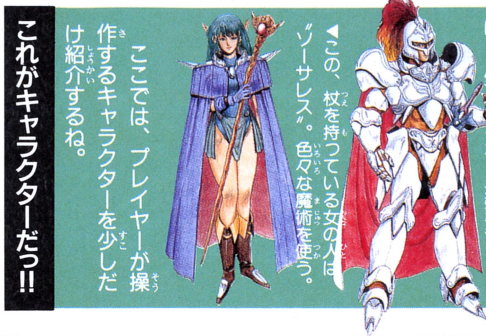
▲上のマップは、盟約の定義の世界。『エルシア』と呼ぶ。キミはこの謎に包まれた世界を探索しながら旅立つ。



▲戦闘画面。戦闘方式は、タフティカルバトル。もちろん逃げることも可。



▶この画面に映っているのは、敵か味方か? それはキミたちの手で謎がとかれしていくことになる。



ここでは、プレイヤーが操作するキャラクターを少しだけ紹介するね。

▲この杖を持っているのは、ソーサレス。色んな魔法を使う。

▲カッコーイを身に付けているのは、パラディン。上級職者。

▲風変わりなガンマンの姿をしている、トレジャーハンター。うーん、べー。魔術師系のキャラか? 精霊を呼べる。

宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン/価格未定

開発状況



発売日未定

ヤマトのゲーム画面を入手!
紹介するね。

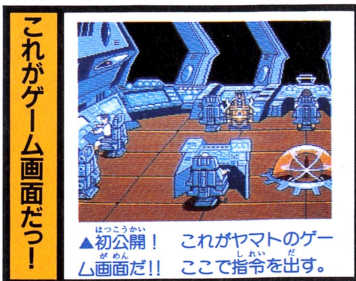
ヤマト・ファンのみならず、お待たせしました。今月は、ヤマトのゲーム画面を紹介するぞ! 先月でも書いてあったように、リアルタイムシミュレーションなんだ。もちろんゲームの途中でパンパンアニメするしね。しかも、ヤマトだけではなく、敵である「ガミラス」でもプレイできるのだ! ゲームモードも3つあるし、これはもうヤマト・ファン以外の人も期待大だね。



▲ヤマトのクルーの面々。プレイヤーが操作することになるぞ。



▼ガミラス軍を率いているデスラー総統。常識を超えた作戦をたてる。



▲初公開! これがヤマトのゲーム画面だ!! ここで指令を出す。



▲これは、ガミラス軍の戦闘機。うーんなんだか強そうだね。

▲うっ、ヤマトが攻撃された。これは結構ヤバそう。



ベビージョー

マイクロワールド／価格未定

開発状況



8月発売予定

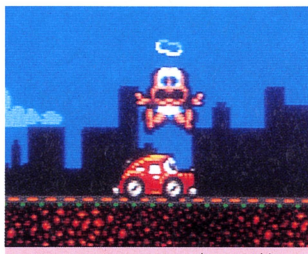
ベビージョーくん、ママを訪ねて三千里だ!

これはちょっと珍しい、赤ちゃんのアクションゲームだよ。オムツいっちょで駆け回るベビィ……彼の名はベビージョー! つまりジョーくんですね。どういわけか遠く離れた片田舎で迷子になってしまったジョーくん(もしかしたらホームアローンのように置いてけぼりくったのかも……)。でも心配ご無用!! スーパースペシャルな帰巢本能で恋しいママの腕の中へ帰るのだ。といってもジョーくんが無事ママのもとに帰ること



▲産み落とされた卵は、食べると点数がアップするよ。

とができるかはキミの腕にかかっているよ。ガラガラを投げつけて攻撃したり、ジャンプで敵をかわしたり。たくさんあるアイテムをうまく使ってつき進もう。そうそうジョーくんには「アヒルのジョック」という友だちがいて、彼は重要なヒントを与えてくれるぞ!!



▲ウギャ〜! これは痛そうな顔だ。ノドち〇こ丸見え!



わーい プレゼントでちゅ!



◎おたすけアイテムさん◎

▼HP回復はやっぱりミルクでしょ〜!



オムツ



▼歯があらうがなろうが、ケーキを食べて点数アップ。



▲新しいオムツに変えて、スピードアップ。

ケーキ

◎いじめっ子敵キャラさん◎

車



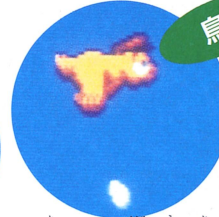
▲車にひかれても死なないけど、痛いよ〜。

雷雲



雷雲

鳥



▲飛びながら卵を産み落とすぶとどきもの。

TRAVELエプル

RIOT／価格未定

開発状況

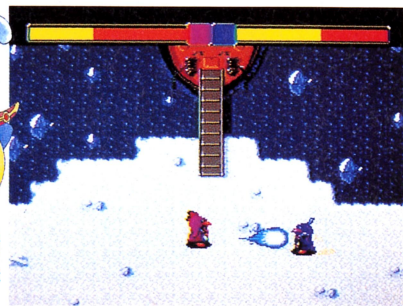


9月発売予定

ペンギンさんのがんばるっス劇場だ!



▶仲間と戦って、南極隊のメンバーを決めるんだ。



誰も知らないと思うが…、実は、南極のペンギンと北極の白クマは年に一度、赤道直下のアマゾンで友好を深めるための大宴会を行っていたんだ。ところがある年、アマゾンに出かけたペンギンたちが帰って来ないのだ。白クマたちが裏切った! 仲間の仇を打つべく立ち上がった南極隊。キミはパルたちを操作して南極隊に加わり白クマ退治にGO〜!

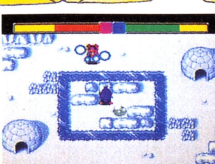
パル



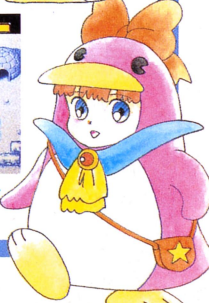
タップリン



エプル



▲拾ったアイテムを投げつけたり殴ったり……。



テラクレスタマンダラーの逆襲

日本物産 / 価格未定

開発状況



発売日未定



グラフィックも新しくなってPCに登場!



フォーメーション合体攻撃で人気のあったアーケードゲームが、FCに移植されてから約7年たった今、PCエンジンに移植されることになった。

自分が最初に操作するのは、1号機。敵を攻撃しながら、ステージ上にあるパーツを取り、合体していくというシステムだ。パーツはアーケード版やFC版のように地上にあるのではなく、PCエンジン版では空中を飛んでくる。ステージマップなどのグラフィックなどもPC版オリジナルのものになるので、期待できそうぞ!



ボスキャラの攻撃も、グラフィックがよりハデになったぞ。

5機合体で火の鳥に!

パーツキャリアを破壊すると、中からパーツが出現。2号機から5号機まで順番に合体していき、パワーアップしていくしく

み。フォーメーションアイテムの数だけ、分離してフォーメーション攻撃ができるんだ。



◀5号機まで合体すると無敵の火の鳥になって、一定時間だけ無敵になるんだ。

ダイノフォース

ユニポストジャパン / 価格未定

開発状況



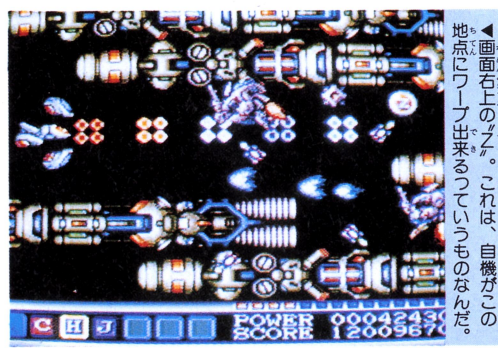
発売日未定



異色! 戦略シューティング!! 多彩なオプションに期待!!



お待たせ! ダイノフォース特報第4弾だ!! 以前説明したと思うけど、このゲームの特徴は何とんでも多数の変わったオプション群。今回は開発中の最新画面が手に入ったので、それを紹介しよう。画面中の好きなところにワープできたり、自機よりでっかいオプションが付いたり、今までには無かった変わり種が次々と生まれているぞ。待ちどおしいね!

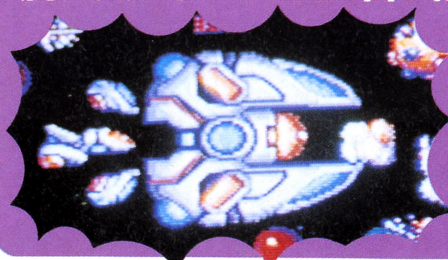


地! 画面右上のZ。これは、自機がこの地点にワープ出来るっていうものなんだ。

▲何ともカラフルな画面。爆発の煙までカラフル。思わず見惚れてしまうね。早く遊びたいヨ〜。
▶これは、何面のボスなんだろう? 左右のレーザーも怪しいぞ。ちよっと手強いかも?



驚異のオプション群! 続々完成!!



左の写真を見てほしい。一番左にあるものが自機。上下にオプションが付いているね。そして!! 右にあるやたらとデカイの、何とこれもオプションなのだ!!! 自機の5倍くらいは軽くあるよね。こんなオプションが続々と登場するぞ。

HOT!

エグザイル～邪念の事象～

RIOT/価格未定

開発状況



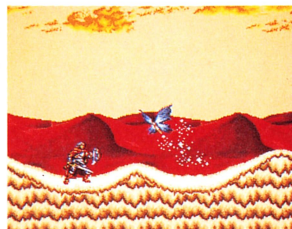
8月発売予定



パソコン時代から根強い人気があり、CD-ROMに登場して一気に爆発した主人公サドラー。彼のニヒルな性格と、宗教世界をバックにした物語が人気のマトだね。前作から1年半ぐらいたっての登場だけど、メンバーはサドラー以下ルーミー、キンディー、ファキールと不動。今回はサドラー以外のキャラも操作でき、キンディーの怒とうのパワーも楽しめるかも。さて、舞台はイ

あのサドラーが帰ってきた!

スラエルを皮切りに、インド、シルクロード、エジプト、そしてエルサレムと展開しエグザイルらしさ一色。また前作よりもアクション面に力を注いでいるということだから、剣士サドラーの魅力を満喫できるようにになっている。



◀中近東といえは砂漠。サドラーの死闘が始まる。



女▶シルクロードかな? 女の子のような敵と対戦だ。



◀サドラー得意の下突き攻撃だ。最強の剣士は健在だ。

画面は開発中のものです

HOT!

ぽっぷ'nまじっく

RIOT/価格未定

開発状況



7月発売予定

全60面のメルヘンアクション

平和を保つ精霊力の調和のために旅だった「見習い風導師」の主人公アニスとレスターが、メルヘンチックなステージの中でくり広げるアクションゲーム。続々とあらわれるいろいろなモンスターを、様々な魔法やアイテムを使ってたおしながら進んでいき、全部で60面のステージをクリアしていくという内容だ。2人同時プレイもできるけど、この時はうまく協力しあったり、足を引っ張りあったりもできる。物語は、地底深く封印されていたガルダ・イグザターが復活してしまったある時代。それまで精霊力によって保たれていた均衡が失われ、世界は闇におおわれてしまった。アニスとレスターは精霊力の均衡をとりもどそうと立ち上がった。



アニス

◀女の子のアニスは1P専用のキャラクター。チャームポイントには八重歯。



レスター

◀こちらは2P専用のキャラクター。レスター。帽子が似合う男の子。



◀主人公アニスが、勇猛果敢にモンスターと戦う!



◀こんなふうには、メルヘンチックなステージが60。

画面は開発中のものです。

●先月はいきなりお休みしちゃってごめんね。さて、各メーカーさんの開発状況だけど、そろそろ6月の東京おもちゃショーに向けて発表になるソフトが増えてくるころ。楽しみだね。

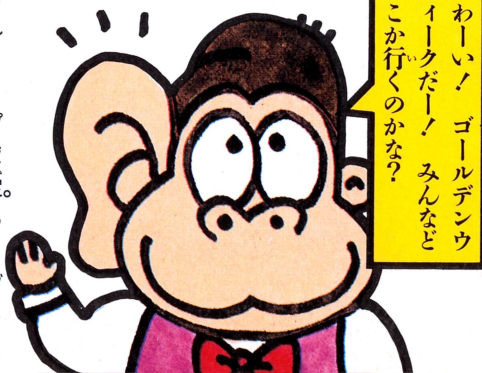
●まず、アスミックさんのニュースから。ずっとソフトの発表がなかったけど、ついに新作が決まったぞ。アドベンチャーゲームで、パソコンからの移植ソフト『ホーリーナイト』。これがアスミックさんのCD第一弾ともなるわけ。来月号で紹介できるかも。

●メディアリングさんの新作『ワールドカップ(サッカー編)』と、人気シリーズ第2弾『ゼロヨンチャンプ2』は、来月号で紹介する予定。どちらのソフトも、秋くらいには発売されそうだよ。

●RIOTさんから、発表になった『キアイダ

開発状況

ン00(ダブルオー)』は、巨大ロボットが主人公のシューティングゲームだとか。どんなゲームなのか楽しみ。



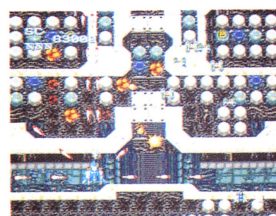
わーい! ゴールデンウィークだー! みんなどこに行くのかな?

●IGSさんのサイバーパンクRPG『ブランドス』は、シナリオの数が多いことでも注目の新作。来月号で続報を届けられるかも。

■最新ゲーム・熱いウワサ■

●メサイヤさんがオリジナルとシューティングゲームを開発中。ほかに超大作が続々とひかえているらしいぞ。

●ナグザットさんが夏の大会用ソフトを開発しているとのこと(右上の写真)。ほかに新作がひかえているみたいだよ。



DIGITAL COMIC シリーズ

発売決定!

アニメでもアドベンチャーゲームでもないデジタルコミック。PCエンジンの新しいジャンルとして、注目を浴びているデジタルコミック。今度、小学館のコミックが、各ソフトハウスからシリーズ化して発売される。第1弾ソフトは、新規参入のソフィックスから発売される「YAWARA!」(ビッグコミックスピリッツ連載中)だ。まだ正式発表前なので、発売日や価格は来月号まで待ってね。



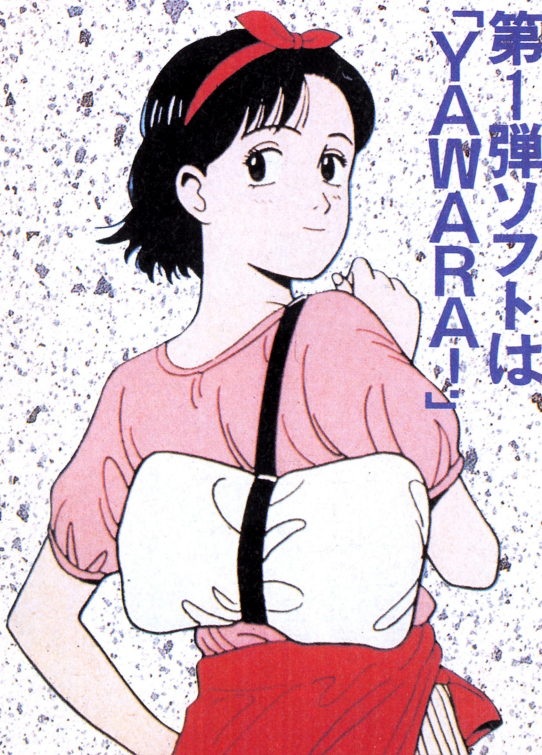
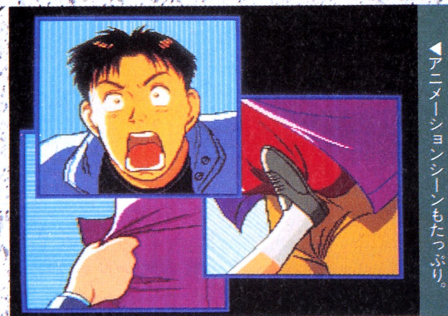
対話形式でストーリーが進んでいくシステム!

ゲームは、PCエンジンソフトの「コブラ」のシステムを採用していて、対話形式でストーリーが進んでいくようになっているんだ。主人公となるのは、おなじみの松田記者。



このソフトは、今までPCエンジンのアドベンチャーゲームを何作か手がけている、ソフィックスさんの第1弾ソフトでもある。柔を始め、登場するキャラクターたちの声は、脇役までもアニメと同じ。気になるグラフィックのほうも、キティフィルムさんの協力を得て、アニメと同じスタッフが原画を描いているという力の入れかた。このソフトではコミックスの「YAWARA!」第6巻までのストーリーを収録している。

小学館デジコミシリーズは、小学館プロダクションと各ソフトハウスの協力で、続々登場する予定だ。



第1弾ソフトは「YAWARA!」

INTERVIEW

開発担当者に直撃インタビュー!

——デジタル・コミックがテレビアニメと違うのは具体的にいうとどこなところでしょう。

「デジ・コミは他のジャンルと違ってまだ確固たるスタイルが定まっていないので現在はアドベンチャーに近い形で表現していますが、今後はもっと異色なスタイルが出てくると思います。」

■プロデューサー 島田良尚氏



●ソフトの開発プロデューサー、脚本も手がけているソフィックスの島田氏。

アニメとの一番の違いは、プレイヤーが自ら操作しないと先に進めないインタラクティブ(対話型)なものである点です。プレイヤーの意志がストーリーを進めるという点でアニメとは違うのです。——このソフトを製作する上で一番苦労した点はどこですか。

「デジ・コミはアクセス回数が多くなるので、いかに効率よくグラフィックや音声、効果音を素早く読ませるかに、とても神経を使いました。」

——プレイするユーザーに特に見てほしい点はどこでしょう。

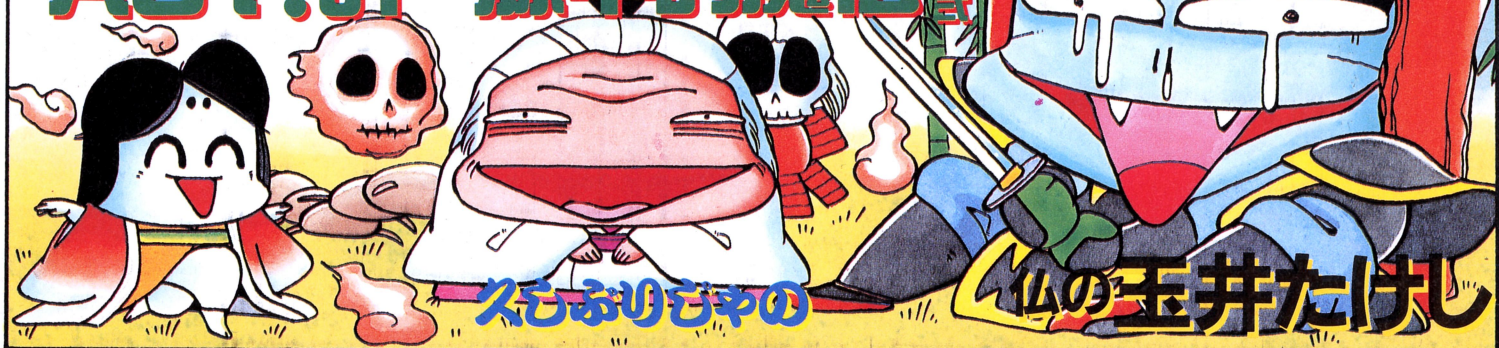
「ゲーム中の会話はすべてA D P C Mの音声でしゃべります。その量は、今までのデジ・コミで一番多いのではないのでしょうか。ただ単に原作をなぞるだけでなく、ある種のラブロマンス仕立てになっています。」



この季節にはまだはいよいよ

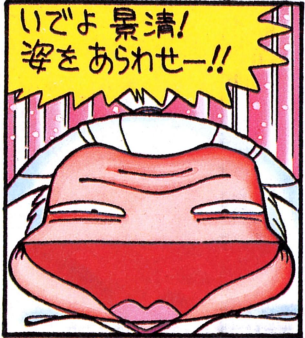
神楽飯DX

ACT.31 源平討魔伝

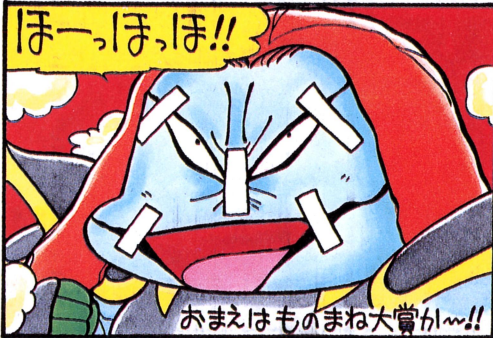


くもおりぢやの

ムの玉井たけし

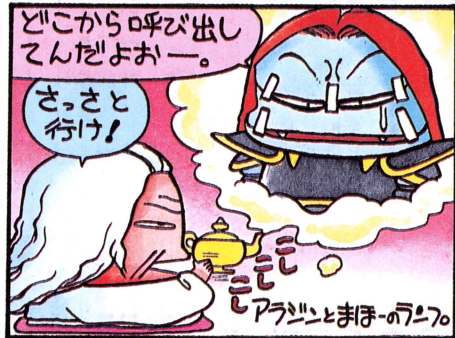


いだよ景清!
姿をあらわせー!!



ほーっほっほ!!

おまえはものまね大賞か...!!
やまたよあ!

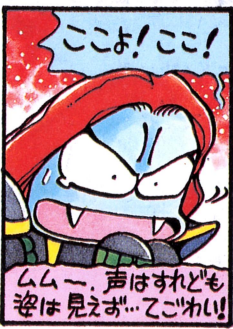


どこから呼び出してんだよあー。
ささと行け!

アラジンとまほうのランプ

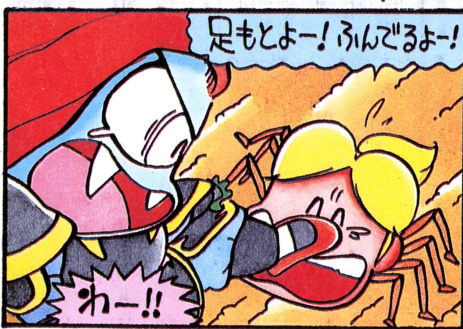


敵はどこに
いるんだ?



ここよ!ここ!

ムムー。声はすれども
姿は見えぬ...ごめい!!



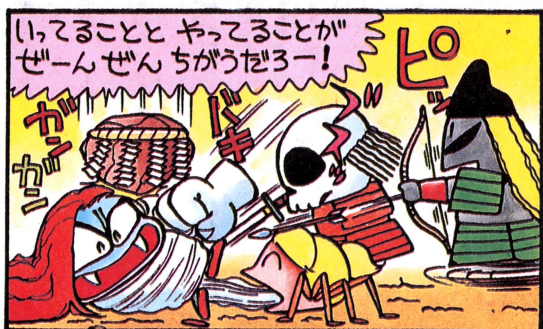
足もとよー!ふんでるよー!

わー!!



こんなかこみども
ないよー! なさけない
よー!

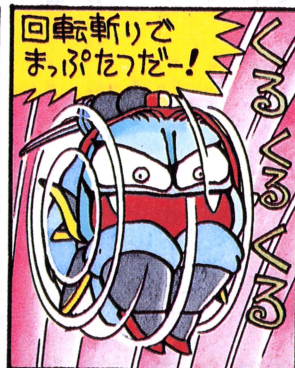
てとおもいに殺してー!



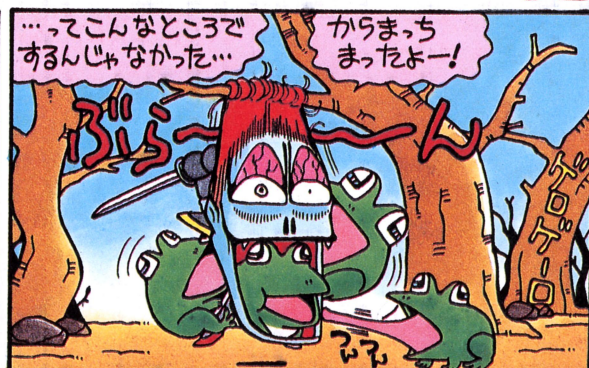
いってることと やってることが
ぜんぜんちがうぜー!!



あー!!
巨大アマガエル!

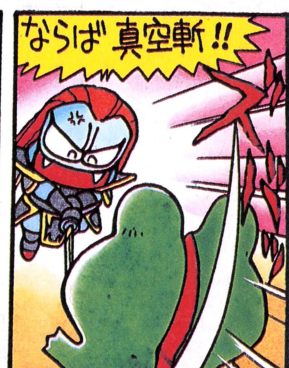


回転斬りで
まっぴりしたー!



...ってこんなところで
するんじゃないか...

からまっちゃ
まったよー!

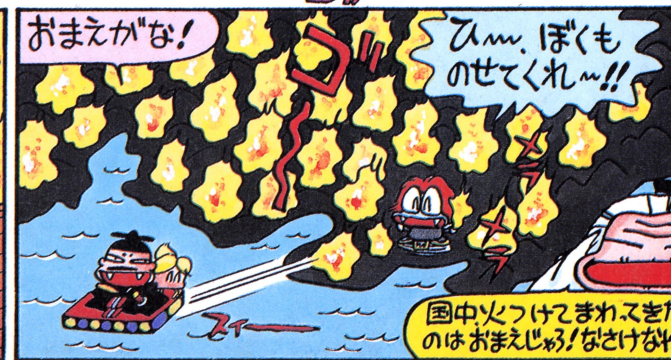
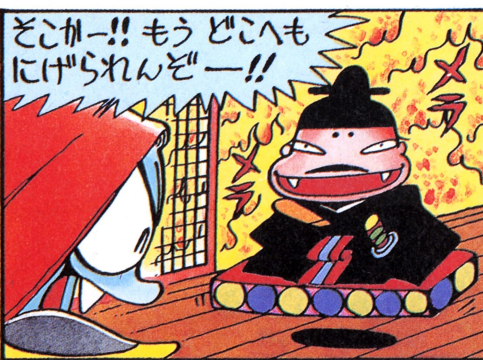
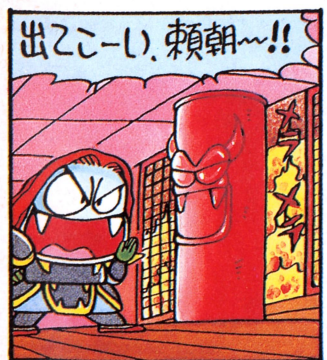
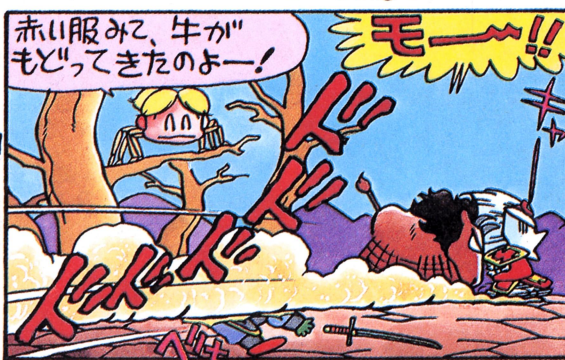
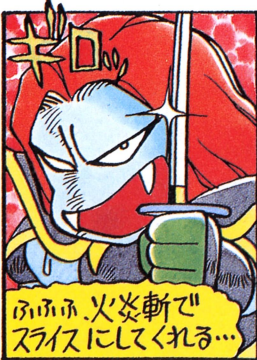
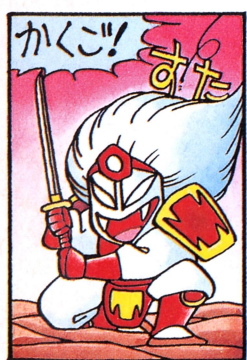
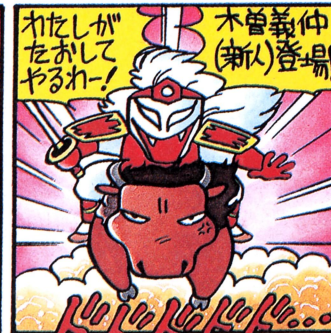
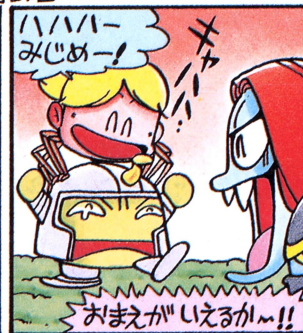
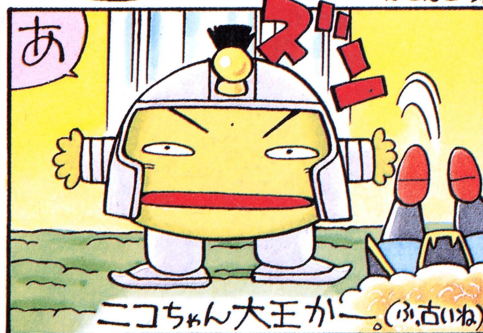
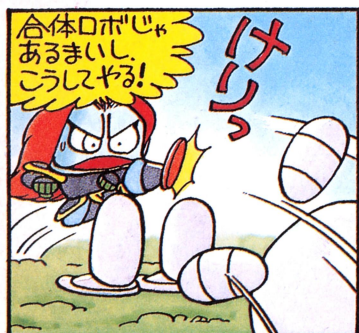
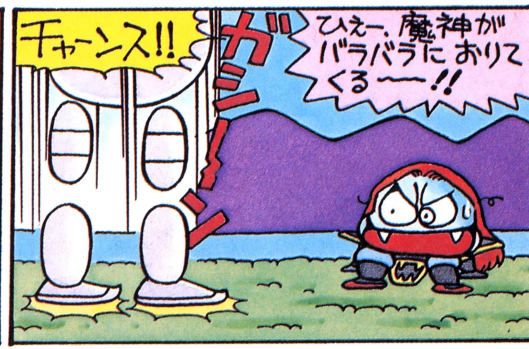
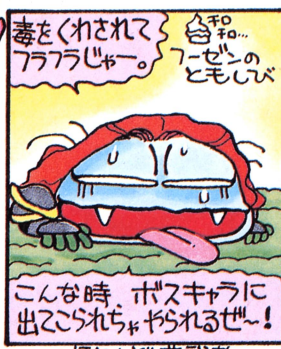
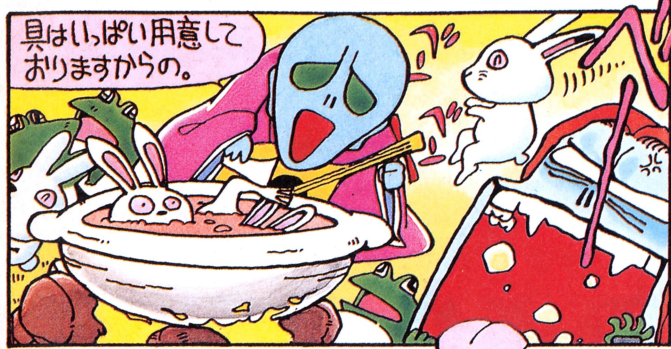
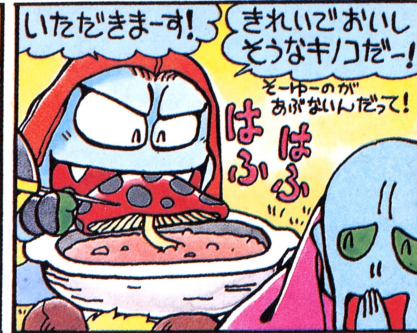
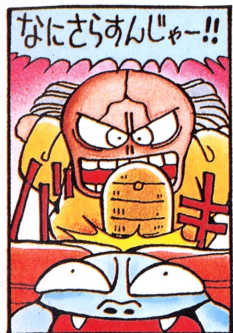


ならば 真空斬!!

★純和風ゲームをプレイする心得一、畳に正座し、木目入りにてれびで

赤熱なやかめは、た〜んど毒きのこを食べるのがよいぞ。

ぶれいすべし、「おめえ〜ん」「どお〜おう」と声を発しながら打つべし!!



新レビュー 大作戦!!

4/24~5/30

AM

GWに何をするか

久々に数が少なかった今月だけど、内容は充実。GWにじっくり遊べる「大戦略」とお暇な時に気軽に遊べる他の3本。お好きな方で遊んで頂戴。

YUGON

春はやっぱお色気!

春の暖かい日差しを感じながらゲームするって気持ちいいよね。で、今月の僕のイチ押しは「雀偵2」。陽気とお色気で幸せ1人じめて感じさ。

れいちゃん

連休だ連休だお!

ゴールデンウィークは外に行かず、家でおたつき〜な生活をしよう。(笑) そのおともにやっぱPCCのゲーム! 好みのやつをやってみようね。

てらもー

す・す・スプリガン

あらや、今月は本数少ないね。どれも面白いから、なに買っても大丈夫だと思うよ。個人的シュミで言うスプリガン。やっぱ、これでしょ。

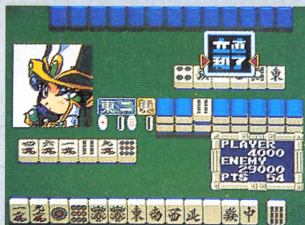
JACK

本数が少ないよ〜

4本のうち、形は変わっても3本がシリーズもの。ユーザーのみんなにとっては選ぶ範囲がせまくて、ちょっとさびしい気もするね。

from
MAKER SIDE

雀偵物語2 宇宙探偵ティバン 完結編



4月24日発売 4800円
アトラス



今回は麻雀だけ楽しめるモードもついてちょっと麻雀だけという人にも楽しめてグー。ストーリーは完結編ということでクライマックスの連続になってきて結構わくわくしちゃうのだ。それにしても麻雀の前の「ふるふる、さいころ〜」のシーンが頭に焼きつき離れない今日この頃です。

2月に出了出動編の続きなんだけど、新しく対戦モードがついたり、アドベンチャー要素がなかったり、ストーリーだけでなく内容もけっこう変わってるみたい。出動編と完結編、合わせて1つの物語なワケだからぜひとも2つセットでそろえたいよね。値段も安いしさ。

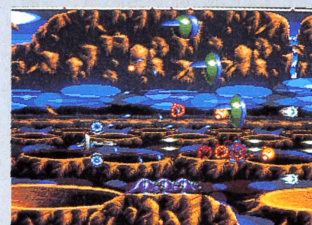
ビジュアルが長〜く入ってて、しかも絵がすごくキレイ(可愛い)。これでこの値段はお買い得でもんさねえ。麻雀できないけど、やってみたって人はこれを買って、ビジュアルを楽しみつつ、遊んでみるといいね。れいちゃんも、麻雀できないからこれで特訓するつもりさ。

スゴイよこれは。ときどきある麻雀シーンをのぞけば完全なデジタルアニメで、これをゲームと呼べるかどうかは疑問。でもね、楽しめればそれでいいわけで、僕は楽しかった。こーゆうのもありかと思わせる。興味ある人なら買う価値があるし、ない人も1度は遊ぶといいかもね。

一部で絶大な人気を誇る(?)さっちゃん、みっちゃんもまたまた登場。ビジュアルシーンだけを見られるモードもあるので、マージャンが弱くて続きのストーリーを早く見たって人もひと安心。こういうソフトは、やはり前後編とも持っていたいよね。

雀偵2もいよいよ完結! スタッフが何人も死体と化したハードな開発でした。これが最後のティバンの戦い! どうぞお見逃しなく! (流星野郎)

テラフォーミング



5月1日発売 6800円
ライトスタッフ



STGというジャンルに収めるにはもったいなさすぎる世界観はすごいよね。敵や背景なんて従来のSTGとは一線を画する。ただ、あえていうならこの世界観でSTGをやるのは辛いのではないかなと思う。爽快感とか対ボスの迫力はあまり感じられなかった、好みの問題だけれどね。

たしかにちょっと独特の雰囲気を持ってるよね、このゲームって。背景とかボスとかが特に。で、ゲーム内容はっていうと、ドッパ〜って出てくる敵をこれでもかっ、てぐらいバリバリ撃つ! っていうのが前半。後半はちょっとストレスがたまりそう。まっ、どんなゲームでもそうか。

最初は2面こせなくて、(一番簡単なモードで)「そりゃないよ〜」とか思ったが、何とか次へ進めた途端やめらんなくなった。(笑) グラフィックもBGMもステキ〜! …でも、やっぱSTG好きじゃなきゃツイかもね。パワーアップが出て、敵が多くて取りに行けないし…。

デザインにシド・ミードを採用した意欲はよい。でもね、凝りすぎた背景のせいで敵や弾が見にくいなど、逆効果になってるのは残念だなあ。ゲーム自体は結構イケル。ちょっと単調になって気はするけどね。しかし、惜しい。もうすこしデザインがいかされるゲームだったならば…。

奇妙なキャラクターたちが飛びかい、背景も独特のムードをかもし出している。パワーアップアイテムが取りやすいせいもあるって、すぐに自機が強くなる。そのせいか、ステージによっては安全な場所にいればボスまで一直線なんてことも…。見ためよりらくちんなシューティング。

さあいよいよ発売も間近にせまった「テラフォーミング」。ぜひぜひみんなにプレイしてもらいたいです。シド・ミードの世界をキミに!

スプリガンmark2



5月1日発売 6800円
ナグザット



ストーリーのノリはほとんどガンダム。このテが嫌いならちとついていけないのでは?の割りにSTGは普通なのでストーリー好きなら戦い方なんかのギャップがあるかも。盛り上げる所はお約束通りに盛り上げてくれるので、その点では裏切らないソフトだと思うな。

シューティングにビジュアルシーンは必要か!? って問題はここでは置いて、ここまでこだわって作ってあるのは好きだな。ビジュアルやゲーム中のメッセージがストーリーを盛り上げていることは確かだしね。ただシューティング自体は爽快感があった前作の方が個人的には好み。

ゲーム自体は、メカ物のシューティングなんだけどもいかなり味方が援護してくれたりして、TVの戦闘アニメのように凝ってるんだな〜。でも、ちょっと自機がデカい気がする。でもちと派手な攻撃をしたい。あと、画面のスクロールが止まっちゃうのは個人的に、嫌ザンス…。

このゲームには個人的に思い入れがあってね、あんま評価できる立場じゃないんだわ。その上で言うと、これはイイ!! そそられるシューティングにそそられるビジュアル、んでもって好き好き路線のストーリー。興味ない人も一度は遊んで欲しいと思ったりするぞなもし。

前作とはうって変わって、スクロールも横になってしまった。全然別のゲームと考えたほうが良いと思う。ストーリーを重視しているって、ひとつのステージ中でも何度かメッセージが出たりする。シューティングゲームで、乗っている気分が損なわれてしまうのはどうも…。

敵キャラの動きや面の演出など、細かい所で徹底的にこだわってみたい。その辺も見てくれるとうれしいな。(ナグザット きむりん)

キャンペーン版大戦略Ⅱ



5月29日発売 7800円
マイクロキャビン



何分にもスピーディさというのは大切なんだけど、特にSLGの場合は敵の思考がトリッキーとやんなっちゃうよね。その分、今回の大戦略は前作に比べて格段の快適さが味わえる。さらに敵もなかなか手強くなってたりして頭脳をうーんと使ってるのが戦略が楽しめることうけあいだ。

SLGはあまりやらないからえらそうなことは書けない。そこで初心者である僕が、このゲームをどう思うかだけど…。まず数字ばかりでちょっとわかりにくいかな。グラフにしてあると見やすくてよいな。あと戦闘シーンはカッコよくて好き。奥は深そうだから長く遊べそうだね。

前作「スーパー大戦略」に続いてキャビンさんから発売された「キャンペーン版」。さすがにSCDになったけど、スピードも速くなっているの。だから遊びやすくなって、前の大戦略でちょっと不満だった人も、これなら満足できるんじゃないかなって。

大戦略ファンの僕としては、前作はあまりに残念なデキであった。そんなわけで今回もあんまり期待してなかったんだけど、これがかなり良い。コンピュータの思考は速く賢くなったし、グラフィックも綺麗。キャンペーンモードも楽しめるんだから、大戦略野郎なら文句なく買い。

かなり手ごわいシミュレーションなので、初心者にはつらく、好きな人にはとても手ごたえのあるソフトといえる。売りはやはりキャンペーンモード。前作に比べても、間接攻撃ほか、よりリアルな戦闘ができるよう改良されている。本格派を望む人たちにオススメ。

皆さんのコメントにもある様に、今回の思考ルーチン高速化はSCDということもあって、盲いていたと思います。SLG待望の1作!!

■新製品情報■コアグラをGT用バッテリーで動かすアダプタ発売!!

野原でコアグラ!!

白いPCエンジンやコアグラ、コアグラⅡを屋外で使用できる、そんな機器が発売になった。これでGTには負けないぞ!



PCエンジンGT専用 パワーパック



GTだったら4時間使用できるバッテリーパック。アダプタがあればGBやGGにも使える。定価6900円。

Cキット +



PCエンジン用のアダプタ。コアグラ等とGT用の電源の端子を接続するため使用する。定価380円。

||

コアグラ、コアグラⅡ 白いPCエンジン PCエンジン シャトル用バッテリ



本体とパワーパックの端子間にCキットをつなぐだけだ。

コアグラなら連続4.5時間使用可能!!

右のようにGT用バッテリー「パワーパック」に「Cキット」と呼ばれるアダプタを付けるだけで、白いPCエンジンやコアグラ用のバッテリーとして使用できるのだ(スパグラやCDロムロム、DUOには使えない)。これで、AV入力端子がついた携帯用液晶テレビを組み合わせれば、無改造でHレカードを屋外で遊べる! アウトドアでのゲームは、GTだけの世界ではなくなったのだ! コアグラで約4.5時間プレイできるそうだから、シューティングやパズルだったらたっぷり遊べるはずだ。充電式なので、電池をバカスカ使うこともないし、お値段もけっこう手頃。コアグラや白いPCエンジンを使っている人は注目の商品だぞ。

ズボンに固定できる!!



ウォークマンと同じようにズボンやベルトに固定できる。コードの長さもいろいろあるからカバンに入れてもいいね。

電池不要の充電式



コアグラ等のACアダプタを脇の端子(矢印)につなげて充電する仕組みだ。充電時間は約8時間。旅行にも使えるね。

スペシャルプレゼント

◆パワーパック+Cキットを合計5名に!!

今回は月P読者だけにスペシャルプレゼント。ぜひ一度、PCエンジン本体の屋外プレイにチャレンジしてみしてほしい。(あて先)〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館

月刊PCエンジン パワーパック係
(締切) 5月29日消印有効 (発表) 本誌 8月号誌上
自分の住所、氏名、電話番号を忘れずに書いてね。

メーカーからキミへの
愛のメッセージ

HOT LINE



おまたせ!! いよいよ「スプリガン
ma r k 2」の発売日だ! みんな
でこのゲームの面白さを味わって
くれ。えっ? まだS C Dを持って
ないって? ダメでしょ、これを機
にS C Dを買っておこう。でもお
こづかいがキビしいかな?
(ナグザット きむりん)

雀雀の後編は、もうやったかな?
良かったら感想聞かせてくれい。
さて、アトラスの今後なんだけど
特に決まってるものは、ありませ
ん。すこし充電したあとのアトラ
スを楽しみに待っててね。
(アトラス 流星野郎・相原)

今、某メーカーの某競馬シミュ
レーションに凝っちゃってさあ大変。
毎日眠い目こすって出社してます。
うーん血統は奥が深い!!
うちの次回作も同じ位おもしろい
と思います。
(ユニ・ポスト)

キャンペーン版大戦略Ⅱの発売ま
で一か月を切った。売切御免にな
るかもしれないので、予約してく
れた方がいいかね!! で、気にな
る次回作は……まだナイショ
なんだけど、一言だけいってお
こう! 他社タイトル移植ではない!!
(マイクロキャビン ひで)

最新作の「ホーリー・ナイト」はホ
ラー仕立てのアドベンチャー。S
C D専用ソフトです。毎回これば
っかりだけど、うーんどうも開発
が大幅に遅れているらしい。おい、
他人事じゃないぞ。次号には画面
写真出せるかな。それは誰にもわ
からない。(アスミック 大原)

4月は、さくら、さくらといえ
ばお花見の季節! 会社のまわりに咲
き乱れる花を後目に「太閤記」ス
タッフは最後のツメに追われる毎
日。ふと気が付けばさくらの花は
散っていた…。
(アスク講談社 K)

皆さん、こんにちは、シュールド
・ウェーブです。「P C ココロ」
のナレーション録りがやっと終り
ました。いよいよ完成に向けて最
後の仕上げに入ります。これで皆
さんにお見せできます。ご期待下
さい。
(シュールド・ウェーブ ホッタ)

ゴールデンウィークはみんなどう
なっているのかな? 只今「ブラ
ンダーズ」作成中のスタッフは大
忙し! 少しでも早くみんなが遊
べるように頑張っているのもう
少しだけ待っててくれ。それまで
「I Q P A N I C」で楽しんで
ちょうだい!! (I G S 菊地)

「クイズの星」の「ハートオブ
ストーン」に出演する声優さんが決
まったよ。主人公の藤井里丸役に
高山みなみさん。捕われのヒロイン
小泉真奈役にかないみかさん。
そのほか超ベテランの永井一郎さ
んなど豪華な顔ぶれ。完成が
楽しみです! (サン電子 山本)

どおも～またまたタカヤでえ～す!
デジコミ「トップをねらえ!」サ
イン色紙プレゼントにたくさん
の応募ありがとう。来月あたりでは、
とってもおいしい(?)特製テレ
カのプレゼントを予定してます!
ハガキを用意してまってるね!!
(リバーヒルソフトのノリコ)

みんな、ゴールデンウィークはい
かがでしたか? 「インベリアル・
フォース」はP C - E N G I N E
版独自の機能を満載しているので
期待しててください。内容は、
随時紹介して行くのでお楽しみ
に! (システムソフト 森本)

「天外魔境Ⅱ」、クリアした人も沢
山いることだろうな。もし、良か
ったらみんなの意見を聞かせて欲
しいんだ。
出来れば、プレイした時の感想
と最終クリア時間等をハドソン高
橋宛てまで送ってね。待ってま
す。(ハドソン 高橋利率)

7月発売の「ぼっぴんまじっく」
の開発もいよいよ大詰め! 企画の
金Pも凄く忙しそうでイイ気味で
す。続いて「TRAVELエブリ」
「エグザイルⅡ」も発売されます
のでこちらも宜しくねえん。うほ
うまいぞ!
(R I O T たかを)

スーパーシュヴァルツシルトⅡの
開発が順調に進んでいる。もう間
もなく新しいグラフィックなど紹
介できるはずだ。前回好評だった
オープニングにも磨きがかかって
いる。当社のグラフィック担当は
絶対調バリバリだぜ!
(工画堂スタジオ トニー)

春本番、躍動というか、やはり何
かをしたい気分になりますね。
おかげ様で、「サ・デビスカップ
テニス」が好評を頂き、大変うれ
しいです。当社も春本番! 今後の
展開を楽しみにしててください。
(マイクロワールド 権太)

引越しが済んでスペースが広く
なったので社員募集をするのだ。
営業・事務・デザイナー・プログ
ラマーの強者でテンゲンで頑張り
たい人はどんどん応募しよう!
テンゲンはいいぞ! 今がチャン
スだぞ。
(テンゲン JUN)

発表!! '92ニューモードロッド
アーク。鮮やかな緑が夏を予感す
るドラゴンスレイヤー。セクシー
なVゾーンに青が正解、ブルーア
ーマー。ファイヤーシールドはち
よっと大人のテイストで赤を効か
して。本当に強いのはお洒落上手
な勇者!? (ナムコ オカボン)

おもちゃショーからソフトハウスの
響くて、長くて休みの無い夏が
始まりです。8～9月に新作持っ
て日本全国回るから、楽しみに待
っててね。ちなみに持ちネタは、
サッカーとあのゼロヨンⅡですの
で、乞うご期待あれ。
(メディアリング ZⅡ)

セクシーガール(色っぽい姉ちゃ
ん)の雄叫び、「愛ある限り闘い
ましょう! オーツホッホッホッホ」。
一方、女湯を覗きた老人も、
「わしを倒したくば8月下旬まで
待ってろーい!」。以上、「打倒、
元祖無差別格闘流!」からでした。
(んメサイヤあーっ 菊地)

この間相模原にOPENした「トイ
ザラス」に行って来ました。いやー
とにかく「でっかくて、広くて、ス
ゴイ」というのが第一印象です。
まあ一度行ってみてください! 最
後に一言! 「カラーウォーズ」
6月19日発売! 買ってね!!
(ココナッツ・ジャパン まりまり)

えー、ランザンバーⅢの発売日が
延期になりまして、ごメンなさい。
6月26日には、絶対発売するので
よろしく願います。シュテー
yingがスキな人も、そうでない
人も、楽しめるようなGOODな
デキになってますよ。では。
(データウエスト 斉藤)

ゲームファン必見の「ソーサリア
ン」。ついにスーパーCD-ROM
となって'92年夏、PCエンジ
ンに盛り込みます。シナリオは10
種類。音楽監督に「機動警察パ
トレイバー」の川井憲次氏を迎えて
の完成です。
(ビクター音産 みなみ)

連休だわ! 春だわ! ①ねーど
か行こう!? ②私、デート③私も
デート! ④えーじゃ鈴鹿にでも行
こつと⑤鈴鹿? ⑥5/17にレー
スがあるの! 行こうよ⑦⑧…
…デート!! ⑨ヒー
ン 夕たのみえこと⑩のたえこでした
(アイレム かおり)

「ぼく今月はとっても眠いの。だ
からは西やん(女の子)にまか
せましょ。ぐ〜」(だあくん)
「はじめてここにちほ西やん
です。よろしく願います
では おやすみなさいませ」
(納豆大好き西やん) ファンレタ
ー待ってます。(フェイス)

新入学、新入社員のみなさん、元
氣ですか? なにごともスター
スの時には力が入りすぎるもので
す。時には力をぬいて、TVゲー
ムなど楽しむ余裕をもってください
がよいですよ。9年前に新人だっ
た私のホンネ。
(トンキンハウス Y S)

去年の暮れ、少し体重が落ちたの
でいい気になってスカートのサイ
ズをつめてもらうことにした。「お
値段もお時間もかなりかかります
が……」結構です。その後、体
重はしっかり元に戻り、着るもの
がなくなってしまった今日この頃。
(NECアベニュー F)

どーも? みなさんはお元氣です
かおまたせいたしました、あの本
格派バリバリシューティングの
「達人」が、7月24日発売と決定
しました。価格も7200円とおて
ろ。楽しみに待って下さいね。
(タイトー カーしま)

ごめんなさい! 読者のみなさん。
デコ助は嘘つきだなんて思わない
でね。この次は本当です。来月で
す来月号です。これは間違いない
情報です。お楽しみに……5月
30日は忘れちゃいけないコナミ記
念日。じゃ来月号で会いましょう
ね。オーホホホッ(コナミ デコ助)

こんにちは!! 突然ですが、昨年
末に発売された「太平記」、覚えて
いるかな? 「太平記」のアン
ケートハガキに答えてくれた方、
先着100名様にオリジナルテレカ
を差し上げちゃいます。受け付け
はたっか今からだよ。持ってい
る人は今すぐ送ろう!! (インテック)

「テラフォーミング」の発売まで
あとわずかとなりました。キミは
もう予約したかな? まだ予約して
ないキミ! 確実に入手するために
近所のお店に予約しに行こう! そ
して5月1日は学校が終わってか
らお店に行こう(サボったらアカ
ン)。 (ライオスタック 小川)

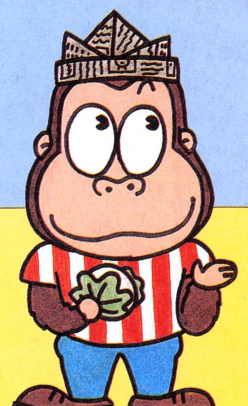
3月末日ようやくジェノサイドが
完成した模様。完全移植とまでは
いかないものの、ゲーム内容は変
わらず面白いので、ぜひやってみ
てね。(本八幡や中野では春麗がガ
イルと戦う「ハメだよ」と騒ぐ上
にバグ技の空気投げを使ってくる。
笑止!! (ブレイン・グレイ 春王・M)

咲き落ちる桜の花びらに乗って、
新人が我が課に2名やって来まし
た。
一生懸命に頑張っている後姿に自
分が新人だった頃を思い出して頑
張れよと声をかけつつ、あの頃の思
ひ出を思い出そう今日この頃……
(ホームデータ N I I)

川のぬし釣り～自然派の「ぬし」
をもう見ることはできたかな? 老
若男女、多数の皆様から発売当
日から感動のお電話を頂きいと有難
きことかな。店頭でどうしても手
に入らない方、御一報下さい。私
が何とか致しますよう!
(バック・イン・ビデオ 石川)

今年も6月7日(日)に、千葉の
幕張メッセで'92東京おもちゃ
ショーが開催されるぞ。われらがN
E C プースは昨年以上の展示規模
で、新しい情報が満載! P C エ
ンジンユーザー!! 7日は幕張メ
ッセに集まれ!!
(日本電気H E こん)

F I G P も第3戦目を終わりました。
今年のWチームの強さにはちょっ
と目が離せないといった感じなん
ですけど、我がチームロータス
もがんばっておりますんで皆さん
応援してね。あっそれからF I サ
ーカススペシャルはおもしろいで
(ニツブツ こと)



●発売日
スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5/1	テラ・フォーミング (CD) 両対応	ライトスタッフ	6800円
5/1	スプリガンmark2 (CD) 2M	ナグザット	6800円
5/29	キャンペーン版大戦略Ⅱ (CD) 2M	マイクロキャビン	7800円
5/29	ドラえもんーのび太のドラビアンナイトー (CD) 2M	ハドソン	4800円
6/19	アドベンチャークイズ カブコンワールド ハテナの大冒険 (CD) 2M	ハドソン	6200円
6/25	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1 (CD) 2M	リバーヒルソフト	価格未定
6/26	高橋名人の新冒険島	ハドソン	6500円
6/26	ジェノサイド (CD) 2M	ブレイングレイ	6800円
6/26	ライザンバーⅢ (CD) 2M	データウエスト	6800円
6/上	カラーウォーズ	ココナッツジャパン	価格未定
6/下	らんま1/2〜打倒、元祖無差別格闘流〜 (CD) 両対応	メサイヤ	7200円
6/25	ドルアーガの塔	ナムコ	6800円
6/予	ゼロウイング (CD)	ナグザット	7200円
7/10	ソルジャーブレイド	ハドソン	6500円
7/17	ロードス島戦記 (CD) 両対応	ハドソン	7200円
7/17	ソーサリアン (CD) 2M	ビクター音産	7800円
6/予	F1サーカススペシャル (CD) 2M	日本物産	7900円
7/予	ぼっぴんまじっく (仮・CD) 2M	R10T	価格未定
7/予	PCココロン (CD)	シュールドウェーブ	価格未定
7/予	ALZADICK (CD)	ナグザット	価格未定
7/予	クイズの星 (仮) (CD) 2M	サン電子	6800円
7/下	ザ・キックボクシング (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
8/予	つっぱり大相撲 (CD) 2M	ナグザット	価格未定
8/予	エグザイルⅡ (CD) 2M	R10T	価格未定
8/予	スライムワールド (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
8/予	ベイビージョー (CD) 2M	マイクロワールド	価格未定
8/下	ダンジョンマスター (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
9/予	TRAVELエブル (CD) 2M	R10T	価格未定
近日発売	太閤記 (CD)	アスク講談社	8500円

■発売日未定のソフト

プランダース (CD) ? M	1GS	価格未定
ドラゴンフリード	アイレム	価格未定
ホーリー・ナイト (CD) ? M	アスミック	価格未定
アルガノス (CD) 両対応	インテック	価格未定
ザ・プロ野球SUPER (仮・CD)	インテック	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NEOアベニュー	価格未定
ボンザブラザース	NEOアベニュー	価格未定
モンスターメーカー (CD) ? M	NEOアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅡ (CD) ? M	NEOアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NEOアベニュー	価格未定
ホラーストーリー (CD) ? M	NEOアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD)	NEOアベニュー	価格未定
ゲイミングランド	NEOアベニュー	価格未定
ダライアス? (CD)	NEOアベニュー	価格未定
天地を喰らう (CD)	NEOアベニュー	価格未定
ワードナの森 (CD)	NEOアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ (CD)	NEOアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SG)	NEOアベニュー	価格未定
サイレントビウス (CD) ? M	創仁ーメディアオフィス	価格未定
スーパーシュヴァルツシルトⅡ (仮・CD)	工画堂スタジオ	価格未定
インベリアル・フォース	システムソフト	価格未定
ミーニヘッド	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
幻大陸オーレリア (CD) 両対応	タイトー	価格未定
ゴッドバニク史上最強の軍団 (仮)	ティテック	価格未定
50 t h s (CD)	ティテック	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ビーターバックラット	テンゲン	価格未定
マジカルバズ・ボビルス	テンゲン	価格未定
ウィザードリィ (仮・CD) ? M	ナグサット	価格未定
双龍 (ダブルドラゴン) ? (仮・CD) ? M	ナグサット	価格未定
21エン	日本電気HE	価格未定
テラクレスターマンドラーの逆襲~	日本物産	価格未定
イースⅣ (CD) ? M	ハドン	価格未定
不思議の海のナディア (CD) ? M	ハドン	価格未定
銀河お嬢様伝説YUNA (CD) ? M	ハドン	価格未定
ロードランナーⅡ	ハドン	6800円
パワーリーグs	ハドン	価格未定
PC原人シリーズ PC電人	ハドン	価格未定
PC原人シリーズ RPC電人	ハドン	価格未定
宇宙戦艦ヤマト (CD) ? M	ヒューマン	価格未定
ファージアスの邪皇帝 (CD) ? M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
ラブラスの魔 (CD) ? M	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT (CD)	ビクター音産	価格未定
TVスポーツスペシャル (CD) ? M	ビクター音産	価格未定
ストラテゴ	ビクター音産	6900円
LOOM (CD) ? M	ビクター音産	価格未定
ラストハルマゲドン? (CD) ? M	ブレイングレイ	価格未定
アルファウェイブ (CD) ? M	マイクローフォード	価格未定
ワールドカップ (サッカー編) (CD) ? M	メディアリンク	価格未定
ゼロヨンチャンプ? (CD) ? M	メディアリンク	価格未定
ダイノフォース	ユニバース・オブ・ジャパン	価格未定
キヤイダン00	RIOT	価格未定
サークⅠ, Ⅱ (CD) ? M	RIOT	価格未定
BURAⅠ? (CD) ? M	リバーヒルソフト	価格未定
コスミックファンタジー 3 (CD) ? M	レーザソフト日本ネット	価格未定
プロジェクトF (CD) ? M	レーザソフト日本ネット	価格未定
魔物ハンター妖子?~選き呼び声~ (CD) 両対応	メサイヤ	価格未定
フィンドハンター (CD) ? M	ライトスタッフ	価格未定

CALENDAR 5 1992 MAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
★テラ・フォーミング ★スプリガンmark2		憲法記念日	国民の休日	子どもの日																							サマーQueenのラマメカ・シカニ	★キャンペーン版大戦略I ★ドラゴン(500巻) (選)	月刊DCHエンジン7月号発売日	

別冊付録は一冊丸ごとHUDSON。さて何がとび出すか!?

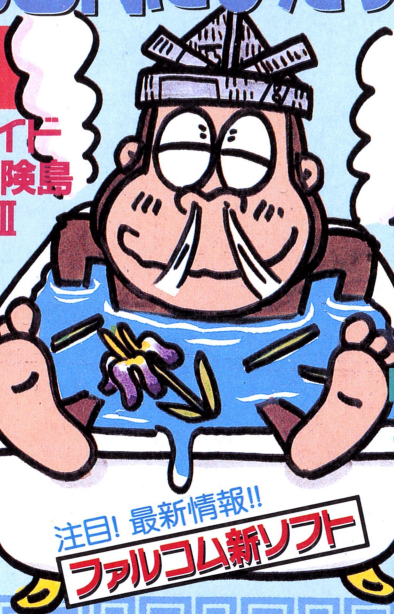
HUDSONにひたって下さい

新作情報もあふれ
こぼれてしまいそう!

ソリジャーブレイド
高橋名人の新冒険島
ドラゴンナイトII
プロジェクトF
つっぱり大相撲
LOOM
盟約の定義
ソーサリアン

熱中特報

F1サーカス
スペシャル



巨大サイズ特別企画

天外魔境II
アートマップ

♪for youだな
あ、ははん〜

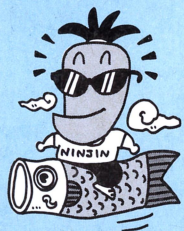
攻略園も
いい香りだ!!

メルアーガの塔
カラーウォーズ
ライザンバーIII
キャンペーン版
大戦略II

らんま1/2 打倒、元祖 格闘的祭典
2 無差別格闘流!

月刊PCエンジン7月号は5月30日(土)発売

EDITORIAL NOTES



☆東京都宝くじ、一等一千万円に、たった一番違い。前夜賞のないやつ。うーむ、大穴、ベガスに続いて3連覇を達成できると思ったのに(笑)。幸運のニアミス。(だんだん近付いてる★えぐち)

☆そんな江口団長のために、現在、編集部には「江口基金」なるものが誕生している。これは、その金を元手に、再び1000万円にチャレンジしてもらおうというもの。競馬に消えそうな気もするが……(②)

☆ある日道を歩いていると、近所の家から子供の声と聞きなれたゲームの音が……。よく耳をすましてみると「ドカッ、バキッ、でやー!!」だって。将来この子たちはまっとうに育つのかね……。 (YUGON)

☆ふりしきる愛の飯田橋。隣り合う言葉の暫定期間は、堂堂めぐりのメリーゴーランドの波。(AM)

☆ふりしきる愛の竹ノ塚。背徳、恩徳、怒りの居酒屋。俺の九州の旅はきつとりメンバー。(流し大岡)

♪連日くもりか雨でちょっと残念だったケラマの旅。でも、サンゴや魚の種類も多くて大満足。那覇では「Q'SBAR」ってお気に入りの店もできたし。(今年中にもうちどこ行こうとたくらむJACK)

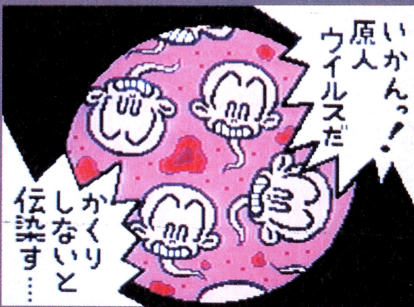
☆疲れたとき、苦しいとき、俺は愛車のスパダにまたがり1人夜の街を疾走する。耳を引き裂く風の叫びと、エンジンの確かな鼓動を相棒に……。あっ!! 前から車が!! し、死ぬうううう!! (てらもと)

☆国際的な批難を浴びる、リビアの指導者。ちょっとさみしくなった時、彼は思い出のページをめくると「カダフィー」ことあると、ひらく革の表紙〜おいら今でもこの歌を聞くと泣けちゃうぜ……(N)

あこがれの後記……。うれちいよ〜ん! そそ、前の野音でやった筋肉少女帯のライブはスバラしかったなあ。しかし目が悪いんで、大好きな内田さんが見えなくてギャッぽんだったよう。(れいちゃん)

PC原人

作/青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY



STAFF

編集 秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本 隆
株式会社 100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子) 館野英昭・メディアプラス・市川和久・阿部慶輔
レイアウト/株100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・藤田 正・菅原弘美・相京厚史) 石村 勇・鳥海香菜子
写真 /石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト /江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介
西村 尚・相京厚史・鳥海香菜子・三輪玲子・またの名を流し大岡

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

月刊PCエンジン6月号

第4巻第4号(通巻42号)1992年6月1日発行(毎月1回1日発行)平成元年3月3日第三種郵便物認可

編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英
小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-3261-1393(販売)03-3230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

2大タイトル、スーパーCDで絶賛発売中!

斬新なゲームデザインの新感覚RPG。

BABEL

【バベル】

聖剣ではなく拳銃を、魔法ではなく機関銃を、
龍ではなく戦車と飛行機を、怪物ではなく強大な軍隊を、
そして正義ではなく真実を求めて……

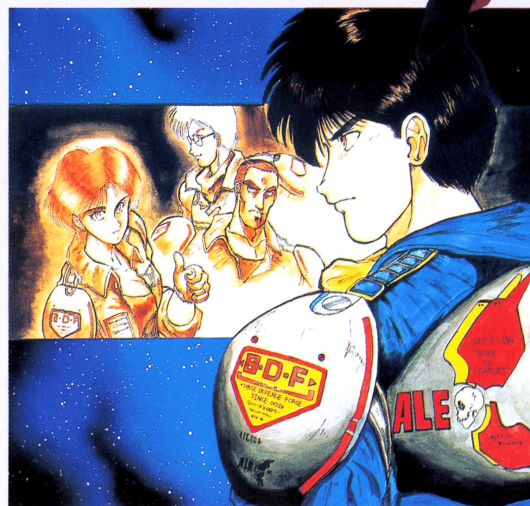
※BABEL プレイ上の注意……

第5章でミラルヴァとの戦闘時にセルが戦闘不能のままアリスがミラルヴァを倒してしまった場合、すみやかにリセットの後、再ロードして下さい。そのまま続けますとゲーム進行に異常をきたす場合があります。
お客様には大変ご迷惑をお掛けしますが宜しくお願い致します。

究極のイマジネーション、未来型シューティング。

PSYCHIC STORM

【サイキックストーム】



速報!!

「コズミックファンタジー3」制作開始!!

レーザーソフト

CDならではの
楽しさ満載!!

ドラビアンナイトに
Huカード版

オープニングビジュアルを一新!!
アニメに迫るクオリティを実現!!
しかも、お馴染みドラえもん
のキャスト陣が声の出演!!

スーパーCD-ROMゲーム

ドラえもん

PC Engine

ドラビアンナイト

5月29日 発売!!

希望小売価格 4,800円 (税別)

ドラえもん、声の出演!

主題歌を挿入!

メインキャスト

ドラえもん	大山のぶ代
のび太	小原乃梨子
ジャイアン	たてかべ和也
スネ夫	肝付兼太
しずか	野村道子

オープニングテーマ「ドラえもん」 エンディングテーマ「夢のゆくえ」

作詞 楠部 工	作詞 武田 鉄矢
作曲 菊池 俊輔	作曲 白鳥 澄夫
唄 山野さと子 (コロムビアレコード)	唄 白鳥英美子 (キングレコード)



©1992 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日



ドラビアンナイトは、君自身がドラえもんになって、ひみつどうぐを使って4つの時代をきりぬけ、のび太君たちを救出するゲームなんだ!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

